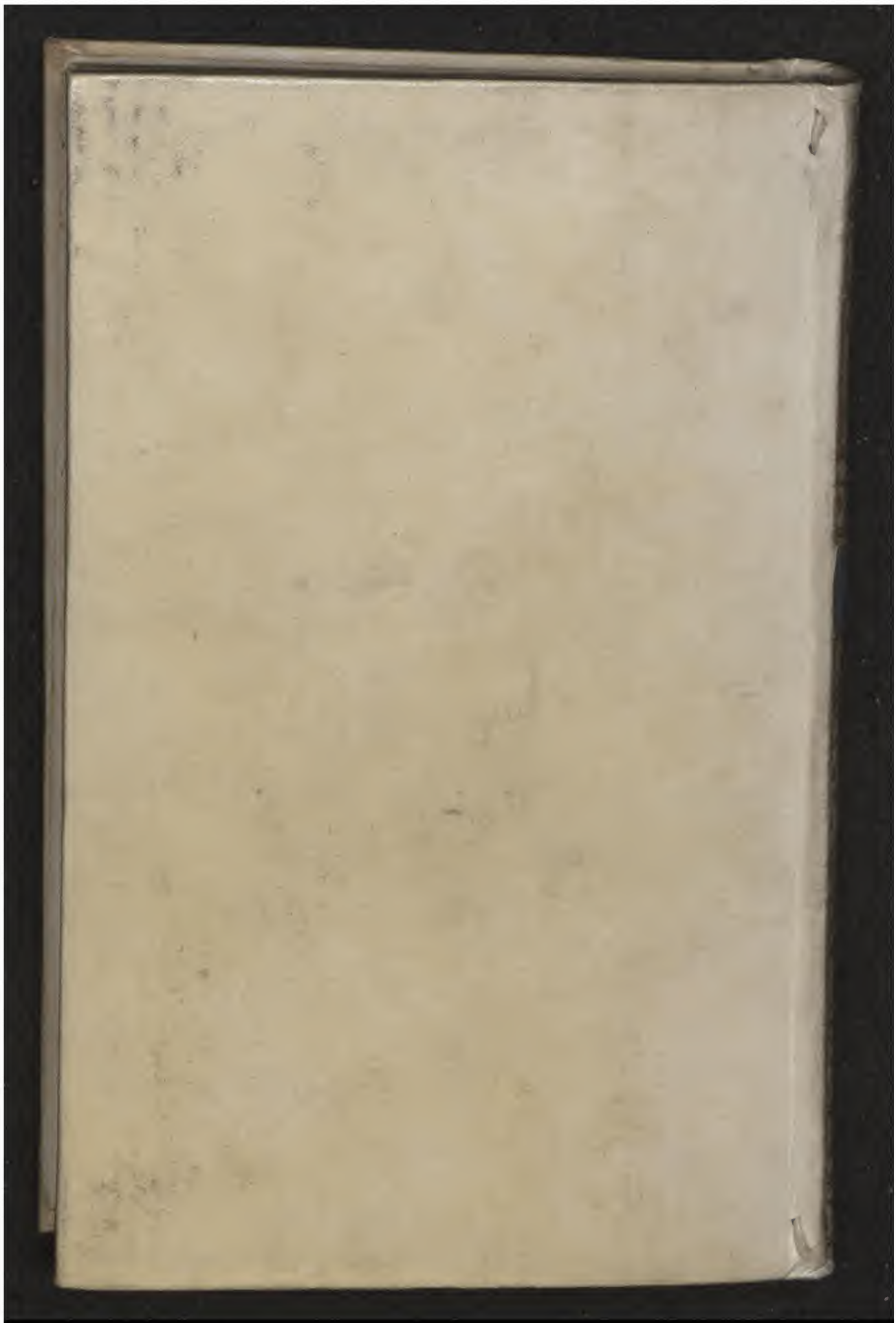


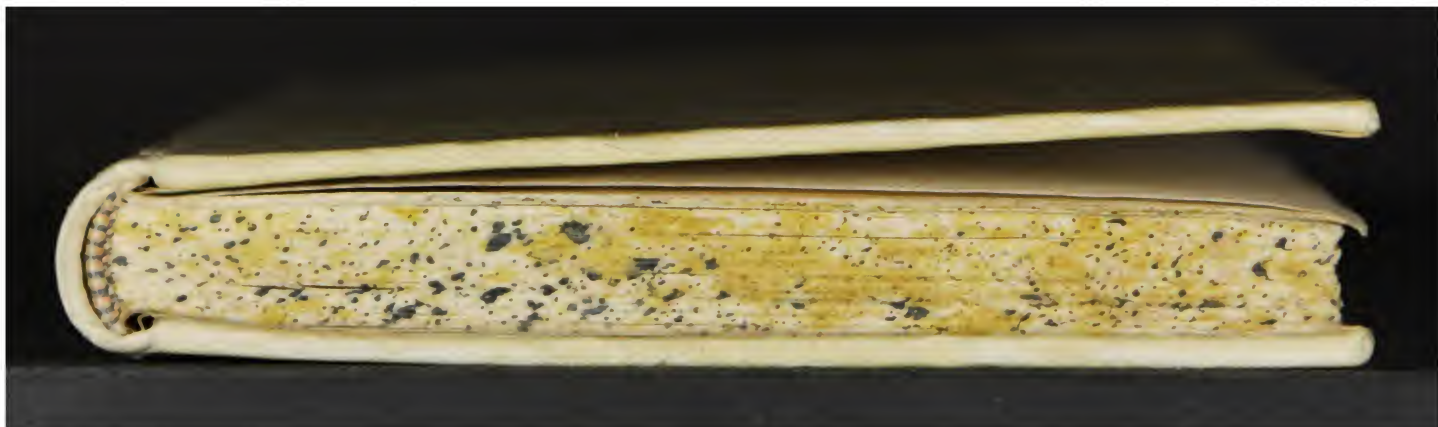


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.2

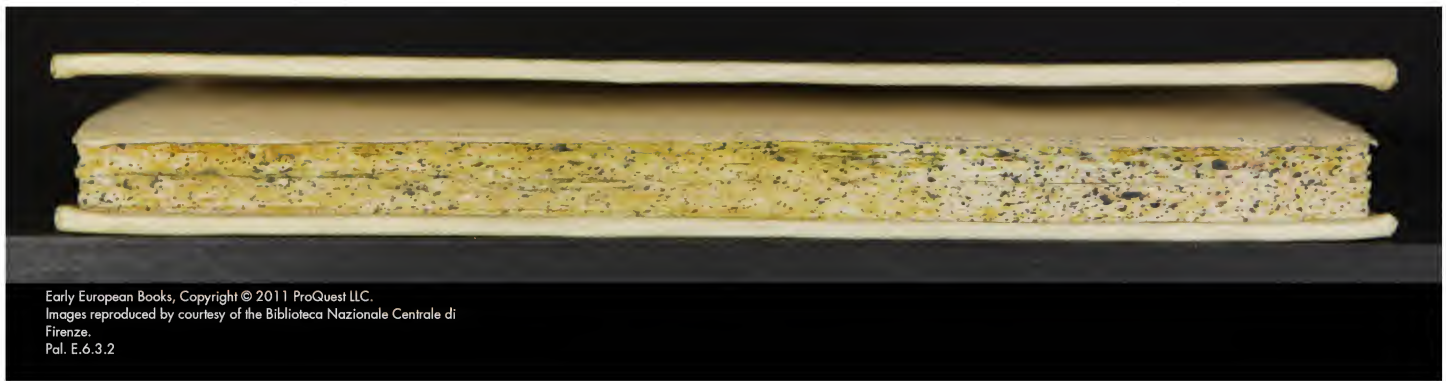




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.2



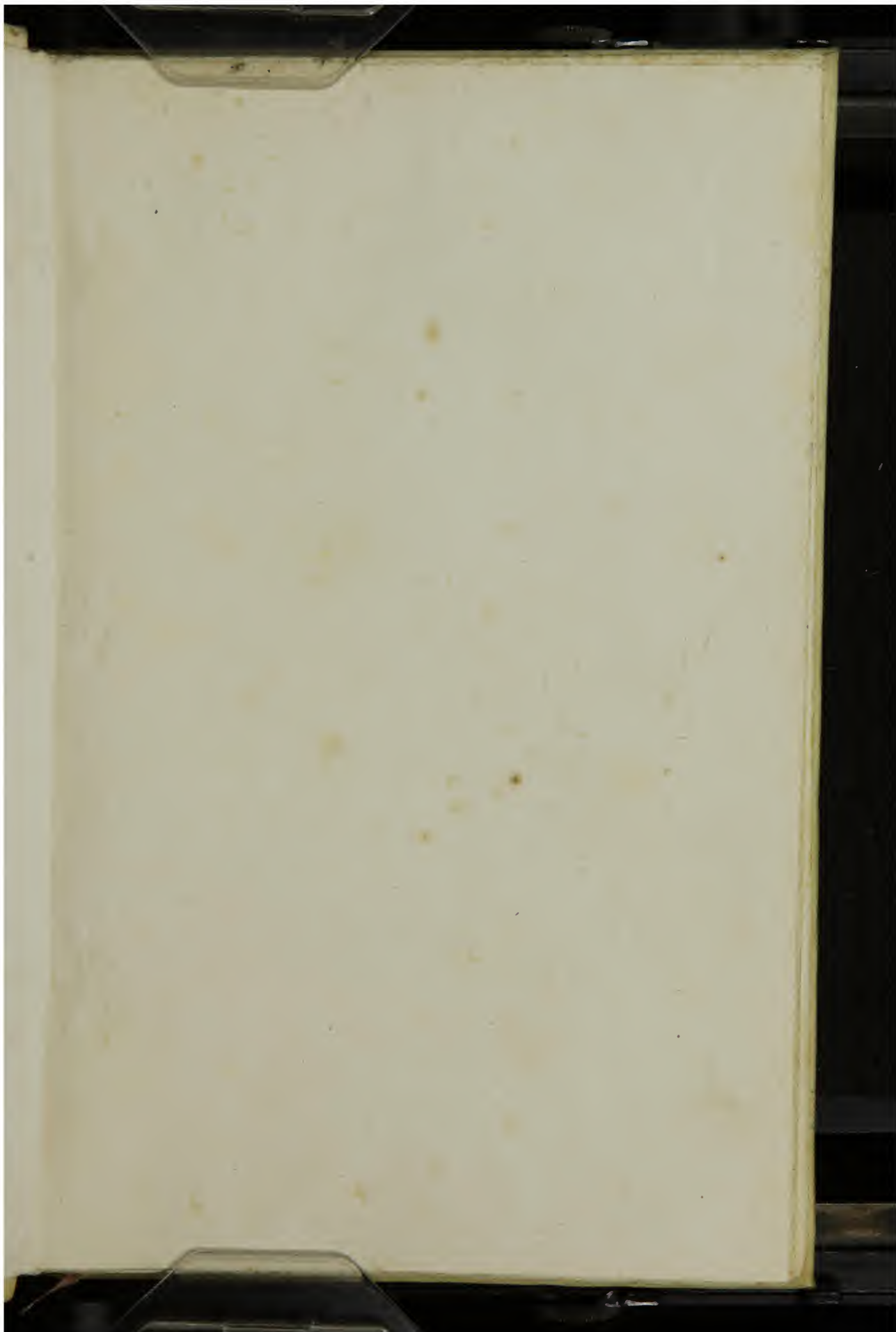
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.2

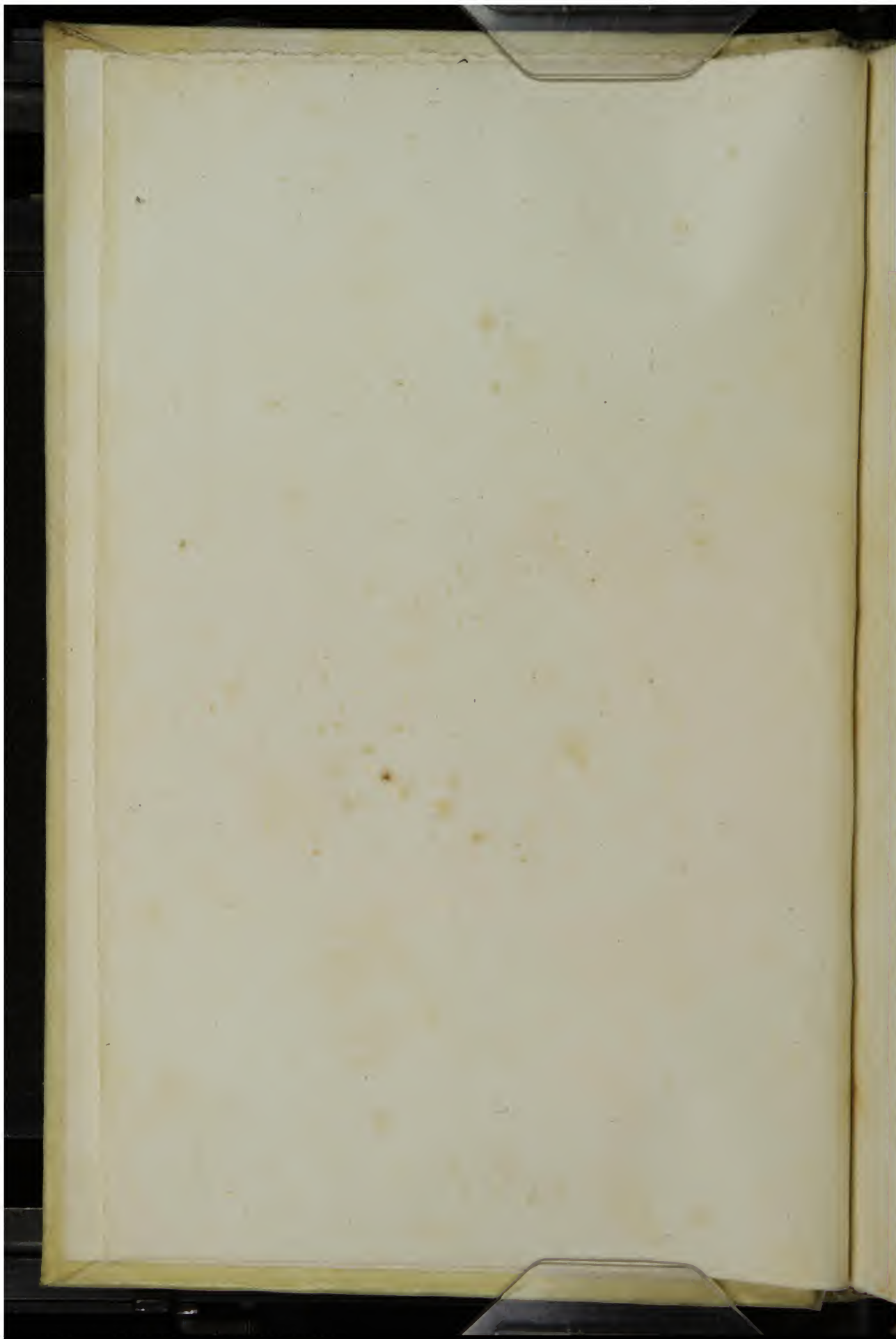


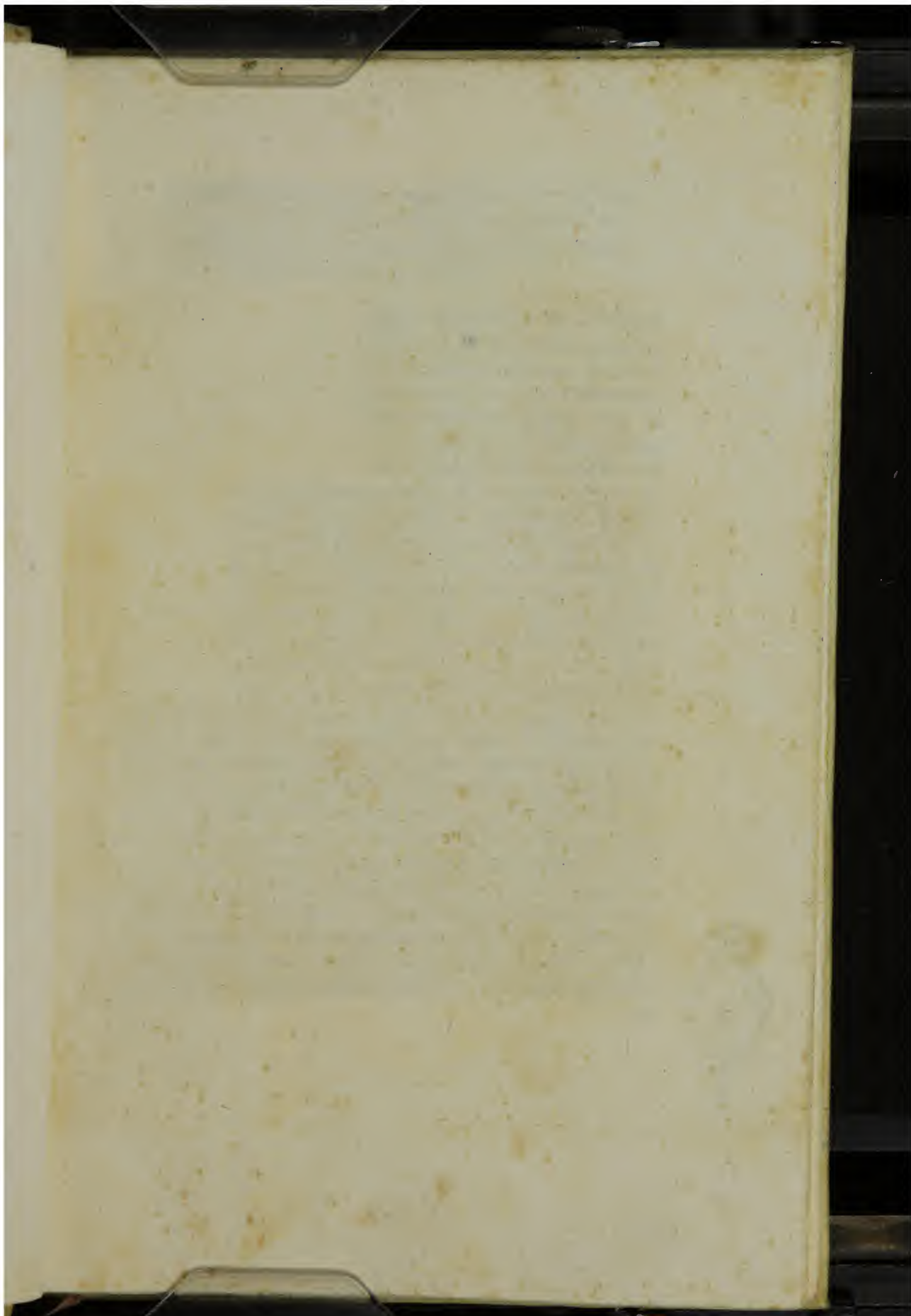
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.2

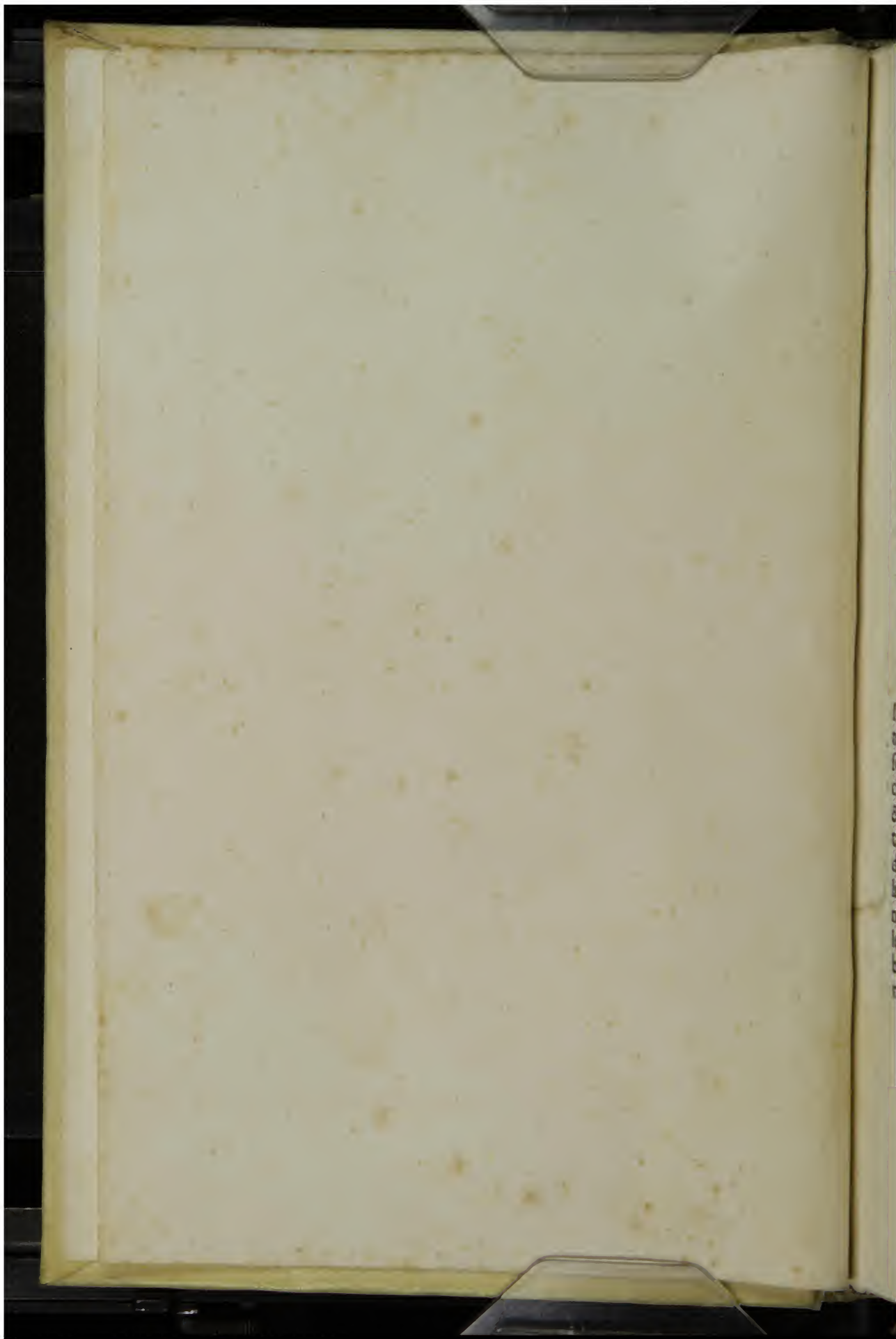
Compito.

E, 6, 3, 2,









Incomincia lopera de lo elegantissimo poeta & ora
tore grauissimo misser Ioanni boccacio da Cer-
taldo Fiorentino chiamata per nome Ameto ouere
Comœdia de Nymphe fiorentine.

ERO CHE GLI ACCIDEN

ti uarii gli strabocamenti contra
rii gli exaltamenti non stabili di
fortuna in continui motiuenti
& in diuersi di siii lanime uage de
uiuenti riuolgano. Aduiene che
altri le sanguinose batalgie: alcu
ni le candidate uictorie: & chi le pace togate: &
tali gli amorosi aduenimenti de udire si delecta
no. Molti gli affannosi pericoli de Cyro: di Per
seo: di Crefo & daltri ascoltano acio che p quelli
non sentendosi primi ne soli le proprie Angos
cie mitigino trapassando. Altri cum piu super
bo intendimento ne beni amplissimi fortunali
le inextimabile imprese de Xerxe: le richece
di Dario: le liberalitate de Alexandro: & di Ce
sare gli prosperi aduenimenti Con continua lectura sen
tendo. Acio che da piu alto luogo cagiano le humele cose
schiffando ad alte di salir se argomentano: & alcuni sono
che dal bifforme filgiuolo feriti di cytherea: chi p conforto
& qual per dilecto: cerchâdo gli antichi amori: unaltra uol
ta cum il compisceuole cuore transfugano Helena racen
deno di done cum Hypsipyle piangano: & i ganano cū sol
licita lectura Medea. Ma pero che il pianger a compagni
nō rilieua il caduto: ne li si puo per indugio tor tempo. Ne
le memorie de le felicitate passate li exaltati sostengano. Ma
bene li passati amori legiêdo cū piu piaceri li noui raccêdo
no. Adôque ad amor solo cū debita cõtêplatiõe seguitare s

aii



una ho ricolto le parte cure: icui effecti si cū discretamente
serano p̄fatino non trouero chi biasmi quel chio lodo. Que
sti che le diuine faette tēpera ne laque di cytherea pietoso
di suoi subiecti suspiri da quelli di Ranusia cōtrarii tira de
caldi peccati, pero che si come quelli da solitudine aduersa
cossi da desiata & sperata leticia insieme perocedano que
sti. Et come gli altri daccidiosa fredeza cossi i suoi damo
rosacaldezafono testimonii. Questi dil ben uiuer huma
no maestro & regola purga di negligentia di uiltadi dure
za & dauaritia gli cuori di soi seguaci, & loro expti magna
nimi & liberali & dogni pizeuoleza dipinti rendendo cū
uigilante cura se lui cum drito passo seguitando perseuera
no aragi dila sua stellaperduce cum lieto fine. Et i suoi ex
altamenti da humilita regolata guidati tolgono paura dica
dere agli esaltati che pui di costui le molte lode i poche pa
role strigicdo diremo: se nō che i suoi effecti tēgono i moto
continuo li piaceuoli cieli. Dando eterna lege ale stelle &
ne iuiuenti potenciata forza di bene operare, iquali se udi
tida Crasione nel focho: oda Cyronel sague: o ne lapouerta
da Codro: o ne le tenebre da Edipo piacerano. Et Marte a
scoltano odara alarme quiete opui feruente loperera ni bi
sogni. Pallade la dolceza de suoi studi in costui facti sentē
do danimo diuentata maggiore & quelli lascia alcuna uolta,
& Minerua robusta si fa mansueta intēdendoli: & la freda
Diana ne tepedisce. Et Apollo piu focosse porge le sue sa
ette, che piu isatiri, le nimphe: le driade: & le naiade & qua
lunque altro se moue seguitandolo se ne abliscono & uden
do li piaciono atuti. Adunque chi sera colui che per altra
solicitudine ragione uole mente sotto si alto ducha dica nō
militare: niuno, & se alcuno ne, io non sum esso. Et si io il
sieguo chel seguito si come alui & alamia anima piace per
donna ad laqual simigliante formare: la sauia natura ne lar
te idustriosa puosero le sancti mani nō itriumphidi Marte

nō le lasciue di Baecho: non la bondanze di Cerere: madi
mio principe le uictorie mi si fa de cantare. De le quali il cie
lo e la terra sōno pieni & en ne il numero tale che piu tosto
d le stelle & di le marine arene si prēderia che di quelle. Per
che cū noce cōueneuole al mio humele stato sēza paura di
riprensione nō potea: ma piu tosto amāte quella: di cui iso
no aiutandomi cantero. Et lasciando quel tēpo come se sta
to non fosse nel qual amore forse cūi non iusto parere mi
parue graue. accio che a coloro che grauoso il sostengano
porgadi bene speranza & dilecto achi lieto possiede i cari
beni la gratiosa uista de suoi thesori ad me idegno mostra
ti in terra racōtero nel mio uerso: & pero chi ama ascolti de
gli altri non curo la loro sollicitudine gli habia tuti.

Quella uirtu che gia lardito Orpheo.

Mosse acercar le case di Plutone.

Alor che forse lieta li rendeo.

La cercata Euridice a condicione.

Et dal suon uinto dil arguto legno.

Et de la nota di la sua canzone.

Per forza tira il mio debile ingiegno.

Ad cantar le tue lode o Cytherea.

Insieme cum le forze dil tuo regno.

Dunque per lalto cielo oue sedea.

Per quella luce che piu ti fa bella.

Chaltra acui Phebo del suo lume dea.

Per lo tuo marte o gratiosa stella.

Per lo piatoso Enea e per colui.

Che figliuolo fu di Mira sua sorella.

Cui piu amasti nel mondo ch'altrui.

Per la potenza del tuo sancto fuoco

Nel qual acceso sonno e sempre fui.

Se te sia dato longo e lieto loco.

alii

Di dietro al sol ne lumele animale,
Che Europa ingano col falso gioco,
Meti nel pecto mio la uoce tale,
Quale sente il poter de la tua forza,
Si chel mio dire al sentir sia eguale,
Et piu dentro alquanto che la scorza,
Possa mostrar de la tua deitate
Ache lingegno se aguzza e si sforza,
Et te Cupido per le tue aderate
Saette priego & per quella uictoria,
Che da Pollo prendesti & per la mate,
Nimphe se alcuna mai di tanta gloria,
Vantar potessi che la te piacesse
A gliochi toi o nela tua memoria,
Come amata cosa' loco hauesse,
Che tu perdoni alquanto aleuiando,
Le fiamme nuoue dal tuo arco messe,
Nel cor che sempre nocte e di chiamando
Va il tuo nome per merce sentire
Dicio che lui cum disio tene amando
Si chio possa piu libero dire,
Non uinto da dolor ne da paura
Quel che cum gliochi persi e cum ludire,
Et tu piu ch'altra bella creatura,
Honestu uaga lieta & gratiosa,
Dona gentile; angelicha figura,
A cui subiecta lanima amorosa,
Di me dimora in pena si contenta,
Che pocho piu ne uiue altra giogiosa,
Lieua la uoce tua & il ciel tenta,
Cum priegi tuoi che meritano effetto,
Se uer nel tuo beluiso sargomenta,
Et priega si che possa el tuo subiecto,

De la tua gran bellezza apien parlare
 Cio che ne sente nel ferito petto
Chi sera quello idio cha te negare
 Ouolgia o possa cio che chaiderai
 Nullo chio credo cha ciaschadun pare
Te degna de lor luogo, oue se mai
 Sarai chi uiserai nel diuin seno
 Me che piu tamo anchor ricouerai
Ecco chio ualgio pocho, e posso meno
 Senza dite ripiero di ualere
 Dumque laiuto gratioso e pieno
Di te in me discenda, il cui potere
 Piu cha te auanti non si stende
 Accio chio possa parlando piacere
Vedi lamente mia come scaccende
 Quello atendendo; & dalgun altro idio
 Quasi non cura & solo il tuo atende
Per dire intero cio chio nel desio
 Adomque il tuo alei piu chaltra caro
 Odon presta gratioso e pio
Io mostrero lessere stato auaro
 Ne gli altri aspetti loue di bellezza
 Ad respectodi quella che formaro
Le forele fatal ne la chiarezza
 Che spande il uiso tuo & di coloro
 Chin compagnia di la sopraa alteza
Di te conobi in gratioso coro
 Nel dolze tempo che cantan guicelli
 Istanti alombra dun fiorito alloro
El bel parlare & gliacti lieti e isnelli
 Et lo perata gia somma salute
 Da uoi ne campi amorosi & in quelli
Com io posso conmenzio tua uertute

Superinfusa aspectando che uegna,
Tal che pertè le mie cose uedute.
In quello stil che apressò disignia.
Lemano aquistian lode el tuo ualore.
Fino a le stelle si come de degnia.
Dona si stendea cum eterno honore.

Nitalia de le mondane parti chiareza ispiciale siede
etruria di quella; si come credo principalmembro &
singular belleze, nelaquale richadicità piena di nobili po-
puli honorata dinfinite castelle; dilecteuole di gratiose uille
& di campi fructiferi copiosa, quasi nel suo mezo & più fe-
lice parte dil sancto seno in uer le stelle da le sue pianure si
lieua uno fructuoso monte gia da li antichi Corito nomina-
to, auanti che Athlante primo di quello habitatore su ui-
salisse. Ne le piagge del quale fra gli strabocheuoli balzi sur-
geua dalbori di querce; di ceri; & dabeti un folto boscho &
disteso in fino ala sommità dil monte da la sua dextra un
chiaro fiumicello mosso da la uberta de monti uicini fra le
petrose ualle discendeua gridando inuerso il piano doue
giòte le sue aque mescolando cū sarno il pocho hauuto no-
me pdeua; era di piaceuoli seni & dōbra gratiosa la selua pi-
ena di animali uelozzi; fierissimi & paurosi & i più pti de se
habōdante fōtane rigauā le fresche herbete. In questa sel-
ua souēte Ameto uagabōdo giouene ifanni le driade habi-
tatrice del luogo solea uisitare; & elli forsi de li uicini mōti
hauuta āticha origine, quasi da carnalita constreto dicio ha-
uēdo memoria, cū pietosi effecti gli honoraua tal uolta, p-
che elli fauoreggiato da loro le timide bestie p linascosi lu-
ogi del mōte mētra sopra la terra dimoraua Apolio cū sol-
licito passo foribōdo seguia; & rade erano quellechel suo
ochio scorgiesse; che per uelocità di corso o per uolgimenti
sagaci; o che dal suo archio non fussero ferite; o da cani rite-
nute; o ultimamente uinte da le sue insidie & ne le sue

retti incapate imbricue da lui si trouassero agionte; per la
qual cosa di preda carico tornaua souente ale sue case. Ma
essendoli una uolta tra laltre cum piu prospere uoli casi la
strana sollicitudine peruenuta ad la disfiata speranza in se
lieto dogni parte carico de la presa preda intorniato di cani
tornando ad li suoi luogi discese a le piaggie teneua il piace
uole piano gia uicino a quella parte oue il mugnone muore
cum le sue onde & quiui affanato per la longa uia e plogra
ue peso & per lo soprastante caldo sotto una frouzuta
quertia di riposo uago di puose la richa somma. & sopra le
nasce herbe disteso il graue corpo ale soaue aure aperse il ru
uido seno; & cacciato si dal uiso i sucidi sudori cum la roza
mano larida bocca si rinfresco cum lumide frondi del le
uerde piante. & ricreato al quanto cum li suoi cani hora luno
hora laltro chiamando commincio arezzare. & quindi leua
to in piedi transcorendo tra loro or qua or la ad luno la gola
alaltro la coda & qual per i piedi tirando forezando dalla la
sciiente turba da diuerse parte era assalito & tal uolta i non
ricchi drappi straziati da quella il moueuan ad ira; i questo
transfulto hora stendendosi in terra & hora se fra loro sten
dendo si steua. Ma mentre che cossi predeua in noua ma
niera sollazo essendo il sol caldissimo subito da la uicina ri
ua peruene a suoi orecchie gratiosa uoce & mai piu non udit
canzone. perche elli hauendo dizio marauelgia fra se disse.
Idii sono in terra discesi & io piu uolte hoggi lo conosciuto
ma nol credea. I boschi piu pieni de animali se sonno dati
che non soleano & Phebo piu chiari nha porti iraggi suoi.
& laure piu soauemente mhan le fatiche leuate & lherbe e
i fiori i quantita grandissima cresciuti piu che lusato teste
moniano la lor uenuta. Essi per lo caldo affanati come
qui uicini si possano & usano gli celestiali dilecti co le lor
forse ad uiledo i modani. Io non ne uidi mai alcuno e di si de
roso di ueder lise cossi sono bella cosa come se dice hora

gli andaro achiedere il solé guidante ipassr mer, & acio che
mi siano beniuoli si di preda li uedero uou de la mia abon
deuoli li faro fe uorano, e cū fatica a cani ad quali cū lusin
ge & ad quali cū ochi torui & cū uoce sonora menaze mo/
strádo puose silécio, & uerso quella pte oue il canta extima
ua porle piegádo la testa sopra lamácha spalla lorechie rito
& ascoltato alquanto riuolto a cani, quelli cū gliusati ligami
ataccati ala preséte quertia racomádo, & preso uno nodero
so bastone col qual portádo la pesáte preda a suoi homert
alcuno alegraméto porgeua, uerso quella parte duoue uidi
ua la dolce nota uolse ipassr suoi, & cū la testa alzata nō pri
ma le chiare onde scopse del fiumicello che elli alóbra di pi
aceuoli arbusceli fra fiori elherba altissima sopra lachiaa
riua uide piu giouenete, dele quali alcūe mostrádo ne le bas
se aque ibiáchi piedi p quelle cū léto passo iugádo sandaua/
no, Altre posti giuso iboschorici archi & li strali sopra quel
li sospesi icaldi uisi sbraciate cū le candide mani rifacearo
bellicū le fresche onde, Et alcuna data da loro uestiméti da
ogni pte ad laure uia sedeano attente accio che una di loro
piu iocóda sedédo cátauua, Da laquale conobe la cāzoe pria
ale sue orechie esser uenuta, ne piu tosto la uide che lore dee
exstimádo i dietro timido ritrato siginochio, & stupefacto
che dir douesse nō conoscea, Ma igiacéti cani di le ripossan
te Niphe leuati di colui alla uista esso forse pēsádo fiera ue
loze cū alto latrato li corse sopra, Et elli poi chel fugir non
gli ualse sopragionto da quelli col bastone colle mani & cū
la fuga & cū le roze parolle da e quanto poteua cessaua gli
morsi loro le quali non conosciute da le orechie usate di ré
ceuere i doneschi suoni piu fieri lui gia piu morto per paura
che uiuo seguieno, Et elli rimembrandosi de Atheon cum
le mani sicerchaua per la corna la fronte in se danando il
presolardire di uolere riguardare le sanéte dee, Ma le
Nimphe turbato illor sollazo per la canina rabia leuate
cum alta uoce a pena in pace posero ipresticani & lui cum

piaceuole riso conosciuto suo essere, racòsolando, la fiction
sicuro, & a loro luogo tornate; hauendo da Ameto hauuta
festa cossi ricomencio la sua canzonela cantante

Esi pho con le sue piaceuol onde

Disteso in drita & quando in torta uia

Per la terra daonia che linfonde

Come Leriopè la madre mia

Cum suoi rauolgimenti iunse & prese

Cum difusata & noua maistria

Et per lei di uenere se accese

Che tolta glie la sua iurginitate

Non ualendoli priegi ne difese

Me ingenero laqual tante fiate

Quante io uegio onde tante sum constreta.

Di mio padre honorar la deitate

Aduegna che zio far molto diletta

Ad me per zio chin esse riguardando

Mi rendon la mia forma legiadreta

Laqual con se sia bella in me pensando

Di uerde herbete di rami di fiori

Adorno lei dogni labe purgando

Sopresse prendo piu longi dimori

Chen n'altra parte & nimpha piu felice

Sento legratie di suoi primi amori

Chel mio fratel non se di cui se dize

Che bellissimo e crudo cacciatore

Senza hauer di pietà nulla radice

Di tute rifiutando il caro amore

Fin che si uide in quello ouio mi miro

Si perse consumando cum dolore

In fior siconuerti il qual cum diro

Ochio riguardo per pietà souente

Et senza pro di lui frame sospiro

Ne e sopra dime tanto possente

La uoce chal suo ben forse nemicha
Li fu per la folia di la sua mente
Et si come alui lieta fatica
Fu per le selue i timidi animali
Seguir secondo la memoria anticha
Cossi ad me ma fine disuguali
Accio constringie & muoue i nostri cani
Le retti & l'archo e i uolanti strali
Per fugire ocio uisito i siluani
Idii & col mio coro mi balestro
In luogi tal chalui furono strani
Et azzio che nel frigido e siluestro
Cioe amore & il piacer ad altrui
Questo me e caro piu chaltro desiro
Chi unque fia per sua uertu colui
Che degnera al mio beluiso aprire
Gliochi dil cuore e ritenermi in lui
Io gli faro quel dilecto sentire
Che piu suol esser agliamanti caro
Doppo l'acceso & suo forte disire
Ne per me sentira mai nullo amaro
Tempo chi con sauer lamia belleza
Seguitera come gia seguitaro
Coloro liqual doppo longa lasseza
Lieti possai apresso ilor effecti
Nel ben felice della somma alteza
Cotalli affani e cossi facti dilecti
Dal padre trassi e da la madre regno
Imie iocondi e gratiosi aspecti
Et la mia arte col sotile ingiegno
Mi dier per nome lia e questo luoco
Al mio piacere assai piu ch'altri degno
Io signoregio; accesa di quel fuoco

Del qual arde tutto al monte cytharea.
Et quel mi muoue a far festa cum ioco.
Et ad seruire la morosa dea.

Metto poiche de canigli fugi la paura & la gelicha uoce ri
comiciata la bella canzone cū timido passo aquella si fe
ce uicino. & poggia to i terra il noderoso bastoe sopra la so
mita di quello compose ambo le mani & sopra esse il berbu
to mento fermato. come se quiui non fusse fisso la cantante
alienato miraua. laquale poi chebbe posta sic ale sue note:
doppo lōgo spacio cotale in se si mosse quale colui che da p
fondo sonno e aduigilia subito riuocato el quale iglio
hēi uolgiendo sono lenti in girro; quasi appena conosco do
ue si sia di che le cōpagne di Lia ueduto lo: a sforza ritenero
le uage rifa agli occhi gia uenute per dimostrar si. Elli appena
aiutandolo la forte maza in pie rimase ma pur si sostiene.
& poiche tuto fudi preso stordimento uscito qui senza ni
ente parlare a quelle si puosse sopra lherbe asedere: & rimi
rando la bella Nimpha cum laltre sopra li ornati prati solla
ceuolemente giocando la uide di quel color nel uiso lucente
di l qual si dipingie la uirgine uegnante Phebo cum nuouo
giorno. & i biondi capelli cum uezzose zio che sparti sopra
le candide spale rin strette de fronzuta girlanda de giandi
fera quertia. discerneli & rimirandola tutta cum ochio cō
tinuo tuta i se la loda & i sieme cū lei la uoce: il modo: le note:
& le parole: de laudita cāzōe. & i se cū nō falso pēsiero repu
ta beato chi di si bella giouene la gratia possiede: & in co
tal pensier dimorando semedesimo mira. quasi dubio frali
si el non daquistarla: & alcuna uolta se degno di quella exti
mando in se feralegra. poicum piu sotil inuestigatione ri
cercandosi damna la rosezza di la sua forma cum lha uita
leticia & indegno se reputa della Nimpha. Ma doppo
questo pensiero riforma il primo: & doppo il primo nel se
cōdo ricade. hora danando: hora se lodando nela sua mente

& cossi in cōtinui cōbatimenti faccende dil piacer di colei la
quale nō haueua ma piu dauanti ueduta & quāto che elli im
magini il nouo disio nō douere al disiato fine arecare: cotā
to piu di quello lapetito sa fuocha. Elli grosso enuouo in que
ste cose non sapiando onde tal passion si mouesse ne chi lo
stimuli mirando la Nympha ad li mai non sentiti amori
apre laua. & già conosca il suo disio da gliochi di colei rice
uere alcuno conforto. per laqual cosa piu e piu fisso mirā
doli credendosi forse pore fine ad quello col riguardarla
piu forte gli apparachia principio & piu la luna. & nō sapi
edo come beuendo congliochi il non conosciuto fuoch
faccende tutto. & si come la fiamma si suole nela superficie
delle cose onte cum subito mouimento gittare & quelle lec
cādo leccate fugire & poi tornare. Cossi Ameto colei rimi
rando sa fuocha. & come da lei gli ochi toglie fugie la noua
fiamma. ma per lo subito piu mirare torna piu fiera. ne pri
ma di questo si prese il giouene guardia che amore in exti
guibile nella calda mente prese eterne forze. onde elli in se
molte uolte le parole de laudita cāzone ripensando tute
lentende; ma solamente chi questo amore si sia non conos
ce. perche cossi fra se qui cū uoce tacita comencio a parlare
O celestiali idii di tuti ogia cū satiri dimorando la mirabile
potēcia ascoltata: & cialcuno in pte me noto. ma solamēte
questo amore per cui costei si dilecta dēssere seguita. & del
quale ella cotanto cāta io nol conosco. ne le sue uie uidi già
mai. pche: io: uoi: olui: pli suoi medesimi meriti priego che
mi si faccia conoscere aciochio sapia in che piacere a costei
gliochi di cui hano hauuta forza di trarmi da le mie ombre
di farne dimētichare la mia preda: dabādonare l'archo: le sa
ette: e i eani mei: Ella sola mi piace io nō so si questo si chia
ma amore o se cotale effecto moue dalla colui deita non me
prendendo dal suo motore. selli e cossi sopra ogn'altra co
sa me caro. & si cossi non e: ella pur piace. & dette queste pa

rolle la riguardaua da capo, ma come ella uerso lui i uagi o,
chi uolgeua cossi i suoi da subita uergogna uinti bassaua &
in se folia extimaua da lui si bella cosa da disio mosso esse
remirata. Ma poi dallo occulto fuocho sospinto da car
po alzaua gliochi dicendo: O qualunque deita negliochi
di costei dimori che cossi mi stimoli perdona non pren
dere cum piu forcia che si conuegnia il non usato animo
se ti piace chio a suoi piaceri mi disponga molto minore
forze ti bisognano astrengiemi: poi apresso fra sestet
so dicea, Deh ache mi dispogo io hor nõ ho gia udito quãto
graue cosa sieno gl'imperi de le giouene: le q̃li niua quiete
uolgion ne lor subiecti chi mi recha ad uolere il bene s'è pre
tenuto somettere. Cioe la liberta: le tenebre e le luce son
mie come io le uoglio usare, & ad me sta il risparmiare il lē
to archo: & le mie saiette: & ad prēdere apostamia lūbre &
ad lasciarle: & la preda per mia solitudine aquisitata dono
come mi piace. Dunque che uo fare? io me uoglio mettere
a seguitare & nõ so che? Onde opietosi dii questo furore
uenuto nõ sc dōde ne la mia mēte fugassene: & nõ si cōue
ne alla mia forma seguire si facta giouene. Io i habito roz
zo ne boschi nato e nodrigato debo lasciare q̃ste cose piu
couenuole mēte usare ad coloro che pui uolte lhano usa
te. Io non sono giouene acui si bella cosa si cōfacia il q̃le e
dacredere che le sue parole in sino di sopra le stelle nota &
piu presto di me cō molta piu arte singegnera di piacere a
costei & alui & cio che ame si disdice diceuole. Ad me nõ e
la forma d'adone: ne le richeze di Mida ne lacythera Dor
pheo; ne la Militia di Marte ne la sagacita di Atlanciade; ne
la tyrānia di Ciclopi pleq̃le cose o p alguna desse io possa
piacēdo op forza i l'animo intrare alei cū sollicitudine: Co
me ella singegna de intrare ad me cū la sua bellezza. Ella an
chora nata de dio uora di dio hauere figliuoli & non di un
simplice caciatore. Lafero adunque queste cose & auechi

officii tornâdo la incōmenciata uita in quelli cū quelli reche
ro ad lultimo fine. Poialquanto uersolia riuolto muta pro
posito come la forma di lei entra ne gliochi suoi & i tutto
si dispone nelle sue rozze opere di piacere ognaltropensie
ro contra cio abatuto perche rimosi alquanto isuoi ca
pelli non stanti in alcun ordine di anzi aluiso lirsuta bar
ba constringe di stare in piano. & asuo potere cuopre id ef
fecti del nō sano uestimento gia cominciando auergogna
re se alcuna cosa in se forse conosceua difforme. & cossi di
cela bella Nimpha nouamēte amei ochi apparita nel suo
cantare se io ho ben udito non inuita piu altrui cha me ale
sue belleze. pche dōque diuenēdo uile nō ardiro io di tētar
quelle da che io āchora nō sono stato caciato: chi puo sape
re le cose future assai ne fureno gia di quelle che per lipasto
ri habandonaron gli dii. & chi e certo si costei farai il simigli
ante? o el contrario? Ad me non costa nulla il prouare. se io
piazero consolatione eterna rizeuero nel animo. se io pro
uando non piazo assai tosto potro fare quello che hora
senza hauere prouato di far disponea & certo io pure doue
rei piacere. & sel mio uiso non dara chio piacia. lamia opera
tione il suplira. Questa Nimpha siegue le cacie & io il qua
le cresciuto nele selue sempre cum larcho e cum le mie sa
ette ho sequire le saluatiche fiere ne alcuno fu che meglio di
me le ferisse ad me niuna paura e dispetar cum gli acuti spi
edi li spumanti cingiar. & in mei cani non dubitano d assalire
i fului leoni & ne boschi alcuna parte e si occulta che nascō
da animali chio non la sapia ne nullo melgio di me gia mai
cono be doue le retti piu ragioneuolemente si spiegano: ne
nullo ingano ad ritenire i uolanti ocielli si puo fare che io
nō lhabia gia facto & farlo sappia: Queste cose tutte asuoi
seruigi disporo. & oltra acio me medesimo. Io fortissimo
le porterò p gliati boschi larcho & la pharetra e le retti & di
quelli scēdero sopra in mei homeri la molta preda. Io presto

corero ali strabocheuoli passi doue alei tenerissima & para-
rosa non si cōuiene dandare . Io gli mostrero gli animali &
insegnerolle le loro cauerne . Io li apparecchio le frigide
onde presto a qualunque hora: & le girlande di la fronzuta
quertia ritinente al bellissimo uiso la cecese luce di Phebo :
leuero gli alti rami porgiendoli ad essa & di molte altre cose
anchora con mei seruij la seruiro . Lequal cose se alcuna
gratia meritano io lhauo pero che appena mi si laserebbe
mai credere che di gratitudine fusse si noua bellezza machi-
ata: & certo sella pure di suoi guiderdoni auera uerso di me
fusse si non posso io guarir da lei esser gabato pero che ella
non mi leua da lufare cacie: anzi la doue sollo andaua hora
cum graciosia compagnia cerchero le folte selue & dil uede-
re li bella cosa come costei e fia non piccolo merito de mei
affari seguira adomque quello che piace a gli occhi mei. Que-
sto hauendo in se Ameto deliberato cercha nel animo qual
uia sia da pigliare nele nuoue cose. & piu uolte da pronta uo-
lunta sospinto uole cum piatose parole piene di priegi se le
hauesse sapute dire tentare il nuouo guado: ma la natura
dil nouello signore acui ignorantemente hauerua piu toste
lanima data nol consente onde eli in dietro ritandossi rima-
ne uergognoso. & sel uiso piu roso per il sole cha p quella il
sostenesse aperta la mostrerebbe ma mosso da altro cōsiglio
quindi leuandossi perer li caldi campi ritorna ala sua preda.
Et poi che la soprauenuta poluere hebe cum chiarissime
aque dal suo uiso saaciate carichata si quella sopra i forti ho-
meri con essa uenne dinanci ala nimpha: & anchora che co-
piosa di zio la uedesse cum pronto uiso & con timido cuore
le presento la sua: e cū quelle poche & non composte paro-
le che elli dir seppe nel gratioso coro si mescholo de le done
Ne quindi per motigieuole parole ne per atti: li qualli for-
se non intendea ne per altro accidente cesso quel giorno
in fino che la soprauenuta ombra a le suoe case ne chiamo

b

ciascauna & lui.

1 Egato cū nuouo legame si torno Ameto ala suo ca-
xa, & sollo ala bella Nimpha pensando cōsuma itempi suoi
lenoſte p adriedo parute curte a le graue fatiche da Ameto
preſe ne li boſchi hora da focofì diſii longiſſime ſum repu-
rate. Ameto da non conoſciute cure da lui ſollicitato male
dice le tropo longe ombre. ne prima la luce entra ne li uegi
anti ochi che elli leuato cū li ſuoi cani ricercha le ſelue. & i
quelle o ua cazando truoua; o aſpecta le belle Niphe; lequal
ritrouate lieto ale comēziate cacie le ſeguita & cum intento
animo ne le coſe loro gratioſe ſapute da lui uoluntaroſo le
ſerue. niuno affanno li pare graue; niuno pericolo li met-
te paura. Elli quaſi piu preſto che iſuoi cani diuenuto uedē
do lya cū le pprie mani prēde ipiu fieri animali. El tēde lo-
ro retti; & quelle ſtende; & q̄lle ne porta; & q̄ſi nulla pte che
alcuna coſa adoperi ne la caccia altri cha Ameto. il quale poi
cū loro ne le calde hore ne freſchi prati poſſandofì ſotto le
grate ombre alato ala chiara riuā dil fiumicello cōſolatione
danimo ſomma ſi cōtenta deſſere ſtato ardito pero che di
quelle tutte ſe uede familiar. Et ad lya maximamēte caro.
e Continua ne la incōmenziata opera Ameto & ſo-
ſpinto da focofì diſii ſeguita i caldi amori cum pe-
tō non ſano. Ma, il lachrymoſo uerno nemico aſuoi pia-
zeri hauendo ſpolgiato di frondile ſelue & lalte ſpale de
monti excelfi coperte di biancha ueſta; cum luonga dimo-
ranza turba le uage cacie. Elli alcuna uolta uſcendo de
le ſue caxe il modo bianchizante riguarda & uede li riuip
adrieto chiari corenti cum ſoaue mormorio. hora turbidiſ-
ſimi cū iſpumofi rauolgiamenti & cū ueloce corſo tirādofì
dietro grādifiſime pietre de gli alti mōti cū rumor ſpezeuo
le gli aſcoltātī i feſtādo diſcendere o quelli tutti i pietra plo-
ſtringiente fredo eſſere tornati pigri. Et i prati altra uolta

bellissimi hora ignudi: mostrare dolenti aspecli riguarda
& gli spaciosi campi se alguno senza nēue ne troua cum
uedoui solchi solli puo rimirare. Ne le uoce dalcuno uciello
fente che le sue orecchie cum dolceza solliciti. Ne alcuna pia
gia conofce che tenga o pecore opastore. Et il cielo gia ita
to ridente & chiaro & prometenir cum la sua luce leticia
uede spesso chiudersi di niuoli stigii, liquali cum la terra con
iuncti hano potenza di fare profonda nocte del megio gi
orno: et da quelli crepitanti alcuna uolta prima cum subi
ta luce & poi cum horribile suono e spauentato per le re
gnante plade auenti ogni legie essere tolta cognosce. On
de essi discorenti cum sopiamēto impetuoso ad gli arbori
& a lalte torre non che agli homini minaciano ruina Souen
te diradicando li robusti cerri di luogi loro & la terra gua
Zosa per le uersate pious dal cielo spiceuolesi rende a uiar
danti. Per le qual cose ciaschuno uolentieri guarda le pro
prie caxe. Et quinci Ameto non piccolo spacio di tempo
de la sua nimpha perde la chiara uista. Et cum ragione da
dolore constricto i suo luongi ocii & le spiazeuoli dimorā
ze del uerno maledice a suoi ochi in ponendo la legie che
serua il cielo. Ma azio che il male gratioso tempo non passi
perduto in aconziare retti: in repennare sagitte: in agu
zare i spontati ferri: et in resartire li fatigati archi: & lo
ro corde lospende. Elli Ancora amaestra cani & cum sol
licitudine continua rapaci ucelli aparechia ale celeste ris
se. Questi perse & quelli serbando per la sua lya. Ma poi
che phebo uenuto nel monton frixeo rende ala terra il pia
ceuole uestimento di fiori innumerabili collorato alei dal
noioso antunpno suto per adrieto spoiato. Et gli arbori
di graciosi frōdi & di fiori ricoperti sostenano i lieti uzelli.
Et le occulte cauerne rendereno a prati gli animali amore
si. Et i campi la scosta cerere fece palese. Et le lodole imitan
ti lhumane cythere cum lor canto gagia con minciarono
b ii

nel riprendera il cielo. Et tutta la terra dipinta da argientali
ēde rigata si mostro lieta. Et zeffiro soanissimo fra le noue
folgie senza turbo furono rendute le fresche uie. & il cielo
ingualmente porgieua signo digraciouso bene. Ameto i già
tepidi amori colla uista del nuouo tempo: il qual optima
speranza li porgie di lya riscalda cum piu acceso animo &
incominciando a uisitare iboschi con le uocie proprie col
corno & cum cani li fa risuonare. Azio che ad glialtri per lo
suo andare accendesse il disio lya uedendo piu tosto azio si
muoua. Et acio lidii li fon fauoreuoli. Ella le sue arme ra-
conzia ad tal guerra uteli uedendo il giouene tempo cerca
le selue. Et il ritrouato Ameto cōtenta di la sua uista. Et cia-
chuno giorno ritrouandola elli seguita le sue cacie. Et nela
calda hora i prati freschi fra lalte herbe & fra colorati fio-
ri sotto graciosse ombre di gioueni albori a lato a chiari riui
prendeno graciosi ripossi. laquale se aduiene che alcuna
uolta da Ameto ritrouata non sia in questi luogi da lui e so-
uente aspitata i fino ala sua uenuta si come in luogi di quel
la fidelissimi renditori. Elli molto fatichato un giorno lei
cerchādo non hauendo potuto trouare ad aspettarla ne li
usati prati era disteso doue acio che la fatica sentisse mi-
nore disteso il corpo sopra il uerdigante prato difeso da
raggi solarida piaceuole ombre cussi comincio acantare.

p Hebo salito gia amegio il cielo
Cum piu dritto ochio ne mira; e racolta
Lombre de corpi cheli si fan uelo.
E zephiro soauene conforta.
Di lui fugire; e lombre seguitare
Fin che da lui men calda ne sia porta
La luce sua che nel humido mare
Hora si pasce & in terra pilgiando.
Il cibo quale a sua deita pare.

Et ogni fera ascosa rimirando
 Quel cha pasciuto nel giouene sole
 Tien le cauerne lui uechio aspictando
Fra lherbe senascondon le uiole
 Per lo uenuto caldo & gli altri fiori
 Mostran bassati quanto lor ne duole
Ni sum pastor e hor rimaso fuori
 Ne campi aperti colle sue capelle
 Ma sotto lombre mitigan gli ardori
Taccion le selue e taccion zio che iquelle
 Sul far rumore. & zio che fu palese
 Al bassa Phebo hor e ascoso in elle
Le retti hora per uenti son distese
 Et gli archi per lo caldo risoluti
 Porger non possono hor le graue offese
Ne son si forte aguale i feri aguti
 Di li uolanti stral facti feruenti
 Da caldi ragialor sopra uenuti
Et ciaschaduna cosa a blandimenti
 Hora de lombe cercha ma tu sola
 Lya transcori per laure contenti
Et transcorendo agli ochi mei simuola
 La uista de la tua chiara bellezza
 Che sol dise ogni hor piu mi da gola
De la sia hor mai di monti alteza
 Non infestar le selue & te com loro
 Vieni al riposo de la tua lasenza
Discendi a questi campi cum quel coro
 Piaceuol & che teco in compagnia
 Suol sempre far un gratioso dimoro
Vedi qui laqua uedi qui lombria
 E campi herbosi senza alcun difetto
 Fuor solamente che tu in essi sia

Adunque uieni & iufato dilecto
Prendi come tu foli; & gliochi mei
Lieti rifa col tuo iucondo afpetto
Perdona al archo; & acani che fequire
Piu non ti poffon. & hormai difcendi
Ad quefti prati ocharo mio defire
Qui de le tuole hore ad trar contendi
El delicato corpo al ombre grato
Lieta poffando fopra lherba ftendi
Qui come fuole cantando altre fiate
De uieni; tene hormai perche dimori
Di renderte al ombre defiate
Le tue belleze degne dogni canto
Non poffono effier toche col mio metro
Non degno acio ma pur dirone alquanto
Tu fe lucente e chiara piu chal uetro
E affai dolze piu che uua matura
Nel cor ti fente ouio femprie timpetto
Et fi come la palma in uer laltura
Si ftende; cufsi tu uien piu uezzofa
Chel gioueneto agnel ne la pafura
Et fe pin cara affai e graciofa
Che le frede aque a corpi fatichati
Oche le fiamme affredi ocha ltra cofa
Et tuoi capelli piu uolte o fimilgianti
Di Cerere ale palgie ferche obionde
Dintorno crefpa al tuo capo ligati
Et le tue parte ciafcuna rifponde
Si bene al tutto el tutto ale tue parti
Se non mingana quel che fi nafconde
Che per summo difio femprie admirarti
Di gracia chiederai il summo Ioue.

Di star sol chio non credessi nolgearti
 Dunque si quella dea te guida emoue
 Di cui tu gia cantasti uiene o mai
 Non e questa hora ate dessere altroue
Fa salue le belleze che tu hai
 Che dal calor diurno offese sono
 Ogni hora piu che te lontan starai
 Viene chio serbo ate iucondo dono
 Che io ho colto fiori:efronde in abondanza
 Agli ohi belli dodor suaue e buono
Et si come esser suole mia usanza
 Le ciregie ti serbo & gia per pocho
 Non ti riscaldan per la tua stanza
Cum queste bianche & rosse come focho
 Ti serbo gielse mandole e fusine
 Fraliore & bozachioni in questo locho
 Belle peruze a fichi senza fine
 Et di tortele ho prese una niddiata
 Le piu belle dil mondo picoline
Cum le quale potrai longa fiata
 Prender solazo & ho due lepricine
 Pur toste tolti & la madre pilgiata
Da larcho mio.& son si monofini
 Che meritar perdon uegiando liio
 Et ho cum lor tre cerui picolini
 Che ne le rette intrati cum disio
 Parte le presi & ho molte altre cose
 Lequal ti serbo dona dil cor mio
Pur che tu scendi tosto alle piatose
 Vmbre:lasando le selui a le quali
 Non ti falla il tornar quando nelgiose
 Non fian le fiamme a seguir gli animali.

m Ancha la canzone de Ameto & il sole cū suo caual
gicore a londe disperia; & calate lhore feruēti achiu
dere il mondo surge la nocte di gange la chiamata Iyā nō
uiene ne luogi usati; per laqual cosa Ameto gia nel cielo co
gnoscedo le stelle cum suoi cani malidicendo la sua pigri
tia dolente torna ale sue case; attendendo che la fortuna ne
di seguenti non li sia nocceuole come estata. Festeuoli gior
nide la reuerēda antigita dicati ad uenere son presenti tenē
do Appollo cum chiaro raggio il mezo del rubator de Euro
pa insieme cum la gia dicta dea conuinto cum lieta luce, pla
qual cosa i templi cū sollicitudine uisitati risuonano. & do
gni parte iliidiani populi ornati cum diuoti incēsi concoro
no; in quelli li exceptuati nobeli cū la moltitudine plebea ra
colti; porti priegi e sacrificii ali dii festeguoli exultano. le
uergene; le matrone & lantiche madre cū rispondente pō
pe ornatissime le lor bellezze uisitādo quelli dimostrano.
acirconstanti & essi templi i qualunque parte di loro di frō
de uarie ingirlandati & di fiori per tuto dipinti dano de ale
greza cagione auisitati. Ma tra gli altri eminentissimo so
pra marmoree colone; sostenente candida lanima se ne le
ua luno tra le corente onde sarno & di mungnone quasi
egualmente distante ad ciaschaduno intorniato quanto di
lui si distende diluicino piano di gratiose ombre dexcelsi
pini di driti haberi. & di altissimi fagi; & di robuste querce.
Ad questo come apiu solene concorre ciascuno; niuna ha
bitatione e che quiui nō mandi; nulla piaggia ritene i suoi
pastori; & le chiare riue ui mādano le sue nimphe; & le pro
fime selue li fauni; & le driade & qualunque campo tiene
Satiri manda qui; & le nayade anchora liete ui uengano; &
Vertuno ui manda i suo populi ornatissimi come Priapo
i suoi; & quiui mostrano alcuni come Palade; & gli altri co
me Minerua & chi quanto lunone & qualli quanto Diana
fiano state lor gratiose. Ad questo tēpio Ameto lassiato il

uilefco habito & de piu ornato uestitofi core & fimilméte
hornatiffima uiuién Lya; & cum uicini raguardamenti na
tricano le lor fiamé. Ma a poi che porti furono da tuti ifuoi
incenfi; epriegi & gli aninni furono pasciuti; taque il tumul
tuoso tempio & gia del giorno uenuta la calda parte tuti
quello abandonando cerchano le fresche ombre. & quiui
prefi i cibi ad uarfi dilecti. Si dona clafchauno; & in diuerfe
parte racoltida uerfi modi trouan de festigiare alcuni col
fuono de le fue fampogne; fi come gia Marfia fece ad Ap
pollo se pógano. altri cum le fue cathere credeno Orphea
auanzare Et tali sono che si uantano tra li urtanti anima
lieffere ad Alexandro i iudicio fimili; & qualli sacrificii de
Baccho & di Cerere tractando diuerfamente cum nuoué
questioni & piu ale filla de Minerua riuolti senz zegnando da
guagliarfi ad Aragne; senza che molti leguendo Vertupho
erano diuerfamente armati de le astutie Darchadia. Ame
to solo seguita la fo Lya laqualle al tempio non guari lon
tana in belliffimo prato derbe copiofo e di fiori difeso da
molti rami carichi de nouelle fronde sopra chiara fonta
na cum fua compagnia si puose afedere & se alquanto fo
pra quella mirata afciugati i caldi sudori si ri fe bella doue
manchaua; & cum fuoi ochi contentando Ameto foaué
mente comintio a parlare. & de superiori idá & de difecti
mó dani ueriffime cose narrádo cū dolce ftile faceua gli af
coltáti contéti. Ma il fuo mostrare non era guari difte
fo. Quando affaida lontano uerfo di fe conobe uenire
do belliffime Nimphe; obuia alequale riuérète si leuo Lya
& pòi che infieme liete; & gratiofe acoglientie piu uolte ite
rato difpofte le fupérflue cose cum lei sopra la fonte fafe.
tarono afedere ritegnando Lya cum la licentia di loro cio
che ananzo cum le compagnie parlaua: Ameto alla ue
nuta delle duo Nimphe di sopra uierdi cespiti leuo il capo
& quelle cum ochio uago rimira & tute infieme & particu

larmente ciascuna considera elli uede aluna quella che piu
in se extima eminente i capelli cum maisterio non usato ha
uere alla testa rauolti: & cū sutile oro ad quelli non disegua
le esser tenuti cū piaceuole nodo ale sostiāte aure & corona
ra di uerdissima ellera: leuata dal suo caro olmo: sotto q. el
la ampia: piana: e candida fronte mostrare: & senza al
cuna rugha aperta si palesaua: ad laquale sutilissime ciglia
informa darcho non molto disiuncte di colore stigio sotto
stare discerne: lequale nō nascosi ne palesi superchio due
nō o: chi ma deuine luce pui tosto guardano cum conuene
uele alteza sollicite. Et intra le candide & ritonde guanzie
di conueneuole mante consperse, di misurata lōgeza & dal
teza deceuole uede affilato surgiere lo odorāte naso. achui
quanto conuenirsi sopposta labella bocha di pizolo spatio
contenta com non tumultuose labra di naturale uermaglio
micanti: cuopreno gli eburnei denti picoli in ordine gratio
so disposti. La qualle almento bellissimo in se picola conca
uita sostenente soprastante non troppo: apena gli occhi di
Ameto lascia discendere ad cōsiderare le candida gola cin
giada di grasiezza piaceuole non soperchia & el delicato col
lo & lo spatioso pecto & gli homeri drieti & eguali: Ma si
sono belle & ad altre parte ben rispondente le dette cha for
za he tirato da quella ad ueder quelle. lequalle com ad mira
tione riguardante: considera la coperta parte in picoli re
liui sospesa sopra la cinta uesta. la qualle subtilissima di
colore aceto delle mane indiane tesciuta niente della gran
deza deli celestiali pomi nasconde: liqualli resistenti al mor
bido drappo della loro durezza rendeno uerissimo testimo
nio. Da questa parte li salta lochio ad le destese bracia: le
qualle da debita grosseza: strette, nel b el uestire: redēo piu
piena mano lequalle delicate com longissime dita: & sotil
li; ornate uede de chari anelli: liqualli elli uorebbe che per
lui da lei auanti cha per altrui sitenessero. Et quinci dal

composto corpo alle parte inferiori discendendo piu chel
piccolissimo piede non si mostra. Ma lei hauendo drieta
ueduta ela sua alteza seruata nela sua mente imagina quan
to di bene si nasconda ne caripani. Et appena leuati gli
ochi da lei ad laltra non men bella li torgie ne alcuna parti
tella di quella lassiaariguardare: se non come fe della prima
elli i soi capelli attendendo in altro ordine com bella treccia
& com artificio ligiadro rauolti: non come i primi micanti
doro: ma poco meno sotto girlada de morti ne uerde lucen
ti li uede & in se quali pui si debeno laudar. Questionando
non sa che se dire sotto la qualle uerdizante ghirlanda: la spa
tiosa testa: & distesa imittante la neue per propria bianche
za apparisse pur bella. Ne laqualle dueciglia sottili com
debita distantia disiuñte: raccolte insieme faneno un tondo
cerchio alato: agli qualli li spenti carboni si dirian bianchi
da riguardanti. & sotto esse risplendeno duo ochi di tanta
chiarezza chappena lapote sostenere Ameto ne li suoi: del
megio de qualli el non camuso naso in linea directa discen
de quanto ad aquilino non essere dimanda il douere. & le
guatie alla aurora sorelle meritano nel animo de riguardá
ti Ameto gratiosa laude. Ma piu la cortese bocha dif
fendente alla uista cum bellissimi labrigli: argentei denti:
seruati lordine de piu belli. & el bellissimo mento longamē
te da Ameto mirato concede che elli discenda ad la drieta
gola uaga ne moti suoi: ad cui il collo candidissimo non
era dissimigliante residenti come drieta collona sopra gli
homeri equallida bella uesta in parte nascosi: & quella
parte che de lo spatoso pecto era ad Ameto palese heb
be forzia di tenere a se longamente li suoi ochi suspesi
pero che aquello luogo uicino: doue cum esso si conuingo
no i preciosi drappi: in mezo da ogni parte egualmente le

uata la bella carne uide una gratiosa uia la quale ale case deli
dii non una uolta ma molte se imaginochel l'adasse: & per
quella quanto piu puote cum sotile riguardo piu fiate lo ar
dito ochio sospinse & rimirando sopra inascondenti ue
stiti aduisa doue peruerrebbe la prompta mano: se data li
fusse licentia. & loda le rileuate parte in aguta & tonda for
ma mostrate da li stringenti drappi & le bracia longe non
piu chel douere; ne meno lipiacino. & le candide mani arti
culate da distese dita le qualle s'parte sopra il purpureo ue
stimento largo ricadente su le gienochia de la sedente Nim
pha piu aperta monstrian la lor belleccia: elli lei ne la cintu
ra non grossa; manifestatolo ipanni per se dimoranti cinta
la uide cum largo uolgimento distremalista: & ampla oue
conuienti: in se lei cum l'altra: loda senza misura non me
no gliochi aloro cha lorechie a parlamenti di Lya tenendo
sospesi.

h Aueua gia Lya la sua oratione cōpiuta quādo alo
rechie da uicina parte una sonante sampogna cū dol
ce uoce puene & a quella riuolti uideno in luogo assai gra
tioso sedere un pastore qui de le uicine piaggie disceso cū la
sua mādra: & ad quella rumināte & stesa sopra le uerde her
bette cū caldi corpi sonaua alōbre ricenti: & sonando agiū
giua alcuna uolta belle parolle cū gratioso uerso ad la sua
nota, il qualle ueduto da loro di cōcordia la doue elli era nā
dorono & lui per la loro uenuta tacēte pregarono: che la cā
zone ricomiciādo cātasse. & chi hauerebe alle petitione di
oloro negata alcuna cosa: nō ifredi marmori de persia: ne
le dure quercie Dyda: ne li oridi serpēti de libia: ne i sordi ma
ride lexponto pla qual cosa aprieghi di quelle mosso Thē
ogapen: posta la bocha alla forata channa, cossi da po il su
ono ad petitione delle done ricomintio acantare.

Aascie del bon uoler de questa diua
Ne sacrificii de la qual cantiamo
Di uoti quanto puo la uoce actiua
Tuto quel ben che noi con noi tignamo
Il qual faceffa nel nostro operare
Semo oziosi: o indarno facciamo
Eben che lo non possa apien mostrare
Nel canto mio la sua beniuolenza
Parte nel uerso ne faro sonare
Quando nel cuor di noi la sua poſtenza
Discende: intenta prima ogni rozeza
Caccia mutando in ben la noſtra eſſenza
La qualle adorna de eterna belleza
Et lei diſpoſta abene fa eloquente
Humele dando a ſuo uoce chiareza
Et fugir fale ogni luogo eminente
In pietru ferma ripoſſando altrui
Accio che di cader non ſia timente
Soaue & ſenza furia e ben colui
Li doue la entra: el ſuo operar piano
Gratioſo e piaceuole ad altrui:
Ne he ne gliochi mai dalcun Villano
Suo portamento anzelico e ſoaue
Con tuti lieto: piatoſo: & humano
Et falo liberal di quel che li haue
Ad riceuer ardito: non ſentendo
Ne le ſue coſe hauer uolta la chiaue
El ſuo ſumo dilecto epur ſeruendo
In quanto potte achi ſeruigio chiede
Et atementi andarlo proferendo
Fontana il fa de piatoſa mercede
Non cupido de piu che libi ſogni
Ma ſoperchio tener ſempre ſi crede

Ne aspectante che altri el suo agogni
 Anzi pertracta si l'ultime cose
 Cha quelle ben: non chalcuna ui sogni
 Ad tuti dando de le uertuose
 Opere: e sempro: & regola uerace
 Rendendo uane sempre le uiciose
 Et quiui doue il ragio de sta giace
 Calcati i ben mondan cum lo entelesto
 Sollicito si sale ad l'altra pace
 Et Baccho in lui si come dio sus pesto
 Et anchora Ceres prende cum misura
 Temendo ilor disordinato affecto
 Ne gli ornamenti ha sollicita cura
 Che de non passi la ragion dauuta
 Fuor che adornar la diuina figura
 Sempre fugiendo quanto puo larguta
 Volgia del generare alqual facende
 Quato concede la regula hauuta
 Et doue la entra da furor difende
 De la reda ira lei cum lieto foco
 Caciandol fuor del loco oue saprende
 Ne lascia dar orecchia assai: opoco
 Alle parole uane: & ueritade
 Vdendo: in se cum bene ha sinno gioco
 Et sempre de l'altrui prosperitade
 Cum laude pia ringratia el donatore
 La sua cerchando ingiuse non uietade
 De gli altrui danni sentendo dolore
 Achi l'offende ognihora perdonando
 Come ad amico faciendoli honore
 L'animo suo in alto soieuando
 Magnanimo diuenta: iusto: & saggio
 A tuti eguale ciascuno honorando

Quanto uertu: & habito & leuaggio
Et tempo: el uogo: & stato lui fa degno
Prima di se daltrui poi cessa oltraggio
Cum questo poi al suo beato regno
Tirachi siegue lei: la qual seguire
Cum ogni forcia. & cum ciascun inzegno
Ce debiamo sforzar si che salire
Quando che sia possiamo alle bellecie.
Del regno suo: le qual non posso dire
Et in eterno usar quelle richecie
Che non si lascia uincir ad ilio
Prestando sempre liete lor chiarecie
Manifestando achi la quista idio.

n On era anchora de Theogapen fenito il dolce can
to quando Iya cum le due bellissime li uenute; cum
acto piaceuole si leuaron in piedi ad honorar due altre
che quiui: o forse il caldo fugiendo o tracte cum el studioso
passo al nuouo suono o seguerti forse le prime di loro com
pagne liete uenieno, le qualle per che da esse cum acoglien
ze festeuole & cū parole amoroze furono receuute. Ame
to che non dormia a piu mirabil uista alciola testa & gia
non in terra ma in cielo riputaua distare rignar dando & le
uenute prima & le seconde cuna non minor merauiglia; le
qualle non humane pensaua; ma dee. Et di quelle luna po
sto i terra larcho; la farretra; e le sagitte sopra i fiori: & lher
be nel piu alio luogo a lei piu uolte pferto: & quasi a forza
donato dal latre si puose a sedere. & il cādido uiso di lucere
fētille plo caldo rigato; cū sotilissimo uelo; & cū uezoza ma
no leuate di quello; tale ne lo aspectō rimase qualle ne lauro
ra freschissima rosa si manifesta. l'altra q̄lle medesime arme
di poste. & i sopraueti sudori sechati cū biācha bēda; riuolta
i uno sotil mātello; da laltre honorata fa setto cū la prima. E
el gia cātante Theogapē cū orechia sollecita ascolta come

le altre. Ma Ameto il quale non meno lochiochel audito de
lecta deexercitare. quello che puote prèder della cación se
za le nuouamēte uenute leuare la uista. Elli rimira la prima
la qualte (& nō inmerito) pensaua Diana nel suo aduento.
& di quella ibiondi capelli ad qualunche chiarezza degni de
somi gliare senza niuno maestro longissimi: parte rauolti
alla testa nela somita di quella con nodo piaceuole de si stes
si uede racolti & altri piu torti o in quel nō cōpresi fra le uer
de frōde de la aura girlāda piu belli sparti: unde & ragirati
& altri dati alaure uentilati da quelle: qualli sopra le cādide
tempie & qualli sopra el delicato collo ricadendo' piu la fa
no gratiosa. Ad quelli cum integro animo Ameto pensan
do conosce ilongi: biōdi: & copiosi capelli essere dela dona
speciale bellecia. De qualli se essa Cytherea amata nel cielo
nata ne londe: & nutrita in quelle benche dogni altra gra
tia piena si uega: di quelli nudata apena potra al suo Marte
piacere. Adonque tanta extima la dignitade capelli alle fe
mine quanta se qualunque si sia di precise ueste: de riche
pietre: de relucente gieme di caro oro circundata proceda,
senza quelli in doto ordine posti: non possa ornata parere
Ma costei essi disordenati piu gratiosa la rendono nel gio
chi de Ameto. Elli sotto ghirlanda di lauro di molte fronde
intorno cum sutillissimo uelo & purpureo facente al chia
ro uisio gratiosa ombra. unde per profuntione lanascosa
fronte per bellezza merauelgiosa & quasi cum la girlāda cō
iuncte le circulate cilgia extreme & disiuncte riguardanere
non meno che quelle de gli ethyopi. sotto le quali due occhi
chiarissimi come matutine stelle sentilanti remira. ne qui uē
tro nascosi ne superbi fuora del loro luogo si stendeuano
ma grani & lōgi di color bruno piu amorosa dauano la lor
luce il naso e le uermilgie guanzie non tumefacte ne pma
greza rigide di conuenueole spacio contento ne suoi luogi
sotto ibelli occhi festeuoli si mostrauano .La bocha de la

*celtare di le
nimphie*

quale non distesa in isconcia grandezza piziolleta ne: le sue
labre somigliaua uermiglia rosa: & rimirandola hauea for
zia di fare desiderare altrui i dolci baci. Et il candido collo
non cauato ma pari. & la delicata golla sopra li equali ho
meri ottimamente sedenti ne la loro bellezza cupidi dispe
si abbracciamenti cupidi si faceano. Et ella di statura grande
& ne membri formosa & tanto bene proporcionata quan
ta altra mai: uestita di sotillissimo drappo sanguigno. semi
nato de picolli uceletti doro: composto da le mano turchie
sedendosi mostraua il candido pecto. del quale mercede del ue
stimento cortese: ne la sua scoltura gran parte se ne apri
ua ariguardanti. Elli non tolgieua ala uista la forma di ton
di pomi. liquali cum sottile. copritura ascondendo resisteti
pareano che uoleffero mostrarli amalgrado dal uestimeto
benche uno purpureo matello del quale parte il sinistro hu
mero & di sotto al dextro brazo uno lembo pasante ne ri
tornasse sopra il sinistro cadente laltro cum doppia piega
sopra le ginochia di quella alquanto de luno singeniasse di
torle. Elli poi rimira le brazia & le bellissime mani non isdi
ceuoale al formoso busto & lei cinta de oliua considera & i
ogni parte mirando oue potesse intrare la sutil uista di pas
sare se argumenta. Cussi facete bellezze li fano melgio spe
rar le nascose & in se oluso: o lauista di quelle cum piu fo
coso apento cerchare. Elli si pensa che cotalle aparesse
Daphne agli occhi di Phebo o Medea a quelgi di Iasone. &
piu uolte fra se dice o felice colui a cui e datta si nobele co
sa appossedere. Et quinci al altra salta colo itelecto: & lei co
me stupefacto per longo spacio rimira lodando labito: le
maniere: & la bellezza di quella simile ad qualunque dea. &
si quiui la sua Iya non uedesse quasi essa esser existimareb
be. Elli uede costei di uerde uestita tato uezzosa cum una
saetta in man sedere quanto alcuna ne uedesse gia mai &
particularmente come laltre mirandola uede il uoi capell

aqualli apena comperatione di biondeza puote in se troua
re & di quelli grandissima parte sopra ciaschuna orecchia ra
uolti in longa forma cum maestre uole mano riguarda. &
de gli altri amplissime treze composte uede sopra la extre
mita del collo ricadere. & quindi luna uerso la dextra par
te & l'altra uerso la sinistra in crochiate risarile al colmo
del biondo capo iquali anchora auanzati ritornando giu in
quel medesimo modo nascondere uede le loro extremita
sotto le prime salite. & quelle cum frigio doro lucente & ca
ro di malgarite istrecte stanone posti luogi ne da alcuna
parte in solo capello fuori dil comandato ordine uede par
tire. Sopra iquali un uelo sutillissimo si stende nentilato da
le sotili aure cum piaceuole moto il quale non dun solo ca
pello occupa la ueduta al riguardante. & sopresso di molte
frondi di uermelgie rose: & bianche: & d'altri fiori adorna
te: ligate cum rilucente oro uede una girlanda laquale non
meno spacio araggi tolleua che faciano adaphne ilora ca
pelli & quella da lei sotto lombra posta a sedere alquanto
piu sei mandata libera lascia la candida fronte mirare ad
Ameto. Ilquale ne la sua sumita degli auri crinicum nero
nastro ponente ad luna & gli altri douuti cōfini terminato
conosce. & di debita apieza la loda & ne l'infima parte de ssa
uede surgere i girro nō d'altro color che le tenebre due te
nuissime cilgia diuisi dal cādido mezo i lieto spacio & sotto
quelle appena ardito di riguardare uede due ochi uagi & la
dri ne lor mouimēti, la luce de quali bellissimi appena li la
scia comprender la loro essenza o che in essi dimori che
non altramente lo spauenta che colui cui uide prima i que
li di Iya. & per paura de quelli leuando i suoi alquanto piu
basso tirandoli il non gumbuto naso riguarda ne patulo il
uede ne basso. ma di quella misura chel beluiso si chiede
mirandolo senalegra. Et le quantie non d'altro colore
che lacte sopra il quale nuouamente uiuo sangue caduto

in se trou
a ore chiara
guarda. &
pra la extre
dextra par
nle al colm
mando gire
ro extrem
o lucente d
ne da alcu
rdine uede
de nemiato
con dan dolo
grosso di m
tri non adre
de laquidat
apre l'orto
dare d'aua
gate mure d
tino mure
ma parte d
nchire due
spazio d'it
ochia d'it
u appen
in d'it
e prau
quante p
ne par
si chet
o color
e cadu

sia lauda senza fine. Aduegnia che quello colore ad lei nel
uiso dal caldo sospinti riposata partitosi la rendesse de sen
za de oriental perla quale adona non fuori misura si chi
ede. Elli apreso la uermiglioza bocha mirado cussi i se lex
tima ad uedere quali fra bianchissimi gilgi uermelgie rose si
uegiono. Et oltra modo ibasi di quella reputa graciosi & il
mento non tirato in fuori ma ritondo & concauo in mezo
merita gratia ne gliochide Ameto. & simelmente la can
dida & dirita golla: & il morbido collo dauerde mantello
coperto, il quale pero non tolge alcuna parte delpecto dal
uestire consentita agliochi di colui che ardendo remira il
quale e di carne pieno ben rispondente agli homeri degni
da essere souenti damorosi premuti. cum auido sguardo e
da Ameto mirato. Et poi che ellicum sutilli aduedi menti a
le scoperte parti guardate ale coperte piu lintelecto che lo
chio dispone. Elli non guarri sotto la scolatura di scerne
le riluiati parte in pizziola alteza & cum lochio mentale tra
passa dentro a uestimeti. & cum dilecto uede chi di quello
relieuo porgia cagione non meno dolci sentendole che le
siao. Elli le befacte bracia in strictissima manichada lhome
ro i fine ale mani aperta i alcuna parte cum isforciate affibi
ature coniuente in se le loda cum le mani bellissime ornate
di molte anelle & uestimenti come quelli de la latore aper
ti di sotto ale brazia in fino ala zintura cum simili affibia
mento restricti comenda. pero che in tera mostrano di co
lei la grosseza & per quelle aperture metendo lochio di ue
der se argomenta zio che uno bianchissimo uestimento al
uerde dimorante di sotto li niega. Et bene conosce che el
fructo dizio che ha ueduto eriposto ne le parte nascose, il
quale non altri che loue reputa degnodi possedere.
Elli mirandola in una parte & in altra piu uolte tanto di
priegio in se ladona quanto aquisstasse la bella Cipina.

ne conspecto de populi suoi & in se piangie la rozza uita
per adrieto ne boschi menata dolendosi che si longa stagio
ne; si alte delitie agli occhi soi aparite non erano.

Entre che Ameto riguarda; examina; distingue; &
m conferma in se de leuenuite Nimphe la mira bel
leza. Theogapen contentate le done fenisse la sua
canzone. Al quale lya ringraziando lo disse. Meritino gli dii
si alta fatica ate graciofo, il quale si accepteuole il tuo uerso
hai porto ne nostre orecchi quale affatichati si presta sopra
le uerde herbe ille ne sono e le chiare fontane & frigide
agli assedati. Non rispose contra Theogapen ma intento
ale rise incominziate qui ui tra sopra uenuti pastori in me
rito del suo canto ademandando che le done ascoltafero le loro
quistioni. Et quiui Achaten da academia uenuto uantatefi
de piu pastero chaltro ne le sue gregge come in uersi mo
strare intendeua contro Alcesto darchadia che cum lui in
quelli medesimi se cofidaua ne le sue parole di uincirlo fe
ce uenire auanti; & nelle suo conspecto posse la parechiato
Alcesto. Et disposti ambedui de tenir per setenzia zio che
per le done ascoltante se giudicasse Theogapen proferse
auer si loro laiuto de la sua sapognia & p guidardoe del ui
citore aparechio giralade Et alla icerata cana cu giofata gol
la & tumultuose golte largo fiato donado quello risoluto i
suono cu preste ditta hora apre do hora chiudedo i facti fu
ori daua piace te nota. & comado cu signi che ad Alcesto co
minciante cu suoi uersi cantando Achathen respondesse p
laqual cosa Alcesto & quelli apresso cussi comincio.

Come Titim del seno de laurora

Effcie cussi cum le mie percorelle

I monti cercho senza far dimora

Et poi che ho la su conduete quelle

Le noue herbede de la pietra uscite

Per charo cibo porgo inanzi ad elle

rozza uita
onga stagio
distingue: si
e la mira bel
fenille la su
bertino gli
le il tuo uer
i presta sop
ane si finge
en ma uer
a pastori m
colui ero d
emmo uer
me in uer
che cum
e di uer
e la panch
frenu uer
apen priu
dar d'ordi
cu giora
uero r'ad
sido uer
ad Alch
risponde
mano.

Pasconsi quiui timidete e mite;
Et seruan lor grassieza cum tal forma
Che non cura di lupo le ferite
Io seruo ne le mie tutta altra norma
Si come ipastor sicubi da quali
Exemplo prende ogni ben recta torma
Io non fatico loro adisiguali
Poggi salir: ma ne pian copiosi
Dherbe infinite dolor tante & tali
Che gli uberi di quelle fan suguosi
Di tanto lacte chio non posso hauere
Vaso si grande in cui tutto si possi
Ne illoro angne non posson tanto bere
Chanchor piu non nauanzi & hone tante
Chio non ne posso il numero sapere
Ne per che il lupo sene porte alquante
Io non me curo tale e la pastura
Che tosto piu ne rende altre tante
Io do loro ombre di bella uerdura
Ne conuincastro quelle non bacendo
Come gli piazze ognuna ha di se cura
Vicine a molti riui che corendo
Dintorno uano alloro oue la sete
Isenta poi le uano raccendendo
Ma uoi archadi si poche nhauete
Chel numero ue e chiaro e tanto affanno
Donate alor che tute le perdeti
Et non che pascer mia elle non hano
Ne monti ber che basti pur pensate
De piu saper de noi cum uostro danno
Le nostre in fonte chiare diriuare
Di uia pietra ben cum sapore *ben*
Tal che le serua in lieta sanitate

Ach

Al

c iii

Ma le tue molte tirano il liquore
Mescolato; cum limo & tabefacte
Corompon laltre emuogion cum dolore
Et le tue foribonde roze emacte
Diuerfi cibi hauendo arugomare
Debili & per ebbroza liquefacte
Si rendon ne non posson per durare
In uita guari & il lor lacte e rio
Ne puoe uitali angne mai nutrichare
Ma il cibo buon che il peculio mio
Da la pietra di uelto pascie egusta
Lor puoche serua buone & zio che io
Ne mingo e saparoso. & quella angusta
Fatica de salir le fa uolgiose
Et ueder chiar dal herba la locusta
Laria dil monte le fa copiose
Di prole tal chen bene ogni altra auanza
Poi lempi de anni e fale prosperose
Et essi lor per continua usanza
Il sol liegier che ciaschuna piu lieta
E sotto lui che unaltra dimoranza
Ad uegna che quando elli gia caldo uieta
Il cibo piu col mio suon le contento
Cui ciaschaduna ascolta mansueta
Io guardo lor sollicita dal uento
Et ne la nocte uegio sopra loro
Ale salute de ciascuna intento
Ad me non cal uegiando far dimoro
Ne sampogna sonar che per se sola
Dilecto prende ogniuna in suo lauoro
Ne non mincuro falla mia parola
Non obidiscon subito niente
Sol chio me nempia la borsa e lagola

Ach

Chomio le guardi ad chi ben le ponmente
 Le tue uegiendo il numero ne prende
 Ad lauanzar mi fa piu sufficiente
 In che la cura nostra piu saccède
 Che ad hauer pocha gregie & uiuañe
 Donde non trassi quanto l'hom ui spende
 Che dirai qui hor non parla ma tace
 Alcesto al mio cantar pero che uero
 Conosci quello agia per uinto tace
 Il tuo parlar e falso e non sincero
 Perchio non tacione credo esser uinto
 Ma uincitor de qui partir mespiero
 Tu hai il nostro canto in cio sospinto
 Chi e piu richo & piu di mandra tira
 Doue de milgior guardia fu distinto
 Che cantassimo qui lo qual chi mira
 Cum lochio aluminato di ragione
 Vedere chi melgio intorno azio se gira
 Dumque azio non chiude la questione
 Chi piu auanza quelli amri guardato
 Et piu fa dil guardar la condicione
 Non sum da por giamai per aquisato
 Atuo i angne che molti a tristo fine
 Si uede tosto lasso a parechiato
 Ma le mie poche ne late confine
 Viuaci posto di salto sicure
 Non curanti di lappole o dispine
 Et tutte fue de le brute misture
 Bianche cum lochio chiaro & conoscenti
 Di me che lor conduto ale pasture
 Tu fa come ti par tuo argumenti
 Ma ellie me de le mie il dilecto
 Che lutel de le tue che si argumenti

Al

Ach

di quello ha piu guardato

Al

ciii

Quando iouor o da cui me sia interdetto' Al

Il suo salire al monte oue pasciute

Aslegni de le tne tanto perfetto

Da quelli herbaze graui retenute

uetre

Nel ampio nente chaffamate epiene

Sempre le tien di salir fien tenute

Queste sum tutte parole, ne conuiene Ach

Ad te di me parlar perche non sai

Ne monti usato & basso anchor ti tiene

Ne monti douio uso io apparai Al

Da quelle muse che gia li guardato

Et ne le brazia lor crebi & lactai

Ma tu piu grosso chaltro in cui riparo

Gia mai seno non fece; ne ualenza

Taceti or mai che il tuo uerbanaro

Suon' rendo ad color acui sentenza

Come di saue stiamo e la tua male

Di pasturar qui di fesa scienza

Cum altrui cercha coprirla di tale

Mantel che meica che tu se nemicho

Di greggia piu che guardia o mandriale

Di che anchora andarai tristo eniendicho

Aueua dicto Alcesto & Achaten irato gia uoleua ri

H spondere quado le done quasi ad una uoceli posero

silétio del suo errore i crepandolo li promesse giria

de dando al uin citore & quindi leuatosi ri tornate al prato

loro sotto uno bellissimo e pieno di fiori arboro sopra u/

nachiaro fonte in cerchie si posono asedere cum Ameto

& gia dicio che ne la loro stanza douesseno operare tenenti

tractato durante anchora il caldo . Iya di lontano due uide

ad loro cum lento passo uenire, perche ad laltre cum humi

le parlamento giouani dise leuianci andiamo ad honorare

le uignente compagne, Ad la cui uoce riuolte & leuate cum

Al
fimele passo uerso di quelle da loro già uedute nandarono
solo Ameto lasciando sopra lo fonte, & gionte ad esse &
quelle cum acolgienze raccolte piazeuoli al loro luogi insie
me uoltarono i passi. Le quali uegnēti non altra adaturache
folgias fare nouela isposa fa profimano ala fonte. la onde
Ameto riguardādo le se multiplicado la admiratiōe quasi
di se non esce & appena potendo credere chelle siano altre
cha dee tuto fu mosso ad dimandare lya: Ma ritena/
perato lardente disio fra se exstima desier in paradiso & cū
itento ochio come l'altra haueua facto cussi quelle comizio
a riguardare. Dicendo se queste qui cussi di uinire perseue
rano i briue la bellezza di Ethruria ma piu tolto tutta quella
di regni di loue ci fia raccolta et ioufatto di seguir lefere
amore pocho auanti da me nō saputo seguēdo nō so come
mi cōuertero i amante seruendo done. Ad le quali cussi fa/
cte seguir longauita ira prestino li dii & animo dal presente
non discor dante, & come mi poteano essi fare deloro beni
disioso senza hauermi queste mostrate. Elli uede luna in
mezo de le due secūde ad quello luogo doue cātauā il pasto
re prima, uenute done scamente cum ochio uago rimirādo
si intorno uenir senedoppo lya. Et lei tutta uestita de bian
chissimi uestimēti conofce ne quali appena fa discernere il
lauori tesuti in quelli cum mastra mano del cui uistimento
le finbre: le scolature: & qualunque altra extremita de quel
li di largissimi frigidoro non senza molti pietre uede lu/
cente & di merauelgiosa chiarreza discernere in fra gli alti
arbori di pingere la uia onde ella passa. Elli per me/
rauelgia riguardando: aquelle nel peſto una bellissima fi/
bula non solamente doro ma de uarie giemme risplen/
dente discerne. la qual congiungea le parti deloro sparato
ma uelodi colui. Dicui luna parte sopra il sinistro bra/
zo raccolta & pendente da ziaſcuno lato uno archio il quale
portaua niente impedeua & l'altra gittata sopra la dextra

pra le orecchie in tonda trecia raccolti & quindi di drieto nō
caschanti sopra lo equale collo cum picciolo uilupo stendē
tesi hor uerso luna & poi uerso l'altra orecchia uicende uole
mente ristrecti loda in infinito: ni dissimili ad alcuni de le
prime li reputa in legatura o in colore. Et la non coper
ta fronte da lagirlanda di bella grandezza & di luce comē
da: da la quale ne la extremata inferiore di colore di matu
ra oliua quanto conueni i eminenti sutili & partite non di
recte ma tonde due ciglia dil'cerne sopra stāti a due ochi ne
quali quanta bellezza dipinse natura già mai tanta in quelli
ne giudicha Ameto. Pensante quando uolesteno ale loro
forze non potere resistere alcuno idio. Et se cum suauissi
mo moto uerso di se le uide leuare tanto quanto alui fissi
sopra dimorano gli pare gli ultimi termini de la beatitudi
ne sōma tohare credendo appena che oltroue che in quel
li paradiso se troui li quali neretti soauī: lungi: benigni: &
pieni de riso tanto a se il tengon sospesso che le bellissime
guanzie ne le quali cum bianchi zilgi mixte si dirieno uer
milgierose, il dilicato naso ad nesuna altra stato simile &
la uermilgia bocha cū gracioso rilieuo uermelgieta mostrā
tesi & ciascuō p' si solo potēte a fare merauelgiare ogni huo
mo che li mirasse quasi nol muouono ad riguardarsi si gli e
cara la luce di quelli, ne quali nō meno salute sēte che i quel
li de lya. Ma poi che da lauertu dessi fu uinto sospirando al
suo sguardo ritrasse ad laltre cose. Et come dissegnante
son riguardate tutte le loda. Et cum quelle il meno bellissi
mo sopra il quale il uelo mosoda la sommita de la testa &
apuntato sopra iracolti capelli da ogni parte terminaua
ragionto & rasparente molto: tanto che appena che elli ui
fosse stato si faria detto la marmoria & in alto directa gol
la & il bellissimo collo piano & cū uestimēti cōuicti come
elli poteua difendeua dal sole infino ala scolatura de uesti
menti passante, laquale non ascondeua iratondi homeri

spala larga uia concedeua ala mano tenente una saetta la
cui tocha tal uolta la bella bocha & alcuna girarsi ne laere
mouendola quella & altra diuerse cose mostrare cum tan-
ta auctorita nel mouimento de lei quanta Iunone discen-
dente de gli alti regni userebbe ne nostri discernere. Onde
elli queste cose in se tutte considerate raccolto ne la sua men-
te dice alcuna uolta. Or potrebbe elli essere che costei fus-
se Venere discesa ad honorare li suoi templi. io non so. ma
io non credo che piu bella ne tanto mai si mostrasse ad do-
ne. Et se ella non e essa ella e forsi Diana. laquale quella
che cum lei uene di sanguineo uestita ne la sua uenuta pe-
saiche dessa fusse & che la sia dessa non e impossibile pero
che simile habito suole quella seruare ne buochi suoi fuori
sollamente che de capelli o farse che alcuna altra dea & da-
me non e conosciuta. Et come uerebbe quidea che
la terra non desse altri segnali. i prati tengono i fiori che si
solgiano & laque quella chiarezza. Alcuno odore piu che
l'atton non core per lo caldo aere. & lherbe per lo sole pas-
se. non lievano liete la sommita loro. ne se mossa la terra
ne queste done l'han come dee receute non meno belle
di loro. Esse ella non ecclestiale io non sochi ella si sia
mondana pero che elli ha puocho chio apparai che il mon-
do portasse si belle cose. & benche io gia habia udito che
cum cotali ornamenti soleua Semiramis entrare ne le ca-
mere del figliulo & Lasidonia Dido andare ale cacie certissi-
mo de le morti di quelle qui al presente non le debbo as-
pitare. Machi che ella si sia; singulare belleze possiede. Et
poi che cussi ha detto l'alsciando il tutto ad considerar la
particularita di lei si riuolge. Et rimirandola ne la par-
te excelsa sotto pomposa girlanda de le fronde di Pallade
uede i biondi capelli coperti da sutille uelo del quale parre
una pizola di sotto ad la girlanda se ne porteria Zephro se
si forte sofiasse; che da laltro si potesse di uedere. le quali so

cum suo girro. Ad questa parte cum diligentia remira A me
to. Et degnadi laude mare uel giosa la reputa conascosi beni
appena disse danti sopra istrecli pani alcuni signali: & zio
senza inditio di gioueneta eta non aduenia & cum questi
loda le brazia de le quali se per chiedere andasse domande
rebbe si tosto come da quelle di giuno esser strecto. & tocco
colle candide mani le cui non grosse ma longeditta doro cir
culite uedeua, & di quelle grande di statura & andante alcu
na uolta uide il pizzolo piede et per merito di laure mouete
uestimenti tocanti le uerde herbe nate di proprio uolera
ne lieti prati tal uolta piu ad alto remira & discerne la tonda
gamba da niuno caciamento toperta & bene che ombrosa
per li circunstanti pani la uegia bianchissima li scoperti me
bri guardando la scente. Elli disidererebbe di uedere piu
auanti ma in uano uisi faticano gli occhi suoi. E per zio uenuta
gia quella tanto auanti che libera li rimanea di l'altra la uista
leuo da quella le luce sopra l'altra fermandole cum non mi
nor merauelia. Et poiche elli alei uegnente in maturo
habito i mezzo de le prime ad quello luogo uenute pispacio
gradissimo riguardata non sapiado come esser si possa uero
chelli uegia tanto di bene quanto uide & alcuna uolta fra se si pe
sa dormire & dormendo esser a li scani superiori tirato a ueder
quelle. Et poi dice io non dormo & non affermandolo ne rema
ne i dubio & pur remira zio che agli occhi gli agrada. Elli dal
tra statura uestia di uestimenti rosati non meno caramente fibri
ati che primi la uede. Benche laurea fibula tenete da l'altra il
matello nel mezzo del petto di lei rilucesse ad costei risplende
ua sopra la dextra spalla & quello sottilissimo da essa si piega
ancolito sotto il sinistro braccio & sopra quello rigitato mo
strando il uerde rouersio ricade uerso la terra libera las
ciando la mano. ne la quale fiori colti qui li uenuti boschi
portaua. Ma zio che di quello da la dextra spalla ricade
mosso alcuna uolta dal uento si stende in longa uia la

qual cosa similmete lo sparato uestire dalle latraua facen-
do la testa sua cū ligiadreta girlanda di prouinca coperta i
biondi capelli da ue lo alcuno nō coperti mostraue de qua-
li nō so come legati ricadeua sopra ciascuna tempia bion-
da ciocheta laquale lei dizio nō curante rendeuano si uezo-
sa che Ameto nhauea merauelgia; il qual il suo uiso mirādo
loda la expedita frōte & le nō hirsute cilgia ma piene & tali
ne suoi gliochi di colei gli appariscano quali & gliochi &
laltre belleze di Philomena al tyrāno di tracia si mostraro-
no le candide guāze di non altra bellezza coperse che nella
biancha rosa si uegia nō ueduta dal sole gli dano materia
di comendarle. Et il naso nel suo luogo ben ricadente cum
la bellezza di se suplirebbe se altroue hauesse difetto la piz-
ziola bocha uermelgia & nel suo acto ridente col sottopo-
sto mento compreso in piziolcerchio hano forzia di far si
loda al riguardate. il qual piu tosto lo appetitochel lochio
se elli potisse pascerebbe. Ma poi che elli cum intēta
cura la candida golla; & il dirieto collo; & dil pecto; & di gli
homeri quella parte che il uestir nō gli tolgia speculate tut-
re le loda Et cum quelle gli altri membri & ipalesi & inasco-
si & cū luxurioso ochio rimira lon fiata il pie di lei andante
calzato di sola scarpeta laquale puocho piu che la ditta di
quello sottile & istrecta copria. & nera pensa che lui bian-
cho faccia parere. Quelle done considerando Ameto le di-
cte cose peruenero al luogo oue elli solo attendēdole si se-
da; il quale aloro uenuta leuatosi poi che fra loro honorate
dispolte larme & manteli asectate si furono si ripuose ase-
dere e tutte in sieme Et ciascuna per se longamente mirate
cussi lieto cominzio ad cantare

O Voi qualunque dii habitatori
De le sue superne & belle regione
Di tutti beni cagione & donatori
Che nui il ciel cum eterne ragione

Regiete & corregiete disponendo
Sempre a bon fine itempi elle stagione
Ette maximamente acui intendo
O summo Ioue iuoti di rizare
Focosi dil disio ouio maccendo
Cum quella uoce chio posso piu dare
Diuota ui ringracio di tal bene
Qual ue piazuto ad gliochi mei mostrare
Tantalo ticio oqualunque altro tene
Di te la cita uedendo queste
Sentiria giogia obliando le pene
Voi le creaste & belle le faceste
Cum uirtu liete saue & graciosse
Et a uostri piazzer le disponeste
Adunque a priegi mei sempre giogiosse
Seruando lor la belleza e lhonore
Le faceste si come son disiosse
Et tu dame non conosciuto amore
Da pocho tempo in la il qual mhai tracto
Da la uita saluagia & da lo errore
Istato rozo in fino qui alora e macto
Che col suo canto & cum gliochi lauia
Ma prese lya ad darmiti cum acto
Non istinguibil de la mente mia
Non notar zio che lamia uocia canta
Ma ziochel cuor subiecto ate desia
Io rendo gratie al tuo ualor cum quanta
Virtu si puote exprimer ne la uoce
Humile sempre atua dieta santa
Ebenche i senta il ragio tuo che coce
Me: per la forzia de gliochi di quella
Che la tua uia rocissimo mi doce
Son io disposto sempre ala tua stella

Come duce seguir sempre sperando
Ad bon porto uenir guidando mi ella
Larcho: li strali: & il caciari lasciando
Le paurose fiere e uo seguire
Le belle done sempre omai amando
Maledicendo il tempo che redire
Non puote indietro nel qual gia dilecto
Hebbi facendo le bestie fugire
Si chio el potessi spender ne lo effecto
Di toi seruigi ma se me ne auanza
Daro ti tutto quel che omai aspetto,
Qual selua fu o qual lieta speranza
Col seguitato ben mi desse mai
Tanto di giogia o qual ombrosa stanza
Quanta ho sentita poi che io rimiri
Di prima lya: & chio uidi costoro!
Le quali in ben dime raccolte zihai
Certo nisuna & credo se nel coro
Fossi di li tuoi regni io non starei
La meta benche remirando loro
Per chio te priego per meriti mei
Salcuno feci o debbo far o posso
Et tecco insieme & tutti gli altri dei
Che dal mio domadar non sia rimosso
Tosto lo effecto ma compiutamente
Segua il disio che da pietate mosso
Il qual si e che nui eternalmente
Come nu' sian tengnante in questo loco
Senza chalcum semparta mai niente
Giouani lieti & infesta & in gioco
Senza difecto sempre mai accesi
Ogni hora piu feruenti nel tuo fuoco
Deh se o danae o mira furo intesi

Da uoi nelor bisogni non si niegi
Ad me che contra ad uoi mai non offesi
Ne sia bisogno chio ad uoi di spiegi
Quanti nimici nostri habiate udit
Cum diligentia dando effecto apriegi
Si come il ciel ne mostra alui saliti
Et anchora la terra il fa palese
Et il mar similgiante agli suoi litti
Adunque siate al mio priego cortese
Benigni azio che cum eterno ingiegno
Lodando uoi le menti faccia intese
Dichi uiue qua giu al uostro regno.

Ed edo sotto il bello arboro le done ale fresche om
S bre & alcuna disposta le belle girlanda di la bion
dissima testa & scalzata cum bianchissimi piedi
tentaua le frigide onde. & altre aperte le stricte maniche el
pecto leuatasi di capo isutilli ueli cum essi manchante Zaphi
ro ase laure chiamaua recenti. forse quale cephalo per adri
etro cum malo augurio di pocris ase ne boschi soleua chia
mare. Et alcuna giacendo sopra la noua herbata meza nas
costa fra quella la bionda testa sopra il rauolto mantello te
nendo quasi stanca si riposaua. & non dimeno haucano
gliore chie al canto di Ameto. Al quale non pareo che li dii
haueffero orecchia prestata. perche sogignando alcuna uol
ta cum moti piaceuoli lompediriano. Ma poi che elli taque
lya cussi commincio cum le done: Giouani il sole tiene an
chora il dilbrato per che la sua calda luce ne uicta di qui par
tirea. I pastori dormono le cui sampogne pocho auanti ni fe
cion festa. & ogni maniera di dilecto in fino ala bassa ho
ra zie tolta: fuori solamente quello che in nostri ragionameti
ne posson dare. igual di niuna cosa conosco cussi conuene
uoli considerata la hodierna solenita come gli nostri amori
racontare. uoi sette tutte giouene. & io. Et le nostre forme

non dano signali deffere uinute o uiuere senza hauere sen-
tito o sentire le fiamme de la reuerita dea ne tépli uisitati ho-
gi da noi. Adūque narrante e chi nui siamo in sieme ci faci-
an cerce. & dicendo che faremo noi ociose come le misere
fano nō passeremo il chiaro ziorno: il quale nō al sōmo ad-
ministratore de mōdani uitii ne la freda pegricia nutrice
di quelle se dee dānare le done sacordano. & po che a uarie
dee si conoscono seruēte & tutte a ioue adgiūgono che dop-
po inarati amori pietosi nerfi di la deità reuerita da lei cantī
ciascuna cū lieta uoce. Ad giūsesi ad la deliberatione leffec-
to & leuate sopra lherbe i cerchio si puose a sedere. & hauē-
do in mezo messo Ameto: rimettono ridēdo ne lo arbitrio
di lui che elli comande come li pare qual sia la prima i suoi
amori narrāti il quale lieto di tanto officio tirandosi ad una
parte azzio che tutte le uegia ad quella chal suo dextro lato
sedea bellissima e di rosato uestita. la prima naratione im-
pone soridendo. la qual ubidendo senza alcuna disdetta lie-
ta cnsi comincio.

a Meto nō come la piu saua ma come la piu anticha
acio che le piu giouani lasciano ogni uergogna. pri-
ma daro plo tuo effecto forma nel ragionare al graciofo
coro al quale te abiamo electo atiste & tu acio che tene co-
noschi come la tua lya molto da te amata & piu da douere
esser sapi per exēplo de nostri amori sollicito ubedire nota
te le nostre cose. Et qnzi driziato il chiaro uiso i uerso lal-
tre lequal i atto tutte si mostrauāo attēte disse. Nel rileuato
piano da lōde egee nel q̄l siede la terra bellissima del cui nome
fu rāta lite itra gli dii tolse Marte cū patuita lege la sua uirgi-
nita ad una piaceuole Nīpha. quelli luochi habitāti. la q̄l poi
che se coreta dal potēte idio conobbe: sēza cominato abā-
dono di diana il gratiofo coro. forse di calisto caciata la uer-
gogna remēdo. Ma plo tolto fiore inguidardone la riēpia
lo dio di gratiofo fructo. il quale poi che fu maturo ne le

d

sue case ad fili partori una uergene & quella cū istudio solē
ne nutrita pduse ad eta apta amatrmonii chiara di felice
belleza, ma quale cagione acio la mouesse o che senza cri-
ni nascesse; o che quelli p soprauēta infermita pdesse me
occulto ma fo che da lei fu noiata Cotrulla. Et essēdo carif-
sima da la madre seruata al debito tēpo fu sposata ad uno
giouene di nobillissimi parēti disceso nel dēcto luogo nel
quale o elli o predecessori soi forse qui del diuino ucelo i uo-
ce il dōinio seruaronο, & da quello trafero il lor cognome
āchora durāte a cui tāto piaque lagiouene che i soi & li suo
prio cognome lasciādo ase & ad discēdēti di lui de quali co-
piosamēte licōcesse lucina il pprio nome ipose de la sua do-
na nō pituro i lor gia mai. Di custui discēdēdo nel sollinissi-
mo luogo gia detto; naque el padre mio & quidarmata mi-
litia honorato uisse excelētissimo ne beni publici tra regēti
& de bēi de li dii copioso me alui dōata da lor nomio Mop-
sa; & uedētimi ne la gioueneta eta mōstrāte gia bella forma
aferuigii disposa di Pallade, laqual me bēiuola riccuēte nele
sācte grote del cauallo gorgōeo itra le sapiētissime muse cō-
mise, la doue io gustai laque castalie & lalteza di Cyra tētā-
te le stelle cercai cū ferma mano. Et ipalidi uisi quelli luogi
colēti sēpre cū reuerēza segui. Et molte uolte sonādo Ap-
pollo la cythera sua lui nel mezo de le nuoue muse ascoltai.
Ma gia puēta ad leta dbita amatriōni il mio padre forse da
Iunone i festato extio; la mia forma degna dabracciamēti.
Et come pio padre bene che acio nō seguisse pietoso lesse
cto come la uiso; i qto lariceuēte pte ma nō colerichera da-
ra ne fu cōtēta. Elli ad uno seguēte uertūo cū sūo studio mi
cognosse cū sācta lege ad pcrear li nepoti me azio alegāte p
natural debito alui obligata. Et quelli che ad me amandati
paterni uedēte; nō renitēte fu dato. Ricordādolo mi met-
te paura pēsando che elli di colui tenga il nome che da gaio
Iulio quinto ritene il monarchale officio sublime. Et che

il mondo gia fe ma piu la propria madre disse cum maraue
glia dolere uindicando le colpe asua utilita contra claudio
& britanico miseramente cōmise. Questi ad me per pene
tenza eterna donato non permarrò cū la turpissima sēbiā
za di lui non pote fare che si casti suoi abrazamenti mi fos
sero cari che pallade da mi prima seguita fosse per quelli ob
ligata. Ma piu che mai mi diede asuo seruigiū iqual cum iten
ta cura seguendo aduene un giorno nel tēpo nel quale phe
bo la caniculare stella lasciata cū luce piu tēperata iragi suoi
moderaue sotto la pianeta dil leone nemeo che io lasciate le
sollicitudine azio che cū piu aperto sēno prēdesi i freschi uē
ti sopra li marini litti presi solaceuele uia & ogni paura da
me caciata solleta cū ymagineuole cura ne passati studiū la
memoria nō prōta affanaua, sopra le quale cose adāte ad se
mi trasse piu nouopēsero pero che uer laque mirādo i picio
la barcha fluctuāte uidi di bella forma un giouene il nome
dil quale si come poi aparai da suoi era chiamato affrō. Elli
si come io cōuista i salibile presuago di dilecti de laque & pa
uroso di quelle negli alti mari pilgiaua ne iterra da picciollo
legno discēdere uoleua. ma ad quella uicino maregiādo cō
mal docta mano sēpliceto sādaua. Et poi che io cū piu itēto
riguardo lhebbi mirato piaque agliochi mei la sua bellezza.
& sospita de la sādā dea da cui q como posto hauemo hora
ragionamo cū uoce assai soaua il cōmīcai ad riuocā i firma
terra. Ma elli oper saluaticheza o perisdegno chel se facesse
nō che elli cōsētisse ad me chiamāte ma appena mi pur ris
pose & super li uicini litti cū maggior forza mosse la i ferma
barcha io seguīua lu nō scostātesī guari da marini litti & cū
fochofo disio miraua la roza forma & sollicite temeua i soi
picoli manifesti agliochi mei & cū tutto che ultra el douere
uerfo dime il uedesse saluatico pure damore uita li predica
ua li dāni suoi cōfortādolo ad fugir quelli. Ma le mie uoce
operauā niēte & tāto più cresceua il mio desio. o de piu uolte i

dii

mi uolii gitare per prendere lui matemēte de gli dii de laque
ricordantime dicio che gia facto haueano ala misera sylla:
Et ala fugēte Haretusa & molte altre cum paura temperai
le mie uolgie & ritornomi pura al rimedio de le mie uoce
pensādo cum quelle piu che cū la corporale forzia giouare
a miei disii. Et cussi'dissi io giouene cui fugi tu? se tu fugi
me niuna cosa ti douera far sicuro;io non sono fiera peste.
Lentiosa cercāte di lacerar imembri toi come i cani da Athe
one miseramente lacerareno il lor signore ne bacchata ti
seguo cum quel furore che la misera Agauia cū le sue sorel
le seguitaro & guinseno Pentheo.io sono di questi luogi no
bilissima nimpha te sopra tutte cose dil mondo amante.
Donque non me ma piu tosto ad me uenēdo fugi itempe
stosi mari ad te & ad qualumque altro in quell mare gigante
sotto falsa bonazia continuo serbāti ascola fortuna. chi du
bita che Daphne uorebbe hauer piu tosto Phebo aspetato
poi che cū ripossato animo conobbe la sua deita che haue
re si subitamēte lonreuocabile aiuto de li dii riceuuto per
lo quale āchora si mostra uerde nullo che cū dritta mēte pē
sera adilectouoli cōiūgimēti hauuti poi da lui cū Climenes.
Adūque tu simel mēte la durezza aparechiāte nocimēti se tu
nō uieni fugila. tu serai dame reccuoto nō cū altro abracia
mēto chel fatichato Et mole leādro fosse da la sua hero. Dil
qual abraciamēto mai simili nō sētisti. Dōque che fai; quale
simplicita; qle temēza ti tiene; qual Eumenide dea ti spauē
ta; hai tu forse paura di me. nō forse cussi di me ti seguisca
temēdo quale ad hermo frodito di Salmace aduiene. fugāno
gli dii che tali effecti asi facti casi ne pduceffero altri disiderii
sōno i miei & altri quelli di quella. iquali poi che tu hauerai
conosciuti maledicera i cōdouuta ragiōe ad niuna psona. io
si come la piu bella di mōte parnaso sōno piu uolte da molti
dei stata cercata. Et molti me hano seguita. & apollo ad una
hora lumināte il cielo Et la terra azzio che li fosse de la mia

gracia degno mi fece tutte le sue uirtu note ne alcuna sua
arte nõ tato fosse segreta me tene occulta. Et diedime l'esse
creduta i zio chio diceffi quello che acasádra ígan ato da lei
tolse. Et oltra azzio mi cõcesse esser eterna & tu forsi nõ sa
piado chio mi sño mi fugi. E po odilo. Io sño dinobili pa
rèti discessa seruitrice di Pallade ad tutto il mōdo riuereda
dea. Et per imeriti di quella sñ nīpha nel mōte parnafo & ne
meiteneri ani apecti de le muse i quello habitati beni il dol
ce lacte. Et quidi puini ad leta ferma come tu me uidi & tato
nel cōspecto de la mia dea sono graciosa che operate ella ise
creti oracoli di cyrra mi sono manifesti & cū eterna memo
ria lātiche cose uegio cōtinuo & simelmēte le future come
se dauati mi fussero mi sño manifeste Tu solamēte ad me
presēte se ad cognoscerep subiteza difficille & me di me
me desia fai dubiare. Ma come che la difficulta si pfūdi pur
te degno p la tua forma delamia belleza conosco, laquale ā
chora lietopossiderai se nõ mīgana quello che io piu uolte
ho gia ueduto; ma il disio mi strige aracōciare il termine il
quale la tua durezza distēde ultra douere. uieni ad òque o gio
uene io ti faro di piu graciosa arte maestro che il nauichare
io ho amia posta lo scudo da lamia dea coperto dil cuogio
de la nutrice di Ioue. Et lasta di Minerua & isuoi uestiri
Et serbo isuoi ucelli ad li tuoi ginocchi & quella spada cum
laquale Perseo lamifera testa talgio di Medusa si fara tua
cussi armato di tute queste cose quando ti piacerà le piu
alte regioni uedere ti mostrero come apiedi te degi por le
sue ali con arte piu sōma che quella di Dedalo temente i cal
di ueli & lhumide onde. Io ti faro conoscere dimorando tu
meo la qualita de le case de gli idii de lequali niuna parte
mi se ne occulta. Et ad te le ragioni mouenti quelle faro
palesi. & onde isoffianti curi. Et itumultuosi mutamen
ti de laque & la cagione di la reuelita terra da Ariete &
poi spoliata da Libra ti mostrero. Dumque che dubiti de

diii

uenire a colei che piu te puote anchora donare che ella nõ te
ipromette. Et ad le mie ultime parole ogiouene apri gliore
che & sapi che se ad me bella: potete: & larga di miei doni
nõ uieni. le mie oratiõ cū uista ira tocherano gli idii ne tuoi
pericoli & te come Amphiareo nel conspecto de lithébani
lasciãdo la terra pla fessura di quella subito cū suo icari uisi
to dite faro de lo aperto mare cõ la tua naue i giotire. Io il
chiamai piu uolte & ireiterai le promesse & le manacie. ma
cõ ueti sãdauã le mie parolle & se nõ fosse che la parate co
se nõ ñganeuoli mi dauano del futuro nõ falsa sperãza. cū
fi di lui di sperata mene seria gitta come la misera Biblis p lo
nõ piegieuole cauno disperata sene ãdo al òbre stygie. Ma p
che di lui mi distẽdero multiplicãdo i parole quãto piu uer
fo me la sua acerbita iduraua tãto piu la sãcta dea uenere di
sopra intenta ad le mie batalgie di lui mi accendeua de le sue
fiamme: per che io a noui argumenti lo ingiegno prestai
Et anchora che forse paia actõ di disoluta ziochio fioi perõ
che tutte diziochio ardo ui sẽto accese caziata la uergogna
da me. la qual cum focosa rosseza gia mi sento nel uisoue
nire uel pur diro. Io dico che il longidrappi tocanti terra
come hora fanno essendome io cinta sopra lanche quasi
paurosa de lode mostrãdomi i alto molto piu che il douere
li tirai pche agliochi soi le cãdide gãbe si fecer cõte. le quali
si come io mauidi cum ochio auido riguardo: ma pure fer
mo ne la obstinatione cõtraria amiei uoleri si rimase ò dei
io disposta auicere lui leuato ad me sopra gli homeri mei
il nõ pesãte mâtello come uicãta da caldo aperto il uago seno
le belleze di quello alquãto bassãdomi li feri sãza parlare sco
perte. le quali elli nõ prima uide che rota ogni durezza uolse
la prora anoi cū qste parolle. Giouene dona atẽdi io sono uĩ
to da le tue belleze ecco chio uẽgo presto atuo i piaceri. le qli
uoci come amiei orecchie puenero nõ altramente mi fecero
lieta che fosse il naritio ducha gia ne porti della filgiuola

dil sole di Cileno conosciuto laueto ad sua salute. Elli disces
so i terra e facto di mei abrazziameti degno doppo la gra-
ue rozeza disposta si rede solenissimo, ne piu somo dilui ne
le nre arte ne de maggiore fama hogi alcuo risuoa ne nri re-
gni. Laquale cosa considerata lhauta faticha, lardete fiama:
& il bene seguito fine. De hornarmi: di catare; edi far festa
mi sono souete cagioidi. Epo che fauore uole fu Venere ami
ei amori co iccsi soleni & continui ne le sue feste uisito i suoi
altari; & i pero uisitar sepre col mio Affron & queste uoci fi-
uite copiaceuole nota & soaue cantado comicio qsti uersi.

Allade nata dal superuo Ioue

P Nel ciel monstrante piu dil suo ualore
Qua giu nespande quanto uulsi edoue

Endella cum perpetuo honore

Come benigno padre & come degno

Ha in reuerenza cum sinzero amore

Monstrando qui ad nui come al suo regno

Salir se debia per eterna pace

Lasciando ognaltro sollicito ingiegno

Et cum lindustria sua anchor ne face

Di gratia piu chene mostral fugire

Che fiumi stygii oue ogni ben si tace

Et come qui posposto ogni disire

Di ben falaci si debia a uirtute

Per ben di se da ciascadun seguire

Per costei le prouinze hanof salute

Regono ire; & acasi emergenti

Riparo dan le sue lege douute

Costei cortese tutti li uiuenti

Cum alta uoce chiama ali suoi doui

Sol che chiamati ad prender sian feruenti

Costei lantiche & nuoue condicioni

Cum ochio chiaro memora ediscerne

di in

Et le future cum iuste ragioni
Costei anchora cum le bellezze eterne
Dil uiso suo piu bello ariguardare
Che altra uista mai fra le superne
Cum suoi effecti si forzia purgare
Ciascuna nebia de li cor mondani
Solchel turbato la lasci operare
Rendendo quinci l'intelletti sani
Cussi abeni perpetui focosi
Come eran prima ad aquistar inani
E fa i suoi fra gli altri gloriosi
Piacuoli; zentili; & ben parlanti
Solliciti, benigni; egraciosi
O quanto son cotali effecti sancti
Et come se tra gli altri esser beati
Si posson dir di quelli idisianti
Ben che sien pochi; & molti gli abalgiati

I Vdite uoci & iferuenti amori lamira bellezza; & l'angelico suono cū nota mai piu da lui non sentita cialcuna pfe & tute isieme oltra modo damiratione reipino Ameto, il quale fra se desideraua desser Affrō lui sopra tutti gli altri amati felicissimo rputado. Et dice che molti mēo priegi ad tirare lui bisognati seriano āzi piu tosto se elli credesse che li giouasse porgerebbe ala Nipha di suoi. Ella nel suo adueto li piaceva molto ma hora uie piu li piace & iudica i se medesimo se possibel fosse dal cuore disciolgere il piacere di Iya che elli el faria pseruire ad Mopsa ma zionō sēte factibile. Ma nō ptato cū qlla forza che puote riceue con Iya isieme la bella dona. & doue i prima passionato p una hora p due si sēte trāsfigiare. Et qnci leuato il uiso & uolto i cerchio lodato le parole a la cāzone delubidēte dona examina ad cui il segōdo mādato ipōga. Et ad una che alato ala prima di sanguigno uestita sedcuadisse. Ogiouene ad uoi hora

di seguitar sapertiene. Quella cū acto uezoso bassata un
poco la frôte & p uergogna arossata disse se apparecchiata
ad ubidire & quincicum uoce piu expedita cussicōmincio
ad narrare

i N quelle parte le quale Alpheo nō lēto fiūe da alte
grotte disceso bagna cū le sue ōde quasi nel mezo
tral suo nascimēto & la fine naque il padre mio. il
quale che āchor qui plebeio fosse ad gliochidi nobili sidi
posse lasciādo la sollicitudine dil padre dilui stata ne seruigii
di Minerua cōtiua. Elli dūa nīpha di corrīto zanula. q̄le le fil
gie di Piero q̄sti luogi colēte sopra le pulite ōde ad nui ueci
ne mīgenere & ale naiade uicini d logi mi diede anutrichar
& nō molto spacio doppo il mio nascimento passio; che elli
alcio q̄llo che q̄nhauea rēdeo iteramēte. Ma io nō seguēte
icanestri ne le lane di la sātta dea; ad lequal il mio auolo era
stato subiecto neli ozii del mio padre ne le loquace maniera
de la mia madre ad portare uēdiche uoli archi di latone & ad
seguire lei ne miei puerili āni mi diedi. Et gia conosciuti ha
uea loperate uēdete da lei cōtra la supbia de Niobe q̄do essa
ne chori di la filgiula mi mescolo ad seruiria. Ad la q̄l io pia
qui tāto che piu chaltu uergene lei seguēte me amo. et cū sol
licito studio mi fece docta de le sue arte. Ma assendo io nō
molto meno grāde chio sia & zia damarito paruole la mia
madre uno giorno cō cotali parole miprese. Emilia cara fil
giula & unica ad gliāni mei lascia ipresi studii. Et Iunone ad
cui la tua forma nō richiesta matrimonio richiede de serui
re ti disponi. tu dei ad miei nepoti sicome io douea ad la mia
madre. li q̄li spero che cōcedētili tu lucina ti loderai dhauere
seguito il mio cōsilio dal q̄le cessādo tu di necessita di me p
deresti lamore lacui uolūta conoscēdo io prima ala mia dea
cercato p dono & conosciuto la dizio cōfētiēte nel mouimē
to benigno de la sua ymage ad mia madre dispuosi me
presta a matrionii essere ma nō lasciar Diana paltre dea do

ue da lei rifiutata non fossi Cōfēti ad q̄sto la lieta madre &
trouato un giouene segōdo il suo core il cui nome gracioso
mi piaque alui p̄i sposa mi diede. Ad la casa di cui essēdo io
menata & gitati copiosamēte sopra il mio capo idoni di ce
rere & fattemi tore tre frōdi dela girlāda di hymeneo testio
nio de la mia uerginita & festeuole di morāte ad le mie noze
& étrato cōle accese tede nela camera dil nouelo isposo. le q̄
li crediti che piu lieta mano portasse che nō porto & la grā
pōpa de festāti giouani & le uarie maniere de istrmēti au
lonici exultarono lieta tralaltre giouane cōtenta mi potea
dire se Iunone de nostri matrimonii cōuentrice nō haues
se la mano ritrata cū isconci accidēti da le nostre fortune. la
quale nō dubito che piu beniuola ad noi stata sarebbe se a
suoi dōni hauisse uoluta la mia bellezza prestare lasciamdo
Diana. La cui beniuolēza ad me mōstrata ne giouani anni
mai non misi i oblio. Et anchora p̄i celebrati matrimonii
del suo chorodegna nō fossi di seguirla gia mai nō lasci
ai. ne de lei mi fu donato congedo come Acalisto cō tutto
cū una uolta grauāte come q̄lla apparissi ne le sue fonti cū
mascia p̄genie poi dal peso deliberādomi. Nō mera adun
que altra deita nota del cielo quādo nō a anchora grā tēpo
uisitando io itēpli de la nostra cita; & questo maximamēte
doue hogi isollēni sacrificii habiamo celebrati ornata co
me sono al presente & forse piu uaga ne li suoi luogi. cātan
do un giouene gracioso uersi a mei orecchie; ma parue la san
cta Venere de suoi cieli descēdente i forma quale al reuerē
te Anchise fugēte isconci icendii de suoi tēcti nel tēpo no
turno ifra le tenebre si mostro la chiāra luce de lauol suo:
ad laquale il tepido cuore saperse nel primo sguardo; & quel
la cum le sue fiamme itrataui subito ui rimase me di costu
mi; dabitō; & di modi in parte cambiando. Et tanta fudi
Diana uer me la beniuolenza ferma che gia per questo nō
mi nego la sua compagnia ma parue chio ne la sua gratia
crescessi. Durante adunque inuoui fuochi de la sancta

dea nel pecto mio. Aduene un giorno che per questi prati
solera passādo cū larcho & cū le mie faette mi uenero alza
ti gliochi & i aere nō senza molta admiratiōe dināzi ad essi
uidi un ardente caro tirato da duo dragoni tale ariguarda
re quale forse quello di Medea fugiente Theseo fu potuto
uedere. Nel quale una giouena dona ne lo aspecto altiera &
di foco cussi come il caro lucēte armata di bellissime arme cū
uno capello dazaio cū alta cresta; & cum iscudo uidi regēte
quello. & cussi ueloce currēte plaere quale le faette turchie
pīte da forte neruo solgiono sēza alcuna cōperatiōe uola
re. Ad lato ala quale uno spirito bellissimo de suo fuoco ac
cēdētēsi tutto uidi sedere & cū lei piu uolte tētata lentrata
degli alti cieli nō conceduta loro p laeira uagabōdi in uoce
altiera facēdola risonare andauano questi uersi cātando

Quantunque il capo oppresso di Thipheo

Ethna monstrante le sue ire accese

Sorigasse se giorgendo ali Libeo

Et Pachino e Peloro le distese

Brazzia & Apenin le gambe tale

Che dessergese ad far le sue diffese

Ad la nostra non fora mai eguale.

La sua potenza quanto che se dica

Che molta fosse gia in ourar male

Ne quella de la giente che nemicha

Imonti lun de laltro carigando

In fino al ciel di che faciendo bricha

Sappresarono ad loue minaciando

Per torli il regno en flegra qoi sconfiti

Da lui che anchor li spaueuta tonandō

Ne qualunque altri ma fuoron trafiti

Datel celestia adonque presto

Ci sopra il cielo acui falgian dirit

Se chi iusta nostro ualore

Non uol sentir & forsi altriogi bassi
 Andare ad habitar lasciando questo
 In questo intrati faranda noi casi
 Li dii regienti oper gratia ad alcuno
 Simile scano anoi forsi darassi
 Et se resister uolessse ad nessuno
 Cauando quindi el faremo habitare
 Misero cum Pluton nel regno bruno
 Nostra uirtu sopra le stelle pare
 Nobilita non ha luogo oue ricchezza
 I suoi defecti puote ristorare
 La uigorosa & bella gioueneza
 Che possiegian ne fa uie piu sicuri
 Et danimo & di cuor ni da fermeza
 Qual tori excelse o qual mrlati muri
 C'inegarien lentrare in ogni luoco
 Oue piacisse ad noi per esser duri
 Donque col caro su del nostro fuoco
 Tirati da dragon cene moniamo
 Gia fiam uicini ad lui gia distian poco
 Se ce fosse negato che uintriame
 Come phaeton lacese altra fiata
 Et cussi noi la seconda lardiamo
 Conchi dentro uista si che lenfiata
 Ira di noi dimostrian cum effecto
 Ad chi contrario esuto ad nostra entrata
 Et cussi si ponisca illor diffecto
 I Iquali poi che tutti glihebbi cū ritenēte memoria cō
 presi bassati gliochi gia piu nō potēdoli rimirare ri
 guardai uerdi prati. Et i essi qle Helena sopra il morto Pari
 de fu potuta uedere; ma parue Venere: ella sedēdo sopra le
 uerde herbette teneua cū la dextra mano le lēte redine dun
 caualo il demorāte & cū la sinistra māo nno scudo & lātia &

quasi piangēdo se piangere haueſſeno potuto idiui ni ochi
pareua & uno giouene tutto di belliffime arme armato gu
ardaua dauanti aſe. il quale ad me pareua giacēte ſenza ani
ma. io pri ma preſa non pocho damiratione piu ne priſi que
ſto uedendo. Ma ſegondo il debito coſtume poſte le gino
chia ſopra la uerde herba cū queſte uoce reuerita prima la
ſancta dea la domandai. O ſanctiſſima deita madre de piace
uoli amori aqſtano le uoci de la tua ſerua merito deſſer udi
te nel tuo cōſpecto. & ad quelle cū la diuina bocha ſe degna
ne ſono reſpōdi. & ſe el cito che a mie orecchi peruenga di
cēdolo. tu nō ſi me niegi la cagione del tuo dolore. il q̄le nel
uiſo diuino moſtrando a ſuoi ueſtigii occupa non pocho la
ſua chiareza. & chi coſtui ſia il quale qui morto guardi co
me mi pare. alequali parole cuſſi come cū agēdre ad me ne
la ſua infantia laſciato ho io ne miei exercicii nutricato grā
tēpo i fino che ad queſta eta che nel ſuo uiſo coperto di fol
ta barba diſcernere poi cō mie fomēti lho ſenza fatica cre
ato. Et nei mei exercicii li haueua arme donate & caualo &
cintolo di militia ad me gratioſa come tu uedi & hora che
le ſue longe fatiche erano ameriti piu uerine alcuna deita
operante toltōſi ad me il ſuo ſpirito uagabondo per laura
come hai ueduto ne ua cū colei che piu moſſende. Onde io
quella noia i me ne ſoſtēgo che cape nel diuino pecto. Ma p
cio che quello che uno idio diſpone laltro nō il torna a drie
tro come io poſſo il ſofferò mal cōtenta. Le ſancte uoce au
dite da me cū animo attēto mi fecero pietoſa e diſſe o ſancta
dea da luoto alira & tēpera le tue noie alequali tempo nō ſi
puo torre ele hora che piu aiuto che altro biſogna nō ciāno
luogo lo cū humana mano q̄do ti piaccia tētero di fare quel
lo che le diuine cōſtitutioni ad ſe nō permeteno. & forſe il
tuo armigero ti rēderò ſano & cū intero douere diſpoſto a
tuo ſeruigi. Et q̄ſto dicto ritenēte larcho & gli ſtrali ne luna
de le mie mani apreſā dorni al gia freddo corpo: & il baſtēte

ma cō
are ri
Pari
pra le
ndun
na &

àchora peçto; disarmato alquato come ella uole tochai elli
tremaua tuto mostrado paurosi signalli della uicina morte
& cū moti disordinati faceua mouere zia scuna uena. Ma
poiche io cū el pprio caldo della mia mano il peçto fredissi
mo tepefeci manifestamēte sēti li smariti spiriti ritornare
& imorti resusitare; & il core rēder aciā scuna uena il sāgue
suo ūde uedēdo che mio argomēto tracua al fine desidera
to diffi dea cōfortati; la marita; & nō pita uita torna inco
stui il cui spirito doue che elli sia riuocheremo cū le nostre
forcie a tuoi seruigii; & pseuerado la teni tāto che quello ri
scaldato al palido uiso conobbi alcū colore; ma pocho àcho
ra & imēbri comiciarono cū molto àbele moto; ad mouer
si nō altramēte tremāte che le piāe aq ne la somita mosse da
pohci uēti. Et gia la morte lōtana da lui apēa sostenēdosi si
leuo a fedei cotalle & ne modi ene lo aspeto q̄lle colui apue
rra mōti thesalici al nō degno figliulo de Pōpeo riuocato p
liuersi drito da fiūi stigii. Et ūa dolorosa uoce mādada fuori
se nō che io il sostēni seria caduto. elli uedēdo cū gliochi sta
ti per lōgo spatio nēlla obscurita de dite nascossi la pietosa
dea ne suo cōs peçto apēa lei sostiene ā riguardare. Ma uer
gogonososo cū acti hūili sēza uoce po che àchora hauei nō la
potea de labādonata militia cerchaua p̄dono, la qual cosa
uedēdo la dea cōtēta si drizo i piedi & beniuola a suoi falli
p̄mise p̄dono il qual q̄do poi cū piu apta uoce il domādo
pietosa cōcesse admonēdolo che piu nelusato fallo nō rica
dasse se nō pquato li fossero piu care letenebre ā charante
ehc la chiara lucie de regni suoi & altre accio li comando in
logo de amēda del comesso peccato che me sempre come
ragiōe de la sua uita seguisse; & honorasse cū sūmo studio
& cū uiso pieno di leticia a mei beneficii il ricomādo chara
mente. E questo detto lasciando il luogo dipinto dimaraue
gliosa lucie flagrante de preciosissimi odori fendendo lae
re subita ricercho el cielo. Ma io quiui sola cum costui gia

caldissimo in cotale guisa rimasa cõtenta del dono ad me.
da li dii cõceduto lui gia liberamẽte:& sicuro parlãte della
sua natione del nome:edi isuoi aduenimẽti il domandai ac
cio che chi emi fusse stato donato mi fusse chiaro il qualle
cossi rispose alle mie uocie bellissia giouene sola della mia
uita remedio:& sostegno sopra il factò bellissimo fiuẽ ifri
gia corẽte cū onde chiarissime si uegono àchora le spte re/
liqueie della terra che p adietro da neptuno cõstructa al suo
no della cithera de Appollo fu de altissime mure murata del
laquale poi che il greco fuocho dogni cosa arse bille hebbe
le sue fiae pasciute & late roche cū dispõdio grãdissio tira
te iuerfo il cielo tohareno il piano cū le lor sõmita:& la ra
pita cagiõe di queste cose ricercho le chamere malle da lei
p molte abãdonate uscirono giouai danati ad eterno exilio
& uagabõdi lasciati illitti affricani & la grã massa premẽte
la testa del supbo Tipheo & gli abõdeuoli regni de Ausõia
& le rapaze õde de rubichõe edel rodano trapassate sopra
le piacẽte disua ritenero:passi loro:& forse cū non altro
augurio che cadũo lethebane forse formasse fõdarono uia
loro terra p habitatione ppetua & diloro:ede successori de
qualli effẽdo gia xii seculi trapassati & il tredecio delle diete
pte le nuoue cõpute come hora del quatuordecio dle cinq
le due poi che dal ciel nuoue pgenie naque intra mondani
di nobilli parenti discese una uerzene laquale essi piatosi
ad uno armigero di Marte cõgiũsero cū dolorose thede in
matrimonio bene spantesi dopare. E cossi i quelli luogi àdan
ti le cose tarbreti motti surgeti i mezzo q̃si tra corico elaterra
della notrice de rōulo de tritolomo hõ plebeo dinulla fama
& dimẽo cẽso gia dato aseruigii di saturno & di cerere p bi
sogno . & dũa rozza nĩpha naq un zouenetto di cui si cõe
di nõ dẽgno di fama il nome taccio elli bẽ che mutasse habiti
copti i gia neuoli uisoli rozi costũi ritiene ãl padre i ognico
sa material & agresse & nõ imitate uestigii del generate siud
fpose aseguitar cū sũa sollicitudie iũone, la q̃lle alui fauore

in quelli luogi il produsse; & ne seruigi di lei abunde uole
mète tractaudo ibeni di quella plongo spatio trasse sua de
moranza & ad glincoli parlando se nobile anobe le cotale
maſtero qualle el ſuo era eſſere per conſuetudine antica
mentua. Doue dimorante elli il dolente guſſo donan
te triſti augurii anuoui matrimonii della già dita uergene
con crudelli morti uegnenti, le ſue ſignificatione fu leuato
di mezo colui che pocco piu che foſſe uinuto mi ſeria ſtato
padre & lei di ſeno; & de eta gioueneta ſēza cōpagno rima
ſe nel uedono lecto nelle obſcure nocte triſte dimorāze tra
heua piangiendo inſino atāto che agli occhi uaghi di lei lauē
titio giouene di uenuta forma non ſimele al ruſtico animo
aparue ma nō ſo doue; la qualle nō altrimenti uedēdolo ſēti
di copido le fiamme che faceſſe didone ueduto loſtrano Enea
& come colei de ſicheo coſſi queſte di primo marito la me
moriam in lethe tuſata comincio ſeguire inuoui amori ſperā
do le perdute leticie ritregare col nuouo amāte, le qualle piu
toſto auagne che puoche rimafe con doloroſe morte per le
operatione di lui ſaparechiauano de terminare, eſſo nō me
no piacēdo ella alui, che elli alei piaceſſe ardēte de piu foco
ſo deſio piu ſollicita di pducere ad affeetto lultime fiamme le
qualle nō ſi deueano ſpeggiere ſi copto igano nō ci haneſſe
ſia ſua forza operata la giouane de ſuo honore tenera reſiſte
cō piu forza a ſuo uoleri & dubioſa delli ſtreſti fratelli ſta
ferme alle bataglie de focofi deſiri p la qual coſa accio pro
ducere nō ſi puo cio che carche colui; Ma le uarie ſollicitudi
ne & continue tirano a compuamento uno de pēſati modi
dal giouane il qualle n parte ſacretra trouanodoli con lei lu
no el altro tementi cum uoce ſomeſſa aloro congiūgimen
ti, inuocarono Iunone, & alei chiamata poſſero priegi che
cum le ſue indiſſolubille legie ſeruafſe gli occulti faetti, & li
pactida nō romperſi mai ſeruafſe nella ſua mente iſino che
licito tempo con degna ſollenita concedeſſe che queſto ſa

prisseno; ultimamente giuranda per la sua deita luno alaltro
che alhora fuori che per soprauegnente morte luno share
be daltrui che de laltro olaltro daltrui che de luno che senna
in su riuogliendo le suo onde fugisse dalmare luno fu pre
sente & diede segni de hauer intese le loro preghiere & dimo
rando quiui diede effecto agli amorosi congiungimenti de
quali io ad miglior padre serbato sel troppo affretato colpo
dantropos nō fosse naqui & daloro lbrida fui nominata &
cossi anchora mi chiamo. Ma el mio padre si come indegno
di tallesposa trahendo ifacti se inzegno de nullare ifacti
sagramenti, & le promesse conuentione alla mia madre, ma
li dii non curantissi de perdere la fede desu uille huomo con
abandonate redine riserbando le loro uendette a iusto tem
po il lassciarono fare, & quello che lamia madre gliera si fe
cie falsamente duna altra iouene nelle suo parte, la qual co
sa non prima senti la suenturata giouane dal primo per isa
gurate morte & dal segōdo per falsissima uita abbandonata
che ilōgamente nascosi fuochi facti palesi con receuuti in
gani chiuse gliochi & del mondo alei mal fortunatosi ren
de ali dii. Ma lunone ne Hymeneo non porfiro alcuno con
sentimento a segondi facti; ben che chiamati ui fossero an
zi execrando ladultera giouene con lo inganeuole huomo
& uerso loro cum iuste ire accendendosi prima priuatolo de
gran parte de doni receuuti da lei & disposto lo ad maior ri
ina ad morte la datrice la data & la receuuta pgenie danaro
no cō ifalibille sententia uisitando con nuoui dāni chi atali
effecti porse alcuna cagione. Ma io uenuto ne idistrecti āni
questa dea alla quale picoletto rimasi & acui molto di me e
caluto seguendo nelle palestre palladie come alei epiaciuto
con diuersi inzegni ho le mie forcie operate & si me e stata
beniuola la fortuna che in quella da molti, sono stato & so
no reputato a griffimo pgnatore, a questa cosa hauēdo par
torito graciosissimo fiore reusci apessimo fructo & nō pē

c

fato pero che per questi effecti forsi non meno de Hercu
le reputandomi degno oltra al piacere de li dii cum lamen
te leuato in alto cerchaua i cieli come uoi uedeſti ne focofi
cari tirati da fieri dragi; ma in quelli niuna intrata ne fu lar
gita, & gia promptiſſima ruina manchante atiranti la for
cia ci ſe e aparichiaua laquale forſe ſenza irreuocabile mor
te non ſeria ſtata, fu adunque; & ſono in uita per uoi riuo
cato come uedete & per cio ſi come ad uoſtro; & ſempre
ad uoſtri piaceri diſpoſto imponete regulla qualle ui par ſi
cura che quella cum paſſo continuo che uoi direte ſeguiro
iſtudioſo, poi che eſſi hebbe coſſi detto remirandomi fiſſo
ſi taque. Ma io niuna altra legie impoſi alla riuocata ani
ma ſe non che ſeguendo luſate paleſtre facceſſe di fare fru
cto qualle el gia bello & aperto fiore moſtraua douere pro
ducere; & che doppo la dea io ſola nel módo foſſe dona del
la ſua mente quelli doni prometendoli in merito; che puo
danar la mia dea. & poi che coſſi hebbe deto inſino adqui
la bella dona ſeguendo lordine in comenciato da laltre con
uoce piena di melodia coſſi comintio acantare

Iana gliaſpri fuogi temperante
d Cum ſuo onde e cum archo proteruo
Chi la uoleſſe offender minazante
Indarno mai di quel non tira neruo
Ver chi liſpiacie ſi come Atheone
Il ſenti triſto conuertito in ceruo
Cum drita liſta aciaſcun ſua ragione
Didarli piacie, e ſa ſi che aſtreia
Iuſta non fa dalcuno exceptione
Chi ſiegue iſuo piacer conuien che ſtea
A tal douer cum lanimo ſubiecto
Che quel che a ſe non uuol altri n de
Seguendo ſempre in ſe el uiuer recto

Senzia offender altrui ognhor rendendo
Aciascun quel che suo cum sano affetto
Costei di spada armata in man tenendo
Iusta balancia gratiosamente
Lhumel exalta el superbo premèdo
Quando costei e nel mondo possente
Lamata cupideza e diffrenata
Madre de brige. ede quistion mouente
Et si de alle col suo ualor rechata
Che termini non passa de douere
Che del passar non sia tosto purgata
Et se la gente che uiue in calere
Come conuiensi lhauisse giamai
Nullo saria con ragion da dolore
Ma idolenti, che da eterni guai
Disposti sono: & ogni di piu presso
Se fano adque che lor seràn senza
Albaratar occulto ognun emesso
In uoce aperta chiamando costei
Che di ciel nota di ciascun lecesso
La qual atempo anchor uera con lei
Lira de ioue scendendo focosa
Et sencia hauer pieta punira irei
Et iusto che chi lei dolce e gratiosa
Non ha uoluta, con aspera uendesta
Crudel lasenta sopra se cruciosa
Et io lachiegio se che chi laspecta
Benigno gode egli altri tribolati
Da crudi affanni moia cum lor saetta
Lasciando in pace qui poi li beati

f Enito el gratioso tanto della dona bella il qual fu co
eti

tale nele orecchie de Ameto qualle quello de Athlaciade ne
le orecchie Dargo. Elli gia sentente ilterzo fuocho riuoco
gliochi da lo anzelichouiso di lei & sospirando cum tacita
uoce disse. O Inate, minore cosa farebbe & ate molto
piu lieue bene che ogni cosa igualmente possibelle sia apo-
ter farmi i Ibrida conuertire & Ibrida in Ameto che nō fu
rendere alla pregnant madre la femina Iphi maschio; o
quanto io il disidererei & quāti prieghi ti farebbeno de me
portidiuoti se alcuna speranza hauesse dicotal gratia. dop-
po queste parole cum uoce piu alta riguardando le aspecta-
te done disse. Obella dona seguite le prime col gratio-
so canto e col parlare ale qualle parole la Nimpha di pur-
purea uesta coperta sentendo che alei dicta doppo un ligia
dreto rifo leuata alta latesta cossi comintio parlare

e L nō farebbe forsi men seno iltacerfi ad me
hauendo due si facte amori udit hor dauā
rida le due done. Et certo io el farei se
sencia el proposto & comiciato ordine gua-
stare far si potesse, ma pero che far non se
puole mie tepide fiamme ad rispecto alaltre racōtaro. Cy-
pri de molte cita richissima tene il padre mio non di san-
gue ne danimo popolesco ma di mestiere, elli posta tuta la
sollicitudie ebeni di Saturnia per deuenir copioso di quelli
lhonore de la sua militia ne abandono disponendo il for-
te scudo nel qualle iragi di Phebo e lanimale di qlla casa nel
qualle elli piu se ralegra nel cielo nel colore desso figurati
portaua. Ma gia di quelli pieno la mia madre per il posa-
fagiunse alhora di bellezia famosissima Nimpha in tutto
Cypri; & il loro matrimonio fu felice & nel cōspecto delli
dii acpteuole pero che me cum molti altri figliuoli gene-
rarono semiglianti, Ciascuno a suoi parenti ma mentre che

io gioueneta & lascia tirata semplice ali fermi ani le filla di
lachesis Pomona sollicita nelli spatiosi orti hauendo ue/
duto del humore duno ioueneto rarapollo di pero duno an
richo; & robusto padale & lauertu de solari; raggi mediante
una Nimpha nasere un belgarzone cum gratiosa cura el
nutricaua quasi nelle sue delicie nato; & pero che humille il
uedeua & pacifico di pacifico nome li feccie dono. elli cum
lo effecto seguendo quelli uenuto in eta ferma per seruido
re el diede al suo Vertuno; & poi che ad quelli anni fu perue
nuto o uio coreua ad me per marito lagiuse. elli mi piaque
epiacie sopra tutte le cose ne altro mai mel fece ofarebe di
mentichare. Tenendomi adonque cossi di costui lo amo
re come elli Vertuno cussi io Pomona proposi di seguita
re & essere nelle sue arte docta per fugire gli ocii ne fu da la
uiso dilongi leffecto. pero che a suoi seruigii profertami da
essa graciosamente riceuuta fui. la quale me da la faccia di Di
ana nomata continuo mi chiamo Adiona. Et presemi per
la dextra mano me disse uieni Vedi li studii mei; Vedi oue
io le mie fatiche consumo. & mosso mi meno ad una porta
dun suo giardino. ne la quale entrate. mi fece conte le sue
delitie. per loquale io seguitandola uidi mirabile ordine ne
suoi facti. Et Appollo tenente dil cielo quella parte che
hora trascorre piu ilauorii a bellua. Elli secondo lauiso de
lochio corente per tutte le parte presto era quadro di bel
la grandezza & ciascuna faccia di quello dalte mura diffesa
cum dricto riguardo rendeu ad una plaga delle mondane
ne desso uacate particella alcuna ne occupata male ui si po
tea conoscere. Elli hauea in torno dise per tutto pianissi
ma uia non daltra largeza che quella che nui qui dimoran
ti diricta mena al tempio doue hogi fumo laquale per tut
to si puote non altramenti uedere coperti de le filla & de li

stami de le figliuole del benyme legate estese con mani ma
estre sopra lincrociate piante di siringa che siano i longi atri
i de gran plagi con tonda testugine di pietra coperti & colo
ro fiori; odori graciosi rendenti ne tempi douuti si possono
uidere cariche duue dorate; & purpuree di diuerse forme i
pedali de liqual congiuntissimi col muro niuno impedi mē
to porgino achiue passa. intorno al quale impizollo pogio
leuati per luogo de fatichati sono di pietra graciosi scani. li
quali tanto dal muro con loro ampieza si scosta non che
non togliendo luogo achi sedesse largo spacio concedeno
ad herbe de mille ragioni. Quiui si uede la calda salua con
copioso cesto impalida fronde. & iui in piu alto ramo con
istricte folgie il ramirino utile ad mille cose. Et piu inanzi
ui si troua copiosa quantita di bertonica piena di molte uir
tute. Et lodorifera maggiorana con pizolle folgie tiene con
ueneuole spacci insieme cum la menta. Et in un canto si tro
uerebbe molta de la frigida ruta & dalta senape del naso ne
micha & utile ad purgarsi latesta. quiui anchora habonda il
cerpilo occupante la terra con sutillissime bracia. & il crespo
basilico nei suoi tempi imitate i garofani col suo odore. Et i
copiosi appi cum quale Hercule per adietro solea coprire i
suoi capelli. Quiui malue nasturci aneti & il saporito feno
chio col frigido pretossillo. Ma per che mistendo io in que
ste minime cose io non ne saperei nominare tante che tutte
quiui non siano & molte piu & per cio procedendo al alteri
cose douete sapere che lopposita parte ad questa zioe laltra
parte de la gia detta uia dissendēte con piu piaceuole resi stē
za tolgie ad landito gli agudi ragidi apollo. Ella e dedriēti pe
dali de diuersi arbori spessi & di stanti ad misura & sostē
nente labondeuole uite chiudeno la uia herbosa da solchi

con chiufura di canne con loro coniuñte contegnente iun
cho non in altra maniera che apogino lenganeuoli recti ste
se apassi de fugenti animali, & quelle non occupate siuego
no di uitalbe abondeuosi di bianchi ligustri, Ma come lere
ra lolmo cussi da spessissimi gelsomini & daponginti rosai
sonno per tutto cinte, Et come il cielo di molte stelle nel chi
ro sereno a riguardanti par bello cussi quella uerdigiane
non meno uegiendola piena di fiori & bianche rose & di uir
milgie molto gia disiate da luto alhora che asino diuenen
do perdee lhumana forma & in alcuna parte di bellissimi zil
gi, Ne e di quella uia il suolo da larido palleo occupata ne in
tutto la cuopre la bracciante gramegnia ma lieta si uede di
molti fiori, qui ui narciso & il pianto adone & lamata Clitie
dal sole si uede ciascuno in grandissima habondanza, Et ue
deasi losuenturato iacinto & la forma de Aiaze, & qualum
que altro piu bello ariguardare & di tanti colori dipinto il lu
ogo che appena ne tengono tante le telle di Minerua oitur
chi drappi Questo facto come io disegno cercato tutto in
torno come piaque apomona entramo per una nia mouen
te del mezo da luna da le quatro facie non daltra qualita che
le decte fuori che doue quelle da muro da luna de le parti di
fese sono, queste da ogni parte da fuori, Et per quella adan
ti peruenimo in uno bellissimo prato di grandezza detente
ad quel giardino sopra il quale quadro tre altre ne respondi
eno ciascuna dal mezo massa de la sua facia & qui nel mezo
di quella del prato rispondente finilia facte si come laltre,
Ma lochio mio andante ale cose alte quello pratouidicoper
to di simile copritura de le uedute uie in forma quale ne ba
talgieuoli campi itirati padiglioni mostrano i colmi loro.

e iiii

Questo colaltre cose uedute ad me molto piaciute senza fi
ne lodai. & lochio tornando ale cose piu basse midie cagio
ne di magior merauelgia & mostrandomi cosa non meno
degnadi loda quasi quelle mifece dimenticare. Io uidi nel
mezo de quello una fontana di bianchissimi marmi per in
talgi & per diuisi & per habōdanza daque molte da comē
dare. laqual cose copiose & scarfe moueano da quella co
me Pomona uoleua. Esse alcuna uolta uscenti per sottil
cana si leuauano uerso il cielo & irecadēti ne lalta fōte face
ano dolze gridare. Et laltra uolta ad lherbe del prato ap
ti pizzoli fuori molto ase gitauano lontano. & quindi per
occulte uie il bello giardino rigauano tutto come Pomona
me disse & fe palese. Io riguardai questa longa fiata ma
poi per pizzolo canzolo come Pomona uole entrai nel lu
na de le parte aperta al cielo. & quiui manifesta conobi la
dignita de gli arbori di quello orto. ad me anchora per le gra
tiose ombre nō potutosi palesare io uidi si come al quadro
teneua arbori dogni māiera. de quali tutti sopra ilegati tra
lei. liquali iloro pedali sosteneuano si stendeuano itorti ra
mi. non altrimenti che sopra le merlate mure si mostrino
lalte tore in bertescate. io conobi quiui ne lunodi canti gli
ātichi pedalidi Baucide & di Pilemone epieni ne loro somi
ta di rugose palme ne laltro canto altissimo & cum eterna
frōde era la nō piezeuole Daphne qui ad noi similmēte so
prastante. nel terzo canto era larboro cercāte il cielo cum
la sua somita nel cui pedale si muto il fanzulo Ciparysso.
Et il quarto luogo teneua il crescente hebete piu bello alo
chio che per fructo utile. in mezo di questi si sariano anu
merati molti meranzi carichi ad una hora di fiori & di uer
di fructi & di dorati. traquali aduenga che radi fosero si ui
deuano gli arbori: aquali lamifera Phylis aspectāte Demo
phōte diede pricipio & gli sperati fichi aspectati dal corbo

& le piazze ole castagnie diffese de la spera ueste state gia
care ad Amarilis & nel mezzo di lo aperto luogo forsi di
non minore grandezza che quella chelmato Erisitone uio/
lo cum la talgiète secure staua una bellissima quertia por
giente grandissime ombre cum gli ampi rami di nuoui frō
di carichi. & moſtranti lieti ſignali di copioſa prole ne e
da credere che di quelli luogi foſero i ſolchi uuoti anzi di ua
rie biade pieni & gia bianche gianti dauano ſignali di loro
matureza. Di queſta parte paſſai ne l'oppoſita, laquale co
me la prima darbori uarii circondata conobi. Ella mi
moſtro ſopra luno de canti lantico Perro la cui pianta ha
uea generato il mio marito & luno & l'altra caricha di ſuoi
fructi. Sopra l'altro canto il palido oliuo caro a Pallade
molto di rami pieno ſi uedeua & di frondi ſignificante cum
habonde uole ſegno i futuri fructi. & langulo ad queſto ſe
guente teneua la frigida uoce dante a ſe medeſima cum ſu
oi fructi cagione daſpriffime battiture. Et nel altro uno
holmo altiffimo cōgionto cum le amiche uole elere & cum
luſate uiti. Intra iquali gran copia di pungiēti pruni belli di
uerde frondi & di bianchi fiori. quiui in molte uerge ſurge
uano auillani & piu preſſo a ſolchi pieni corēti de laque uer
ſate da la fontana erano le miſere ſirochie di Phaeton & le
piāge uole driope & l'alenta ſalice & ſe il dolēte Idalago fuſ
ſe ſtato mutato in pino: io hauerei detto che quello che q
ui i mezzo de li ſcoperti ſolchi uidi foſſe ſtato deſſo. ne qua
li ſolchi ſi uedeuano gli altri papaueri utili ad ſoni & i legieri
fagiuli & le cieche lenti & i retōdi zezi cum le gia ſeche faue
ne ſuoi luogi diuiſi ciaſcuno. Ma io uenuta di queſto luo
go nel terzo iliudi i torniato diſparti meli granati. & i una
parte mi parue conoſcere la piāge uole pianta de la mutata
mira habomineuoli per li ſuoi amori. Et uide le mutate
radize dil gelfo col ſuo pedale & cū ſuoi fructi per la morte
di babilonici giouani. Et pieno di fioriti meli; ma il ſuolo

era ripieno di frōguti cauoli & di testute lattuce & dampie
bietole & daspre boragine & di sotille scheruole & di mol
te altre ciuaie. Et cussi nel quarto la pianta dante glincé
si stata non molto dauanti mutata dal sole & il corniuolo
di pocho tornato da udire la cythera di Orpheo; & le care
mortine ala nostra dea & lexcelso Ciregio & ilazzo serbo
& il frōzuto corbezolo & lalto fagio & il palido buso & piu
altre piante lequali longo saria il narare, sotto lequali later
ra di douere pducere mostraua li cepole coperte di molte
ueste & icapuzuti pori & gli spicuti algi & oltre accio ilon
gi meloni & igiali poponi cum ritondi cocomiri cum gli
scrnpolosicedrouoli & perrozani uiolaticū molti altri se
mi de quali laterra uie piu fabelia & certo pure appena que
sta dette mi poterono molte uolte uedutte remanere nela
mente le quali sella uista de esse & dello iextimabile ordine
posto ad quelle nō mi fosse ueridica testimonia laudito nō
uidarebbe fede. Ma perche io mi uolgi distendere in
ogni cosa & multiplicare in parole uoi douette imaginare
come elli stea per quelle che ho detto il quale cussi uedutto
e tutto cercato Pomona lodando lopera sua dimandatami
del mio parere cum uera risposta la ne fe certa. Essa posta
si a sedere sopra le piaceuole herbe & io cum lei mi mostro
quale parte dil giardino fossero aduersi arbori utili. Et qua
li io douessi da euro & quali da borea o da austro guardare
& quali al soaue zeffiro senza alcuno obstaculo cnoedere
& quanto per ciascuno douesi la terra cauare & quale bar
bato & quale senza barbe si potesse piantare ad giungiēdo
ad questo quali lune & quali dispositione desse fossero uti
le & come glhomini si douessero de le uiti acompagniare
& quale eta dessi era piu acta ad tale comertio & isegnomi
come & in che tempo gliochi duno arbore ne le tenere scor
zie delaltro pilgiafer forze & dopo questo ma perso come
sopra iusini nascero imadorli, & irobusti peri nutricasero

gli altrui figliuoli & qualumque altri. Et poi me disse quau
do cum curua falce iluxurianti rami de tutte le piante sia
no da reprimere & comeda legare & in quelle hore se de
bano gli orti purgare ad gli assetati solchi & similmente
isemi & diche herbe si debino gli orti purgare & quali in es
si cum abondanza lasiar multiplicare. & come chiuderli &
daciuguardarli & in che modo si serbino ireceuti fructi
tutte queste cose mi fureno carissime & cum diligentia dā
dole la prensiua la prensiua a la memoria la guardaua &
cum lei mi diedi anouui lauori nel gratiosogiardino. Nel
quale se forse alcuna uolta da le fatiche o dal caldo erauan
uinte osedenti sopra le tenere herbedauano gli orecchie a
canti di uarii uccelli o cum diuerse parole in uolauamo le
non utile hore anostri affanni. Ella mi solea alcuna uolta
dilectare cum queste parole dicendo. Giouane ame come
me midesima cara io non dubito che uedendo tu il giouene
giardino & il mio uiso non mostrante anchora alcuna cres
pa me reputi de eta uota, ma io antichissima hola presente
forma cum laudeuole stilo seruata ne mie lauori bella
come tu uedi e uolgio che ti sia cosa nota: cosa di maggiore
merauiglia io fui nata ne primi seculi & cum primi huor
mini lamia pueritia cōsompfi, liquali di me niuno bisogno
haueano & il perche udirai. Alhora che lamia madre mi
diede al mondo Saturno i cari regni de loro gouernaua ne
correnti seculi sotto caste lege & nel suo seno habondaua
ciascuna prouincia tenente huomini. & la terra piu copio
sa di beni che di gente perse arozi populi fedele donaua i
nutrimenti. Pero che le ramosse quertie habondanti di
molte giade satisfaceuano atutti idigiuni. & credesi che da
nona alhora per sanctissima selua & si come molto utile

al mondo fosse da uiuenti con festeuole uoce honorata &
i fuochi sollamente one laque o sopra le sue brasscie daua le
carni mal cocte de presi animali a caciatori & le crude radi
ce de le non conosciute herbe paruano dolciissimo cibo ad
qualunque persona. niuno fiume era che non desse dolci
simi beueragi ali suoi populi. Ganges dante le prime uie al
sole con le care harene anchora non conosciute daua ai suoi
suauissimi beri con le chiare onde. Et hidalpe era per molte
cose caro ad glindiani ma piu per quella nympheate simel
mente era ne la sua chiarezza con diligentia da gli hermeni
seruato ad mitigare la seti & icelistiali tigri & Eufrates di
questa medesima cosa contétauano i persi. Et legiptiaco ni
lo bagnate per septe porte la sera terra con argentate onde
rifriscava le aride gole. & chi dubita che Tanais sotto fredo
cielo se anchora si uedeua alcuno populo era loro caro per
que bisogni & iregni che doueuanon essere di Danao rigati
da cheloo Dalptheo & da Peneo anchora non padre de la ri
gida uerzene & di molti altri erano tutti p tali mestieri spes
so riueduti insieme cum Inato & Xanto & Symois non ha
uenti anchora uedute le roche de Neptuno furono piu cari
ad quel tempo per bere che poi per ispengiere le greche fi
amme se alcuno fu che cum i speranza di campare la dope
rasse. & rubitone che doueua lardito passo prestare ad cesa
re. & albula lui aspectate & acui gli honori del mondo doue
uano tutti essere sottoposti & palesi non hauente anchora
per lo rizcuuto Re ne le sue onde mutato nome se non ha
ueano populi care dauano le loro onde ad gli animali. Et il
tempestoso danubio cresente per le risolute neue & isera
erano lietamente gustati da populi hogi di quelle nemici al
tre si come eridano aliguri & brieuemete i ogni parte Thetis
graciosa delle sue ondi senza porgiere cagione di uitio usa

ua le sue cortesie; Questi cussi facti populi copriuano i cor
pi loro anchora non tementi irigidi freddi delle uellosi pelle
delli scortechati leoni o di qualumque altro animale. Et il
sangue del tiro non era anchora conosciuto ne caro per da
re i uarii colori ad le lane che per se medesime cadeuano de
le non tondate pecore solo per la loro lacte tenute care gli
altissimi pini erano ad queste graciose ombre & acaldi & ale
pious & le cresciute herbe dauano graciosi soni. & ciascuno
in se ad exemplo de gli altri animali teneua il libidenosi uo
leri riprimuti fuora che allo ingienerare. Questi cussi facti
tempi trascoreuano con pizolo bisogno de le mie fatiche
si come ristretti solamēte nele bisognuoli case ala natura
Ma la terra prontissima ad anni suoi cacciato Satureno rice
uete per Re Ioue le cui lege furono molto piu large & i suoi
secoli meno cari. Costui genero Cerere, la quale aiūcti icari
suoi acollidi tiranti serpenti che mai per silcho di bionde
biada non erano iti discorse il modo e la terra sostenitrice
de tutti gli affani, anchora interra rota de Saturno col ricur
uo aratro riceuete cō diuersi lauori in noui semi prestati ala
sua fede & la non conosciuta biada con alte spige rende in
molte doppi & cussi rechata da Cerere le nō sapute habon
danze si tolse uia luso de le non libidinosi uiuande. Et aco
stei sopra uene Baccho nato de la consumata semele idio re
uerito molto da thebani; il qual ne i suoi giouani anni facto
si per molti paesi conosere riēpie de suo doni Naxon; Chio;
Nixa; Hellea; & il monte falerno; uel eo & altri luogi assai &
in fino i india i suoi usi nandareno questi al mondo gia piu
pieno di gēte mostro diuersi modi ad gliuosi suoi & agionf
se odori & forze diuersamēte de piu specie a suoi liquori &
itutto singiegno di tore uia le forze de la gia pocho potente
Thetide. Et uene chi trouo milli modi cō nuoue uiuande da
lusingare. la non facieuole golla & i gia mutati compagni
da Ceste & Dirce fil giula del supbo Nino e la nō saua Nais

con suo giouani paurosi iuotano per le nascose aque con
gli altri longamente stati sicuri de la eta non conoscente la
loro carne uiscose. Et il nõ cresciuto gia ne cãpi in dãno di li
ucelli mostro le forze sue & gli spezzati monti & la terra cot
ta cum lauorato bitume ragioni piu sicure tolleno uia il lu
so de lombre de pini. Et Minerua mostrata si roza in fino
ad quelli tempi ale genti che di cussi facta erano contente
con piu sottille ingiegno mostro i suoi artificii & in signo le
racolte lane tirare in rotondo filo & di quelle compere telle
piu utili auestimenti cha le saluatiche pelle & lherbe mostrã
te ne campiancora il loro colori fece conoscere come in
quelle lane operantesi le muterebbero in uarii & pizzoli arã
gni facenti piu preziose fille usi di consumarsi in essi com
minciarono ad esser rubati da cupide mano. Et in fino ad
questi tempi Cupido con pizziollissime penne non poten
do uolare nel seno de la madre sera nutricato; ma uenuto i
perfecta eta, & hauendo lare grandissime cominciato ad uol
lare con le sue saette minaziando & ferendo come li parue
il mōdo discorse. Venne poi Sardanapaolo ad mostrare co
me le camere sordino, & Gaio Pensilea trouo luso de bagni
non mai saputo. Et molte altre cose sopra uenero le quali in
sieme diedero apta uia a superbienti giganti di Lycaone &
ad qualunque altro onde seguio che la terra non hauente
anchora gustato il sangue humano ne la batalgia di Flegra
l'assagio. Da queste cose & dal nõ bene cultiuato idio nauero
idi luuii & le uarie mutatione de le humane forme & i mali
hebero luogo ne le menti di gli homini la onde io bisogne
uole ale eta disolute cominuai hauere sollicita cura ad mei
giardini come tu poi uedere. Queste parole ascoltai io & ad
tutte diedi debita fede & uere la ferma con la mia risposta.
Ma poiche cussi facti ragionamēti ocū simili haueuamo ale
sopra uenute fatiche rendute uigoroze forze noci leuaua
mo a nostri lauori senza lasciare passare perdute alcuna par

le con
ente la
modi li
rra cot
ua illu
in fino
ontente
signole
ere talle
mostra
come in
zoli ari
essi com
i fino ad
in potu
ueno i
o ad uol
li parue
trare co
le bagni
qualin
none &
uante
Flegra
nauero
& i mali
illogne
ad rui
o & ad
posta,
no ale
uaua
a par

ticela del non ricopere uole tempo Et mentre che io alcuna
uolta cū la mia Pomona & altre sola andaua per lo bello gi
ardino aprendo leuie ad laque refeccando itroppi luongi ra
mi & rilegando gli scolti, Aduene un giorno per aduentura
che hauendo io con falze talgate superflue mortine & fa
ctami una girlanda si come a Pomona i altra forma aparue
al suo Vertuno cussi ne la propria mi si mostro la facta dea
di cui parliamo cum non mutato aspecto de la sua diuinita
ad me stupefacta cum uoce alla nostra dissimile cussi disse
Ogiouene hora passera 'si notabile forma come la tua de
gna per la sua bellezza de nostri regni ala freda uechieza sen
za le nostre fiamme hauere sentite. Io nō usata di cussi fa
cte uoce timida dubitando di pegio comiciai atremar come
il mobile gioncho mosso da le suaue aure, & la falza cade de
le mie mano & io appena mi riteni, Ma pure cussi pauefacta
sopra le zolle dī solchato orto bassai le ginochia & dissi, Dea
cussi sia dime nel tuo conspecto come ti piace. Questa alho
ra lieta apresantesi ad me credendo io che la me uolessse ba
siare & spiromi non so che imbocha ne prima cussi hebbe
facto chio me senti dentro accendere duno subito fuocho
non altramenti che le raccolte paglie negli sparti campi di
monte gargarnopoi chel lauoratore nha sottoposte laccese
fiacole. Et partitosi la sancta dea gi conminciaua ad hauere
magior paura quando con piaceuole parole la mia Pomona
mi rifere siccura lodandomi che queste fiamme mandassi
fuori per alcuna bellezza. Ma io roza in queste cose appena
la intisi e pure seguendo lei aduene un giorno che andando
noi dintorno al orto nostro dināzi mi parue un giouane di
mirauelgiosa bellezza; dal cui uiso cō maestra mano li barba
era stata leuata, & i capelli biondi come oro con mirauelgio
so ordine ricadeuano nel loro luogi & i uestimenti di color
uarii doro erā lucēti & di pietre & cussi ornato q̄si come una
dona piena di sono p supchi cibi come io aduisai cō actō la

sciua cū parlar roto sozo & non continuo disteso staua ad
fresche ombre. Non i muodi di custui ma la forma piague
ad gli ochi mei. Iquali io proposi di far e che li lasciasse ma
non potendo tosto come iouoli piu uolte mi fa cagione di
dānare me medesima per lectione pessima facta di tal amā
te. Et se io hauesse potuto tirare in dietro lardente disio sē
za dubio lhauerei tirato. Ma si era gia forte il fuoco acceso
che li cresceua quādo laure singiegnauano dispengerlo. la
onde io come uinta proposi di seguitare cum fermo ani
mo la comminciata opera & quando cum ochio uago &
quando cum altri cegni mostRANDOLI le mie fiamme min
giegnaua daccenderlo di quello disio nel quale io ardeua.
Ma elli nō curantesi di me solo ale sue lasciue sollicito trā
scoreua. Adonque costui cussi da me seguito piu tempo sē
za muouerlo se non come pietra quasi da disperatamente
aduene uno di effēdo il sole gia caldo come elli e hora che
io ne sancti templi da nui uisitati il trouai. quiui mi disposi
daprili il mio disio cum uere parole & disentire lultimo fi
ne dil suo itendimēto disposta dispengiere per forza imei
disii se lui ad quelli piegieuole non trouasse. Ma prima cū
altre parole uoli temptare il dubioso ragionamento azio
che ad quello meno tremante giungiesse la lingua & chia
matolo sedendo cum lui cussi li disii. Giouane la tua eta
lhabito; & la forma mi fanouaga di sapere che tu sei. & dō
de & quale il nome tuo. & pero piaziti di finire cū uere pa
role imei disii. Alhora elli mi riguardo cussi parlando. Nim
pha le tue parole midano non puocha di admiratione pen
lando che tu di me nō habi noticia. ilquale in cyp... comu
ne luogo ate & ame sono conosciuto da tutti. Ma non per
tanto la tua bellezza se tu nol sai; merita chio il dica. Et po
sappi che il mio nome e Dyoneo & i me cosa nō uditaglia
mai udrai zio chio filgiulo di dui idii da loro fossi geuera
to mortale diche nō pocho mi ho adolere. & se i loro come

ne mondani potrei; potessi le mie ire uendegiare io il farei
sēza fallo. le cui uoci stēdētesi i altre parolle rotte da me il do
māda i chi fossero gli dii a cui elli rispose chi fossero gli dii &
cōe mīgenerarono ti sera noto. Baccho ad tutto il mōdo no
tissio p le receute uict orie i idia mi fu padre q̄sti celebrāte
si i thebe amātissima terra ala sua deita i suoi sacrificii uenire
a tēpli suoi. & quiui sonati itamburi: & irauci corni & itinan
tinanti bacini in signo de suoi triumphis e adorna de lufate
corne. Aquali Cerere tirata da li suoi dragi corse con le sue
copie & agumento in grandissima parte le sancte feste. Ella
era bellissima & larte hauea cresciuta la sua abelleza: & si
melmēte la festa p laquale andāte ella in torniata de molte
fante piaque ad gliochi del padre mio & cum ardente disio
comincio desiderare i suoi abrazamenti; Ma poiche itumul
tuosi giochi & uarii dilecti hebbero ampliati gli animi di tut
ti & quelli di la dea alresi baccho. uegnentesi il tempo op
portuno procedete ne suoi disii. & cum fauoreuoli brazii
prese la non renitente dona & portatala ne e da creder chel
li hauesse interi i suoi dilecti. De quali io naqui & copioso di
loro beni altro difetto non sento che quello che gia ue disii
Elli non dicea piu onde io comminzai: Giouane la tua belle
za non merita morte, la quale se tu imie piazeri uorai segui
ra leuandole ti come i tuoi parenti faro immortale: Et non
ti mirauelgiare de le mie parole chel poter mio distende ad
magiori facti che la mia lingua non puo promettere. Tu se
adme longamente piaziuto di che se tu non semeno ad ue
duto che gli altri tu il poi hauer conosciuto. Et pero se il gia
proferto dono dame desiderii dis ponti a mie piazeri. Et cer
to questo nō ti dee parere graue anzi i singulare gracia tel
dei tenere. po che Helena nō fu in sparta domadata da tātū
nobili ne Athalāte uelocissima nel suo corso ne q̄lū paltra
famosa quāto sonostata io. La quale te solo tra mille gioua

f

ni ho electo per solo signore de la mia uaga mente. Elli uede
do queste uoce posta giu laltiera maniera de suoi costumi
humile disse, seguiteroti, Et la uoce tua comandi ame presto
ad ubedire, & gia gliochi toi piaceuoli nel mio cuore mhano
legato con letue parole at uoi uoleri. Queste uoce mi furo/
no care molto. Et in processo di tempo mostrádole io come
le uite gliolmi & qualumque arboro disposti ifiori una uolta
portati intendendo solo afructi erano contenti de le loro
frondi; & come Daphne sempre portante le uerde folgie
era tenuta bella; li fici li uarii ornamenti dipore, & in una si
milgiāza ifuoi uestiri ridussi; & poi come ne feruori rifiuta
uano lepiate essere rigatedi cendoli. Et come āchora azzio
che anegate non fossero le loro radice con misura cercaua
no londe, tolsi uia le cagioni di fuoni suoi & in salutiffere
uigilie riuoltati lui ad essere sollicito mecco amie giardini
menai & nel mio stilo ridotto lo sobrio & ordinato hora di
lui uiuo contenta, perche se questa dea fauoregiante con su
mo studio amie uoleri sollicita uezno & honoro di sacrifici
o debito alla sua deita niuno se ne dee mirauelgiare, & qui ui
si taque. Et intra queste parole dicte & la seguente canzone
trapaso forse tantodi tempo quanto da la gia ibianchata
aurora prendano lalteze de le montagne ad mostrare iragi
di Apollo & riposata cussi commincio.

A graciosa & bell amia pomena
1 Fugente laque frigide Peligne
Da lor si scuda & dal pian che le mena
Et cum gli effecti suoi liga eristrigne
Le foribonde corna di lyeo
Se forse oltra douere ifuoi lepin gne
Lieta porgiendo zio che di Peleo
La molgie regie alla sette uegnente
Si che appetito iusto non fa reo

Dal costui uiso ciàscunà dolente
Londa che tira il caro di colui
Presta si fuge & trista ne lamente
Et simel fanno i serpenti da cui
Tirato e quel di cerere, la quale
Humile uien come piace ad altrui
Quinzi si fuge quella che dil male
Dil padre naque ne londe salate
Ri stando sol nel thoro zieneale
Minerua le sue file compilate
Con artificio ad uso non uilano
Comeli piace la presta ordinate
Il mondo abomineuole & i strano
del uiuer similgiante ad Palemone
di costei nel conspecto & millo uiano
Ri stringe & da quanto uulsi il sermone
El passo longo & corto al trui disegna
Secondo itempi omouenti cagione
Lemprese furibonde uieta esdeгна
Disponendo apensieri gliati futnri
Dentro ale saue mente ouella regna
I pensati consilgi da maturi
Agliochi ben disposti aperti echiani
Et a contrarii riuidi & obscuri
Et doue spander uolsi non ha cari
H suo tesori ma cum degna misura
la spando aprendo gli hauuti ripari
Et come disse gia alacoltura
Di gliorti suoi sollicita si moue
Non obliando la debita cura
Colcore amando sempre il sumo ioue

Entre che la giouene Nimp ha cum longi ragiona-
m menti si tira il tempo dietro Ameto cum ochio la-
dro riguarda aperte belleze di tutte quante & men-
tre che elli fissamente rimira luna quella i se piu che laltre
iudica bella poi gli ochi rimossi da questa mirandone un'al-
tra loda piu l'altra edana il parer primo. Et quinci alater-
za tanto quanto la guarda tanto tutte laltre membe-
lle con sente. Et cussi di ciscuna dice in se medesimo. Et tutte
in sieme tenendole niente non conosce; aquale apöga alcu-
na cosa che guasti la sua bellezza; & uie meno conosce quale
da dire quale sia piu bella. Elli mirädo le affettuosamente cö-
ardete disio in se medesimo fa diuerse imaginatione cöcor-
deuoli a suoi disii Elli alcuna uolta imagina d'essere stretto
da le braccia del luna; & de l'altra stringere il candido collo.
& quasi come se da alcuna sentisse dolci basi cotal gusta la
saporita salua & tenente la bocha aperta alquanto nulla
altra cosa prende che le uane aure. poi piu ananci cö la ima-
ginatione procedendo si pensa ad alcuna douere scoprire
i suoi disii & tremebondo diuenta & gia nel pensiero non
conosce come essere possa dire ma pure parendoli hauere
quasi sopra la verde herba cum parole conuertita alcuna
da legrezza facto caldissimo se tutto di sudore bagnato di-
mostra & piu una uolta che un'altra diuenuto uermelgio:
da nel uiso signali di lancia mente; & cussi simelmente cö
ochio ridente mostra quando senta cosa che gratiosa li sia
Elli non intende cosa che ui si dica anzi tiene l'anima cö tut-
te le forze legata ne le delicate braccia & ne candidi seni di
le done. & cussi di mora come se non ui fosse. Ma la ferma
imaginatiua di lui uagante per le secrete parte di quelle de
le quali alcuna non saue deua si stauano attente ad ascolta-
re le prelate da una di loro fu riuochata alugi suoi hauendo
gia compiuto la bella Nimp ha il suo cantare azzio che esso
pocho intédente ale diete cose impone e ad un'altra lufato

peso unde a lauoe di quella in se tornato si riscosse non al
tramente che achile facesse fulgiandossi trasportato ne nu
oui regni de la sua madre; & uirgognatosi un pocho se mi
ro itorno & da la Nimpha di biancho uestita impuose ira
gionare, la quale quando piaque ad Ameto senza metere i
megio alcuno spacio cosi comincio

Icania uicina de la Eolia lipari fucina certissima
f de cyclopi quasi in quelle parte ne le quale ipalisti
nascosi da la loro madre itempi del uentre compie
reno tiene il luogo doue naque el padre mio : il quale stato
ne la uilla Sarnia & uisitati itempli posti per luogi di uisita
tori de essa; ne quali piu gli igani di Mercurio che la sua dei
ta se adorano per auentura tornando passo per li piani sot
toposti al copioso monte Gargano; cōsecrato a Cerere sã
cta dea & in quelli uide una giouane iparenti di cui per qual
le che se fosse la cagione nimici di Saturnia deuenuti oasco
si ne le cauerne del monte si dimorauano; ne quindi nō pa
tegiati sessauano de apalesare in aperto cielo. Costei de
uestiti uermigli uestita & pieni de bianchi zigli piaque agli
ochi suoi, ne prima degli habondeuoli campi si puote tira
re che quella per matrimoniale lege con iuncta si sero ne
menasse in sicania la doue elli tornato cum lei migenero cū
piu alie sorelle tantechel numero empieno de le figliuole
di Piero & di si notabile & bella forma tutte ci diede al mō
do che mirandoci quasi non cade di latona nel ira per fa
lo molto minore che la thebana niobe cum la perduta pro
le non fece ma qui sel uero parlo imperato nō prēdono gli
diu ne uoi come ad cui cū meco medesima eixstimo di parla
re. Io auāzai di bellezza ciascuna de le mie sorelle & da lui sin
gularmēte amata fui nominata Acrimonia. Io nō trascorfi
la puerile eta ocisa ne tutta la diede solamēte ala conochia
di uersi studiime hebero di quali passai la fatica cū fructo.
Ma gia cresciuta in me cō gli anni la discretioni conobi il
f iii

mio nobile padre posto ne le angoscie generate per li iniqui
odii de la ingrata plebe & odendo i pericoli gia per questi
odii diuenuti amolti nel tempo passato di lui cominciai a te-
mere, & azio che isoprauegnenti casi cessaseno suenturati,
& che elli coragioso diuenessi a suoi bisogni. Bellona madre
dil fortissimo marte lentai piu uolte con humile priegi in
fauore de lamato padre il quale io amai & amo quanto elli
ama me che so che mama molto & ha amato. Questa mi fu
tanto benigna & si exaudeuole orecchie porffe ale cose pre-
gate, che io tutta me dispuosi a suoi seruigii, & lei honoro &
per singular deita reuerisco alei porgo priegi ne mie bisogni
& come ad fauore uole ricoro ne casi opportuni, ma hauedo
gia .xvi. uolte uedute le noue Biade & altre tante gustato
idolci mosti, Elli per matrimonio mi congionse con un ci-
giouane sparuto & male conueniente ala mia forma si can-
osi come esso, il quale me disificania trahedo diuise da la cha-
ramadre: & da le piatose forelle: & salita sopra le natante na-
ue & empiute lenostre uelle di euro cominciamo habando
nar ilitti tireni, & poi che irapazicani stimolanti Scylla ha-
uemo passati, uedemo lo eterno tumulo dato da enea apalli-
nuro & quindi il promontorio di minerua lasciatoci alla si-
nistra mano lisola caprea, & quindi ifructiferi colli di suren-
to & le roche di stabia: & lagia grande pompea: & uestuo
imitatori de fuochi di Ethna & lasciati i piaceuoli litti parthe-
nopei discernemo piu zuoli & lantiche chume & le tepide
baie, & quindi ala dextra mano lasciatoci la selputura de mi-
seno eolio, & ala sinistra isole pictacuse uedemo il furioso
uulturno mescolante le sue aque piene darene con le mari-
ne & piu auanti li eterni luogi dati da enea ad gliarsi men-
bri de la sua bailai & poi com paura passamo ilitti male cono-
sciuti da compagni di ulixe. & di porti dalphea & le mur-
dette che da lano fussero edificate, Et quelle che furono ne-
gate al diuino cesare, alhora che elli con uolo subito senan-
do ad ilerda & doppo molto essere nel lode uagati ne le sacra

issime roche di palatino sopra l'ode di piaceuole teuore fer
mamo il longo erare: gia doue io cum le latine nimphe in
compagnia receuta fui ma non senza molta inuidia pero
che tra tutte ad uidicio di qualunque ne riguardaua di suma
belleza il colmo dela desiderata gloria meritai: & gia tutta
la terra mi chiamaua per excellentia la formosa ligura. & di
tale fama tutta l'occidentale plaga sonaua. quiui tenente il
sacerdote maximo de li dii nostri l'alteza de la sua sedia do
gni parte del mondo per diuerse cagione ui coreuano inobi
li: ne era alcuno clima che qui i suoi maggiori non mandasse
aquali io era sempre seconda sollicitudine. & ad alcuni diui
ene prima. & ciascuno ueduto il uiso mio da admiratione
pieno del mio conspecto iuto si dipartia & gli amoroſi dar
di da me alhora non conosciuti sentendo nel baetete peſto
senza pro lodaua le mie bellez: e ma io non altramente che
una imagine marmorea mi mouea agli occhi de iraguardan
ti. & quasi siccura istante tato de ciascuna mi curaua quan
to si fusse Anaxarete anchora non pietra del pregante Iphi
anzi piu toſto in me medesima liſchernia: Et piu uolte da le
chare compagne con cotale parole ſtimulata fui. O Acri
monia piu dura che alcuno ſcolgio & meno piegieuole che
le quercie de ida. Quale rigideza ritiene il tuo ferigno ani
mo ad non piegarſi ad alcuni amori. Creditu perche tu auã
zi di belleza tutte le nimphe habitante le uiue di corente te
uero eſſero pero ſcuſata da queſti fuochi: nol creder. la tua
forma piu chalcuna altra cercha quello che tu fuſi il quale
piu toſto le torpiſſime femene debano andar fugiendo pe
ro che ſe diſdice loro. & ate niuna altra coſa manca che que
ſta ſolla laquale nui ti conſelgiamo che gracioſa te diſpongi
abenì manchanti ala tua belleza ananzì che tu dei materia
de turbamento ala diuina uergine. laquale tanto ſuole piu
fochoſo intrare ne peſti quanto piu alei con reſiſtenza ſe
oppoſgano. creditu auãzare i forza gli dii: hor nõ ſeti loue

fiiii

queste fiamme piu uolte & il luminoso Apollo conofcente
tutte le cose non pote cum le sue herbe caciare iuignent ar
dori. Ella dea medesima di questi amori donatrice alcuna
uolta infiamo se medesima. & brieuemente tutto il cielo ha
fētito questicaldi da quali i tereni nō sono stati asempti Her
cule domatore de le humane fatiche fu innamorato. Et Me
dea figliuola dil sole nō se ne pote cum le potente uoce def
fendere ne alcuna altra, & tu sola uolgi tenere noua man
era tra tanti possenti di bellezza & dedeita. tu non se Palla
de ne Diana, la quale due sole ad fine non coueneuole ad te
lhanno fugito. Adonque ama o Acrimonia tu poi; tu bella:
tugiouane; & tu nobile; hai hora il tempo de ceuele ad questi
amori ricordati che come ifiume le transcorente aque ne
portano al mare con continuo corso ne mai in su alle fonte
le ritornano cussi le hore: i giorni; eglianna la giouane eta la
quale da duo tremeni miserabeli e chiusa; o da morte o da
debile uecchieza. Ad qualumque tu peruerai ti sera per
ragione mesclaro il non hauer amato. Ma poniamo che tu
diuengi uechia che diuerai pensi tu? che le guanzie hora di
stese diuenute hora rugiose e palide doue hora de bellissimo
colore sono lucente & gli auri capelli tornati in bianchi tru
uino chi ad queste cose lin uiti? certe non. Et se forse esse in
uiterano altrui fieno rinunciate (& uistamente) niuna eta
futura e migliore che la presente le cose uano sempre di
mal in pegio laurea eta di saturno non torno mai. & quella
di Ioue dargiento fu migliore che quella di rame seguente
poi. la quale tenuta alhora pessima non fu rea come quella
che siamo per uenuti dal fero ala terra cocta. Adūque il non
tornante tempo ad operalo azzio che poi non ti penti hauer
lasciato andar ocioso ela tua gioueneza laqual anchora mol
te uolte piangerai sentendola partita disponi acerchati a

mori & non te indugiare ad glianni dizzio non degni ne
quali forse uorai dare riparo ad quelle cose che nõ s'ostignè
rano di receuerlo. Elli cie stato manifesto te essere stata ri
guardata & inuitata agraciosi fochi dal figliuolo de one ho
ra regiente le terre boemie habondeuoli di metalli cum cor
mate fronte. il quale seria degno amante ad qualunque
dea. Ma se forse la già luonga età il fa men charo colui che
itogati galici regie lodo la tua forma uedendoti sopra tutte
laltre & le forse te non cruda hauesse sentita con piazeuole
uiso te hauerebbe pferto i suoi disii. ne per alcuna cosa era
da douere essere da te refutato se non per una. che lo era
troppo nobile. Et quelli anchora che irichi populi di Miner
ua habitanti in Cimbria signorezia cō amplissimo fauelare
te empie di suma laude. & non una uolta ma molte con gli
ochi suoi tento itoi. puo saluatichi che alcuna fiere costui se
ria stato conuenueuole amante ate ze tu hauessi uoluto. Ma
p che ci fatichamo noi di uolerti ad uno; aduno narare quā
ti equalli sono quelli che te habiano tēptate ad questi effecti
& che fariano stati digni da tuoi amori: conciosiacosa & tu
meglio de noi lo sapi & oltre accio che brieuemente lo cōprē
diamo quanti il mondo ne manda qui ad tanti cum diuer
si acti si sono inzegnati de riscaldarti & tuti ale loro case ha
no potuto portare della tua bellezza & de la tua rigideza e/
quale nouella & anchora piu che pileati sacerdoti guardan
ti isacri altari del somo Ioue optimo di campidoglio non
hauendo il loro casti ochi potuto difendere dalla tua belta
te: doppo le laude si sono inzegnati de piacere ad te come
tu piaci loro. lascia adonque la usata durezza & di tanti quā
ti te chi per Marte & chi per Pallade: & chi per Iunone: &
chi per lanticha Cybelle ti pregano ne legi alcuno; accio che
Cupido cum iusta ira non apra l'arco suo come fece cōtra

Phebole sue forze sdegnate per homo che degno non sia
della tua bellezza io ascoltaua cum intente ore chie le ue
re parole le qualle cossi si apichauano alla mia mente co
me le faue ad duri marmori. Anzi lasciandole alau
re me ne faceva beffe, & in me della mia durezza me ne glori
aua oltre modo, & il freddo pecto teneua ne modi usati.

Mala sancta Venere ocula agli occhi mei era presente ad
queste parole & conoscendo se de me ischrenita aparechio
uendete alla concepita ira non sostenendo piu inanzi grã
tempo che io senza i soi ardori schrenesse la deita non nota
di lei nel pecto mio & ne suoi fuochi mi accese come udiret
te, il mio marito & io haueamo lasciati i tiberini litti & p la
dicta uia eramo tornati in sicania, doue essendo soleni zor
ni presenti templi de la sancta dea di cui parliamo, & da me
prima nõ conosciuta ne qualli mirabelle festa factuasi hor
natissima andai & tra le Nimphe sicanie sendenti in essi ri
colta fui doue sedendo in pizilo spacio cum infingieuole
ochio racolsi in quello nulla bellecia ad ia mia simigliate ue
dersi, & dicio quello & aduene come io diro mi fecie piu
certa. Io non palesai prima el uiso mio che le caterue de
iuagiuuani ad me uoltate tute comiciarono ariguardarmi
o quante uenebbe che malladissero la mia uenuta facendo
mi ne loro animi iniustamente usurpatrice de loro aman
ti, di questi molti che mi riguardauano udiua io di alcuni
iragionamenti & altri per acti & per presumptione li co
nosceua & di tuti sentetia che una medesima cossa parlãdo
ne le mie lode cū meraueglia multiplicauano. Onde io in
me lieta non pocho diuerti, & cum acti pieni di grauita
aiungieua uageza alla mia forma, la qualle da se bella cum
lirte aiutata quanto poteuassi haueua piu forcie e gliò

chi tenendo bassi quante uolte gli alzaua tante gli aspetti
di tuti uedeua mutare, & briueamente gli altari erano me-
no uisitati da uegnēti nel tempio che la mia faccia igualmēte
mirata da giouani & da le done per longi spatii in finite fia-
te. Tra qualli molti un giouane de gratioso aspetto bē
che Agreste; & Satiro di pouero cuore & Apathen nomi-
nato domandandone il conofce di consanguinita stretti-
simo alla bella dona che prima parlo & cum cui io uini qui
uidi tra tuti cum piu fauente uista mirarmi, & i questo quel
lo giorno perseuero & qualunque altro qui o in altra parte
me hauesse ueduta questi continuo seguua ipassi mei. Co-
stui non temente le nocturne tenebre cum uarii suoni; &
laudeuele uoce cātante piaceuoli uersi le mie case uisitaua
& piu uolte igia presi soni mi feccie lassar; ne alcuno altro
modo lasciaua Ne iqualli mi potesse mostrare quanto io li
piaceua o a recarmi tal che elli piaceffe ad me ma la sua fa-
ticha si perdeua cum uenti. Io teneua lusato modo &
sola seguua la mia Bellona, & Venere non sapeua ne piu
mi moueua a suoi affanni che faciano le petrose somita de
monti de Emathia a lieui uenti mossi da Eolo. Anzi piu
tosto, lui pusilanimoso & cupido biasemaua & in me piu uol-
te lui piu degno acultuare icampi che ammirare gli occhi
mei il riputai. Elli si come io seppi poi mai talle fiamme
non haueua sentite, & si nelle nuoue era acceso che lui mal-
le sofrente oltra modo el stimolauano, ma uedēdo lamia
durezza piatolo di se medesimo essendo elli & io ne dicti
templi si come iouidi humile dinanzi a sancti altari ad Ve-
nere porsecotale parole. Osāctissima dea madre deli ardē-
ti amori, p le qualle quāto di bene si possa operare conofco
no le mēte nostre se io iouane rozo & nuouo atuo i seruigii.

merito de seruirte presta piatosa gliorechie apriegi mei. & per quelli se iusti sono per me adopera le tuo forze. & se io non merito quel chio cercho getame da tuoi altari senza indugio. Acrimonia bellissima Nimpha in tuta Sicania mha col piacere de gli ochi suoi aceso ne tuoi sancti fuochi. & conoscinte me ardere per lei non solamente le mie angoscie ma la tua forza superbiente schrenisse. Onde io aduna hora pietoso de danni mei & sollicito a tuoi honori te priego che se quella potencia uiue ne dardi tuoi. laqualle fu gia da li dii come da me sentita che tu laccedi; & cossi come io che piu che alchuno altro amo ardendo ne le tuo fiamme per lei Cossi ella per me ardete diuenga & cossi uindicherai cum un medesimo colpo la tua ingiuria e la mia. & si conuiene che il numero di tuoi subiecti sempia de cossi bella cosa. O summa dea io te priego per me piu tosto che per altrui se esser puote el quale se forse indegno sono accedella pure per che ti piace. Siche le mie schrenite fiamme da lei cum uicendeuelle schrenimento siano da me uendichate. Queste oratione tocharono icieli. & che le fossero udite icomossi altari ne diedeno segno & isonati templi. & io che cum bese lo ascoltaua il uidi elli non hauea appena la sua oratione fenita che la sancta dea tocha da priegi suoi diede opera alle parolle & cum lucie mai da me simile non ueduta scese sopra i suoi altari; & quindi la doue io cum molte altre sedeuane uene & me subita tuta coperse per modo che ne ueduta era daltrui ne io uedeua alcuna altra cosa che questa; ben che io uno iacognito mormoro minaciante danni dintorno me sentiua continuo. Io steti in quella alquanto non altramete che la timida pecora dintorno a chiusi ouili sentete isfremendi lupi. O come la paurosa lepre neli uepri nascosa ascoltante intorno ad quelle leuote de gli abagiati

cani senza hauer ardire e alcuno mouimēto al presso cor-
po. Ma poi che per alcuno spatio me hebbe tenuta &
megia facta calda cum iragi suoi imormori in uoce expedi-
ta risoluerò in queste parole. Ogiouane longamente fugi-
ta a nostri dardi: & indegna delle gratie nostre la tua belle-
cia uince le mie ire & merita della opata superbia gratioso
perdono: & pero de menticando quella allaquale non al-
tra uendeta si conuerebe che sostenesse la misera anaxara-
te. Volgiamo che tu apri el pecto tuo ale nostre forcie &
il pregnante giouane apto a lassare ogni rusticità cū amo-
re idisolubille serui ne tuo seruigii. Queste parole udi-
te mi furono cagione de sigurta alla prima paura tanta piu
ne miseno nel pecto mio & lanima forte tremāte cotale di-
uiene qualle siuede el misero Phaeton alhora che cū la per-
te bracia gli aparue inanzi il pauroso animale dalla terra
tremādato ad combattere cū Orione onde li malpigliati fre-
ni abandono auaganti caualli. Ma poi che aquella come
io extimaua non segui cossi tosto lo effecto un pocco ripre-
so ardire cum la uocie che mi fu data disse. Odeaceffa le
tue ire & me salua rendi a mie parenti che io te giuro per la
reuerita longamente bellona niuna risistentia farò mai a
tuoi uoleri. Io habbi dito: ne prima le parole freni che
io ne piu ne meno che la misera Driope si senti da sotille
corteza coprire: Mi senti da piedi in fino alla somita del ca-
pa accendere in ogni parte di leccante fiamme & dubitai nō
tornare subitamēte in cenere come fece la Thebana Semel-
le quādo deuinamēte conobe Ioue, ma queste tutte nel ani-
mo raccolteffi: & lassiate la extrema cum la confortante
dea mi renderò sicura & partita la lucie me tra laltre gio-
uane in namorata trouai nouellamente, & agliochi gia de-
siderosi di riguardare mi uidi dauanti il giouene per li cui
priegi uenuti erano inuoui caldi. Elli mi comintio apia-
cere: & gia mi erano cari ipassi suoi seguenti le mie pedate.

& la usata saluadegeza abādono el pecto & gli ochi mei
disposti ad amare piu che ad altro. Et non doppo lon-
go tempo Apathen da me disprigiato in prima hauerebbe
potuto dispregiare me selli fosse piaciuto. Niuna altra
cosa piaceua agli ochi miei se nō Apathē; a cui beni io mi dis-
posituta & la biasmata rusticitace mei amaistramenticer
chai de anullare. & cossi feci. Io erendei di rozo Satiro
docto giouane & pusilanimio magnanimo el feci; & nelle
imprese longanimo & di cupido liberale; & piaceuole ad
ogni gente tale che di nobile in brieue si puote nobillissi-
mo reputare & cossi non senza fatica el feci degno delle
mie belleze ilquale sempre puo a charo che altra cosa guar-
do nella mia mente. adunque per questo modo ime longa-
mente stata fredda opero ad instantia de Apathen la sancta
dea la qualle tātō al animo me agrado & agrada che sempre
come Bellona & cum egualle incensi la reueri & honore-
ro sempre & quinci cantando aquesti uersi processse

A caldi fiati del turbido notho
d Da soze pioe & nuuoli premuto
Dogni leticia nello aspetto uoto
Dal fredissimo borea canuto
Laque stringente edal ueloce eoho
Ode qual altro fero o len tenuto
Eda londe rauolte di acheloho
Piacce non meno chel dolente Horeste
Sencia la uera fe de de Peritoho;
Eda leuarie & tumide tempeste
De regni de Neptuno; & da furori
Del troppo idio lodato da lo acceste
Et dali mali infuor butati ardori
Del perfido Typhco, edal momento

mei
lon/
ebbe
altra
mich
ticer
sario
nelle
le ad
ilust
delle
a guar
longa
fanta
empr
more

Che fano imonti per li suoi dolori
Quando uuol leuiare el suo tormento.
Difende forte cum ardito pecto
Bellona cui seruire me argumento
Questa presta arme senza alcun difecto
Contra Pluton de gli animi inuagito
Come gia fu del gratioso aspecto
De Proserpina alhora che fedito
Fu da Cupido hauendo eriguardato
Et fondamento del sicilian sito
Et oltre accio fa chi la siegue grato
Magnanimo alimprese e liberale
Doue conuiensi e secondo lo stato
Longanimo edimoti sempre eguale
Facendo quel senza atristrasi mai
Per fortunai sopra uenuto male
Et cossi come in questo non ha guai
Cossi ne falsi ben nulla alegrezza
Prende piu che un che non la hebbe gia mai
In ogni cosa mostrando forteza
Curando il mondo quanto il mondo cura
Lui schrenendo cum la sua bellezza
Cossi cum mente rigida: & sicura
Driza altrui al ben chelciel ne mostra
Sempre girando cum sembianza pura
Alqual se ben ciportian nella giostra
Data nel cuore ognhor senza restare
Da uicii oposti alla salute nostra
Sacco mi mena in quella ad habitare

c Ossi tosto come ladona comintio a parlare.
Ameto ne intro ne i primi pensieri: ma cum
piu téperato disio: ellicacia da se le imagina

tione uane alle quale li effecti conosce impossibili & alle ue
re cose entra cum dolce pensiero & cossi fra se medesimo
dice alcuna uolta. O buoni idii come che queste bellissime
dote amano altrui che me. Io pure sono cū loro doue mol
ti senza dubio piu di me degni desidere beno distare & pu
re di gratia spetiale uiagi o chi pasco de le loro bellezie, o
quanti serebbono quelli che piu nō cercherebon che quel
lo chio non conoscēdo possiedo. Io nō so qualla deita di tā
ta gratia meringratii se non lamata Iya, certo io non posso
pensare chi piu di me si potesse gloriare di uedute belle
cie (il troiano Paride o idii siate testimonii) ad quello chio
dico: Io diro forsi cosa non credibile ma uera. Elli nella pro
fonda ualle della sua selua Yda uide tre dee; ma io ne uegio
qui in aperta luce septe delle qualle niuna e di bellezia auan
zata da alcuna dea ueramente di tanto fu elli auantagiato
di me elli le uide ignude & ogni parte del corpo bellissimo
di quelle fu manifeste agli occhi suoi; ma non si conueniua
elli che alcuno auantaio hauesse, un figliuolo duno re sim
plice caciatore, & se queste pure uolesteno perche le uorei
io uedere, ignude senza poterle usare. Questo non fareb
be altro che uno uano accendimento di piu aspero fuoco.
Considerando che uedendo iuisi loro apena de desiderii
non liciti posso rafrenare la uaga mente, o quasi esse doue
rebbono parere & come uolentieri sollicito fosse le uederei
hora ecco io non posso piu uedere che agli altri huomini
fia licito; & certo questo non posso io imputare ad esse sol
lamente i pani me sono uillani; elle non cuopreno nulla de
io che i pani consenteno a chi riguarda, o quanto io ho an
chora piu di gratia chel misero Artheon alquale non fu li
cito di potere ridurre le uedute bellecie delle uendicatrice
Diana, & ame non fia tolto di potere incia scuno tempo na
rare cum cari compagni il sentito bene, ma oyme de che
me raliegro io, Io non haro di questo piu de Artheon se nō

solamente chionō fero da cani lacerato se io nauero queste
cosse chi mel credera, niuno sia che possa & extimare nō ue
dendo quello che medesimo uedendo apena credo. Ma co
me che creduto o non creduto mi sia io pur le uegio & se io
el redico diro il uero & nel pensiero non fia la mia leticia
minore, & credo che io di gratia sia presēte ad quelli beni ad
qualli niuno che uiua fu mai ad simeli. Et pero chi uora il cre
da & chi non io non me ne curo. Et queste parole fra se dic
te riguardaua quelle & alquanto aquello che diceua la nini
pha lo intellecto prestaua & poi ritornaua al pensiero edice
ua deh se io di costoro le belleccie uolessse narare: come le
sapero io dire Certo le lingue de li dii apena potrebeno ex
primere cio che uegenogliochi mei. Ofelize giorno nel qua
le prima mi aparue Iya, ella mi e stata cagione certissima di
uedere tutte queste belle cose da poi la sua uista da me uedu
te. Ma troppo piu posso questo felice chiamare il quale se
priegi ualesseno pregerai che mai non manchasse obeati
epiu che mille uolte beati coloro iquali a queste piacerono e cui
esse nel loro amori con uoce gratiosa ricordano: elli poi ri
guardando el cielo in li ombrigianti arbori notaua inche par
te il sole in quello stesse & pero nel ombre da lui fatte o cor
te olonge interra examinaua quanto elli fosse uecino ad mi
noire gli ardori & pareualiche elli studiassse piu chel usato
ilucenti cari, e con tacita uoce dicea Ogratioso apollo per li
meriti de cui caldi raggi io dimoro i tato bene tēpera il caldo
corso tuo: non fugire con cosli subito andamento. & dicio
che hai donato non esser priuatore de ferma unpoco il gra
do ariguardare costoro lequalle qualumque se luna cosli me
rita lo amore tuo come Daphne Clymenes: Leucothoen
Clicie oqualumque altra tipiaque piu mai ese tu forse cotto
da lamorose fiamme ti senti & pauroso dulciti di mirar le di
fendano questi arbori ate stante fermo con la loro ombra le

oro bellecie, le qualle se ad mirarsi non ti ritnagono riten-
gati priegi mei pense che nel altro emisperio sia comessio
el peccato de Thieste unaltra uolta & stadioti doue tu se da
luonga nocte aluogi che te non conoscono & diceffi che di te
non hano bisogno, deh, presta agratiosi parlati longa stagi-
one, accio che io piu possa dilatar elmio dilecto, elli quasi ad
una hora hebe la sua oratione fenita chel canto la nimpha
perche alquanto leuato, da dolci pensieri ad quella dona che
di uermeligo uestiua impuose co piaceuole uoce i suoi amo-
ri recitare & ella ridendo & ardente nel uiso con capelli per
lo caldo disciolti co parte al capo legati & parte sparti sopra
le cadide spalle uezosa co chiara uoce cossi cometia a parlare

a Pena mi si lascia credere o nimphe che
non fosse cossi honesto el tacere come sia
il parlare di miei parenti, de qualli luno
non degno de fame e laltra d'infamia de-
gna non per lei ma per li suoi riputerei se
io non ne fusse nata, tali iloro antecessori
si conoscono & essi ne uicii cresciuti; & mali saputisi fare
amare. Pero che luno con tagliente ongiione & lamato el
mifero populo laltro co lusinge uelle lingua lecando la mor-
to di sangue. Ma io non seguente le loro malitie notissima
p quelli non curo se piu mi fo nota & pero come uoi hauette
facto io faro. In achaia bellissima parte de grecia surgie un
monte apie del qualle corre un pizolo fiume ne tempi exti-
ui pouerissimo da onde & abondante di quelle neli aqua zo-
fi sopra il qualle agresti satiri furono ne primi tempi de ha-
bitare costumati co le nimphe quelli luogi colenti tra quelli
cossi rozi naquero i primi del padre mio, li quali si come Am-
phione cu il suono del la chiara Cythera le dure pietre mosse

ad chuidere thebe, cussi essi com le proprie mani gia molte
ne constrensero stare in ordine dalte mura. Et come che la
fortuna ciecha mente tractante ibeni mondani indegni tra
heffe ad molte copie. lasciate le prime arte lequali auogna
che piu humili senza falo piu utile sarebeno loro reuscite.
si direno ad seguitare di Mercurio le astucie o quanto piu
degni aligoni di Saturno, la fama de loro delitie cussi subita
casura c ome, salio riempie il mondo & essi di plebei mesco
lati tra nobili male conoscenti de se medesimi per li acumu
lati beni entrati ne la speranza de di Flagareo & de seguaci
cum tempesto pensiero cercano il cielò occulta uendeta cō
iusta ira gia mossa afali loro si ceta agliochi che si debano in
pocho tempo chuidere di morte eterna. Deh perche mi stē
do piu aduaticinare idanni mei? il padre mio & di questi i
quali passati le poche onde per anticho ponte aluogi habi
tanti de la mia madre i parenti di laquale piu richi cha nobi
li troua che intendeuano oltre al naturale ragione damatu
ta afare parturire imetalli ametalli medesimi & tutti doro
coperti portauano in uermilgia cintura la inargentata phe
bea cum le sue corna: non curo, questi de lo abomineuole
mestier de coloro. Ma cupido de denari de quali quelli ha
bondauano gran quantita mediante de quelli cum iuno
nichia legie la mia madre sagionse, & quella seco traheffe
alle sue case, la doue io nata di loro cum pietoso studio fui
nutricata. Et la mia eta puerile passo simplice ni mi fareno
ad cura alcuni studii ne nota deita nulla ma gia multiplicata
ne gli anni & im belleza cū tutto l animo desideraua le noze
mie: le quali speraua che gli dii haueffero promesse adegno
giouane p aspetto & p eta simile ad me che era bella. Ma il
mio pēsiero era ad una cosa & icieli ne disposero unaltra p
o che aposteder le belleze da me lōgo tēpo studiate fu dato

un uechio auenga che copioso. Vnde io me dolſi Ma
non oſſo paſſare identi il mio dolore. Elli da patrocini
nanti lequeſtioni ciuile ſopranominate hauente ueduto
forſi piu ſecoli che il renouante ceruo; da gli anni in pocha
forma era tirato & la teſta cum pochi capelli & bianchi ne
dano certiffimo inditio & le ſue guancie per creſpeza ruui
de & la frôte rugoſa & la barba groſſa & prolifa ne piu ne
meno pongente che le penne di uno iſtruze piu certo me
ne rendono aſſe. Elgi anchora che piu me diſpiace gli o
chi piu roſſi che bianchi naſcoſi ſotto groteſe cilgia folte
di longi pelli & continuo ſon lachrymoſi le labra ſue ſono
come quelle de lo rechiuto aſino pendule & ſenza alcuno
colore palide dante luogo alla uiſta de mali & compoſti &
logori & gialli anzi piu toſto ruginofi & frazili denti de qua
li il numero in molte parte ſi uedeſſimo. & il ſotile collo ne
eſſo ne uena naſconde anzi tremate ſpeſſo cum tutto il ca
po muoue le uize parti. Ei cuſſi le braccia de boli & il ſe
co pecto & le caloſe mani & il gia uoto corpo cum quanto
poi ſeguita ale parte preditte reſpondeno cum proportio
ne piu danabile & nel ſuo andare continuamente curuo la
terra remira. laquale credo contempli lui toſto douere re
ceuere. Et hora lhaueſſe ella gia receuuto. Pero
che gia ſua ragione glia di molti anni leuata. Acoſtui me
conceſſero i fati ilquale lileo mi racolſe ne le ſue caſe. Do
ue io anchora dimorante alcuna uolta cum lui ne la tacita
nocte. De le quali niuna mai cum eſſo quanto che Phe
boſi lontani alla terra uiſento corta iſtanti nel morbido le
cto me racoglie nelle ſue braccia & di non piaceuole peſo
prema il cadido collo. Et poi che elli ha molte uolte cum
la fetida bocha non baſciata ma ſcombauata la mia cum le
termanti mani taſta i uagi pomi & quindi le muoue aciaſ
chuna parte del mio male ariuato corpo & cum mormori

ne mie orecchie soneuoli male mi porgie lusinge & crediſſi
mo ſi crede me di ſe accendere cum cotali acti. la doue io
piu toſto di lui accendo l'animo chel miſero corpo. O
nimphe habiate compaſſione a le mie uolgie poi che elli
ha gran parte de la nocte tirata cum queſte zianze gli orti
di uenere in uano ſe afaticha di cultiuare & cercante cum
uechio uomere fendere la terra di quelli deſiderante igrati
oſi ſemi lauora in darno. Pero che quello da lantigita
roſſo come la lenta ſalice a la ſua aguta parte uolgiendo
in cerchio nel ſodo magzeſe il debito officio recuſa da do
perare. Onde elli uinto alquanto ſi poſſa & quindi alla ſe
conda faticha & alla terza apreſſo & poi ad molte in uano
riſurge cum l'animo & cum diuerſi acti ſingiegna de recha
re ad effecto zioe che per lui non e poſſibile di compir
ſe. Et per queſto modo la nocte tutta da ſpazeuoli ru
zamenti & da ſconueneuoli acti ſenza ſuono accidioſa mi
fa trapattare. Egli col capo uoto de humidita contento di
pocho ſono cum nuoui ragionamenti ſenza dormire in
uita mi ritiene. Elli mi racconta itempi de la ſua gioueneza
& come elli a molte femine ſolo ſeria baſtato o dice iſuoi
amori e le coſe fatte p quelli. Et tal uolta mete mate mano
alle iſtorie de celeſtiali idii. & danna cum uitupereuole re
preſſione iſfructi loro & di qualunque altro paſſanti iter
mini de la ſancta leggie. & ſe per queſto trapattamento
mai mi uiene alcuno male elgi il racconta. Epoi cum piu
itero parlare quando io credo elli uolgia dormire ricomen
za & dice. O giouene dona tra laltre molte felize qua
to ti fureno gratioſi gli dii che piu toſto ad me che ad uno
piu giouane ti concheſſeno ad me non madre ſo praſtante
atuoi piaceri tu ſola ſei de la mia caſa. & de me dona. Di
me non puo dubitare che amore di altra dona mi ti tolga
Da me iueſtiri a tutte quelle coſe che agrado ti ſono ad te
ſon concedute tu ſe ſola bene eripoſſo dime. Niuna uolta
giii

me gl'raciosa lauita se nō mētre ne le mie braccia dimori &
la tua bocha sa'costa alla mia, Se tu fusti peruenuta alle ma
ni duno piu giouane poche di queste cose te fariano con/
cedute, I giouani hanno ianimi diuisi in mille amori, Quel
la che meo e amata da loro e colei de cui essi hano magior
copia, Elli lasciamo la magior parte de le nocte le loro spo
se sole & paurose nel freddo lecto, Et uano cercando sola/
mente le altrui. Ma io mai da te non mi disparto & per
che me ne farebbe alcuna piu cara di te? Cesseno li dii chio
per alcuna altra ti cambi. Ma io doppo molto ascoltare
quasi dal pessimo fiato de la sua borha cuncta ad extre/
mo suplicio gl'impongo silentio; & dico che dorma ma/
pucho mi uale, & se io in altra parte mi uolgio uoltare, El
li sforzantesi & cum le debile brazzia stringentime o mi
ritien olieue di carne si uolgie cum meco douunque io me
uolgo. & apena gia al giorno uicino posso fare che da me
diuiso se dorma alquanto, laqualcosa se aduiene pur che
faccia ronfando forte il mio sonno impedisce. Onde io
quasi desperata ali dii cerco il giorno azzio che dalato alui
leuandomi altroue mi possa possare. Questi aduenga
che anchora chel mio uechio li serui essendo io senza con/
solatione quasi adisperatione me haueuano rechata. Ma
per utile conseio ad me dato proposi de seruire Venere &
alla sua deita piu che altra pietosa pensai dolermi de mei af
fani & dicer chare ad essa alcuno rimedio per loquale cum
meno fatica io lo s'ostensi & come fu lauiso cossi seguitai
cum lo effecto. Ioueni da le mie parte ad questi templi
uecini & in quelli deuota secondo il bisogno dinanzi san/
cti altari cussi cominzai ad pregare. O pietosa Venere
o sancta dea i cui altari io uolenterosa uisito presta le mise

ricordiose orecchie apriegi mei, lo giouane come tu uedi,
formosa & di uechio marito male consolata dubito che
ime i anni oziosi non passino senza conforto alla freda ue
chieza, e pero se la mia bellezza merita che mi dica de tuoi
subiecti entra nel pecto mio che ti desidero & i tuoi ardori
liquali molte uolte ho senza fine udit i lodore mi fa sentire
per giouane tale che non fia indegno alla mia bellezza &
per cui le male hauute nocte cum delicto si possino risto
rare. Io era in questa oratione anchora. Ma io non so
se io me adormentai & dormendo uidi le cose che io diro
o se pure cum tutto il corpo fui quindi leuata ad andarle a
uedere se non che subitamente io mi uidi in uno lucente
caro tirato de bianche colombe portare per lo cielo & chi
nati gli occhi alle cose bassa mi si scoperse il pizolo spacio d
la gimbosa terra & laque alei riuolte i forma di Chelydro
ma poi che io hebbi lasiatomi dietro apiazeuoli regni ita
lici & alte mōtagne de Pero mi si scoperse labomineuole
Eniathia cū suoi mōti di laquale uidi da luna dele pte londe
de Ismenos fontana di Dirce & imōti ogigii & lantiche mu
ra composte dal suono di la cythera dampione, sopra le
quali mi si fece palese il piaceuole monte Cytheron & so
pra quello i scti chari tirati da bianchi ucelli si ripossarono.
Certo io nō so se li ardeua. Ma gli occhi i cio cōfessauāo quel
lo chel sentimēto negaua per che quasi dubiosa descesi so
pra la sancta terra & adante uerso la somita uidi quello cof
si fra le fiamme agli occhi manifeste di mortine pieno come of
sa o pindo oqualūque altro e pieno di quertie. Tra le qualle
mētre io uagabōda mi ādaua & della uia i certa & della for
tūa cōe ne litti africhani ad Enea cotal ifra le mortie mi si
mostro la chiamata dā & subitamēte represa la uera forma

giiii

mèpie di tale merauelia qualle simele da me mai non era
stata sentita. Ella era nuda bene che pizola parte del corpo
fosse de di sotillissimo uelo purpureo coperta con nuouira
uolgimenti sopra il sinistro homero ricadenti con dop-
pia piega & il uiso suo luceua come qualunque sole. & la
sua testa era hornata di capelli doro alei ricadenti longissi-
mi sopra le candide spale gliocchi suoi sentilauano di lucie
non uiduta gia mai, per che misforzero io di dirui le belle-
cie della bocha: & della candida golla; & del marmoreo pe-
cto: & di tuta lei conciosiacosa che io non poterei o se io
potessi o sapessi apena se crederiano. Et come che gli anti-
chi nedicano lei da prasitele uera scolpita nel marmo nõ e
da credere quella anchora che bellissima sia simele ad que-
stea chio uidi. Ma solo quello che io hora dilei diro basti ad
laude della sua belleccia tra noi che qualunque qui piu bel-
la de tute posta al lato ad essa ad rispetto di quella turpissi-
ma seria iudicata. Certo rimirandola io non mi merauelia
pl preso marte & biasemai il sole ardire del figliolo di Ciny-
ra hauuto contra uietati animali: & cognobbi la concupi-
sentia degli dii quando la uidino ligata da li inzegni de uul-
cano: & con questi mi corsero mille altre cose subito per lo
capo. Ma poi che gia uicina mi si facea alla sua deita so-
pra li uerdi cespiti minzenochiai & con quella uoce chio
potei reiterai la mia oratione nel suo cõspetto. Ella la scol-
to & factasi ame pui presso che io mi leuassi mi comando
& segui uiene ituo i di li uidi haurano effecto. & in luogo
alquanto piu alto mi tiro secco. Quiui tra folte fronde nas-
coso lunico suo figliolo mi fece palese il qualle riguardan-
do io de admiratione piene per la bellezza di quello niente
ad essa dissimile se non intanto che ell i era idio & ella dea.
O quãte uolte ricordãdomi Lipsyce la reputai felice & ifeli-
ce: felice di tale marito & ifelice dhauerlo perduto: felicissi-
me poi de hauerlo & hauuto da Ioue. Questi hauendo racõ

tiato il forte arco da lato alui cō la fatestra iaceua, & elli ac
cesi fuochi piu caldi che nostri con inzegni qua giu apena
saputi fabricaua sagitte doro purissimo, & quelle tempera
te in chiare fonte & faete piu forte ne impiua la uuota
faretra. Gli ochi mei non se poteuano faciare de rimi
rare lui: dil quale niuna parte mi se cellaua se non quan
to copriuan le care piume. Oquante uolte ricordando
mi del turpissimo uechio ame marito se de costui li abra
camenti sentisse felice mi reputerei. Ma come piaque
ala dea io mi riuolsi ad mirare la fontana fortificatrice di
quelle faette, la qual mentre io riguardaua bellissima e chia
ra con onde inargentate la uidi, & per se medesima fur
giente: non era beuuta dal sole, & el suo fondo il quale
apertissimo dimostraua non teneua alcuno limo, quella
non peccora, non ucello: ne altro animale hauea mai uio
lata con el gusto, le sue extremite diuerde mortie: & di
sanguigne era coperte & secondo chio pensaua quella che
tolse narciso non era si bella. Ella faceua me riguardan
te non assediata hauere sette & uaga di temptare col cal
do corpo le suo fresche onde. Ma mentre che io sopra
quella cossi suspesa dimoro & in essa rimiro la mia figura
el giouane filgiuolo della dea uentilando le sancte pene
lucente doro chiarissimo con le faete faette se parti de quei
luogi & in meno hora che il grado del cielo dal nostro ori
zonte non lascia luno hemisperio ad laltro passando fu
sopra le nostre case uolato: ma lochio non potendolo segui
re ne suoi effecti si riuolse alla dea essa per lhora gia cal
da hauea leuato da dosso il sotille uelo & entrata nel chia
ro fonte tuta infino ala gola si misse nele belle aque & ad
mecomando che spogliata ne entrasse con lei: ficilo & rece
uuta in quella cossi in essa traspareuano in nostri corpi come
in uetro traspare el festuco. Le sancte braccie de Citharea
mi auinsero piu uolte el candido colo & il suo basi nō simeli

amondani nō una uolta sola ma molte gustai, & gia incom-
mentia alodarme del preso conselgio & asentire de passa-
ti rincrescimenti dal noioso marito alcuna recreatione &
gia rinfreschate inele aque li dissi. O sancta dea se non
e iniusto scuopramisi doue e il caro figlio si subito sia uo-
lato con le fabrichate saette; ad cui ella con diuina uoce ris-
puose. Nui audite le uoce tue & ad compassione mos-
sa de toi affanni intenta ale tue petitione per lo giouane ha-
biamo mandato icuiamori uferai per contentamento del
animo tuo mentre iuiui tu il uederai senza nuino indugio
uenuto & presto atuoi piaceri. Queste parole mi pia-
quero & come io sepi di tãta sollicitudine ringraciai la dea.
Noi erauamo anchora nela bella fonte quando senti i san-
cti martelli una altra uolta percuoterli ad li amorosi officii
& per quello conobbiamore essere tornato & presonfi
colui essere uenuto che doueua piacere agliochi mei onde
io desiderosa di ueder qual fusse alzata alquanto la testa &
i uagi ochi in giro uolti uidi infra le fronde un gioueneto
palido & timido nelo aspecto ilquale con lento passo sa-
pressaua ale sancte aque. Elli ueduto piaque agliochi mei
& figurato rimase ne la mia mente ma pure de essere ignu-
da ueduta da lui mi parse uergogna & di nuoua roseza
dipinta tornai. & eli simelmente come mi uide mutato
il colore & stupefacto fermato il passo piu non uene oltra.
Onde come ala dea piaque & di mortine coronate in uno
gracioso seno chel monte di se faceua quiui uicino di bellis-
sima herba pieno & dipinto di molti fiori ce ne andiamo
& sopra quella freschissima icorpi distesi ci possauano
quando la dea chiamato el giouane & eli gia quiui uenuto
cossi comincio a parlare. Agapes carissima ame questo

il ouene Apiros chiamato il quale timido cossi fra le nostre
herbe di ferni sera ad te quello che tu hai domandato: &
pero con sollicitudine i fuochi nostri che de qui porterai fa
che inuiolati serui. Io li uoleua rispondere ma il tenero pe
cto subitamente da uegnente saetta mi fu percosso manda
ta da le potente mano del figliolo della dea la qualle hauea
gionto ale prime parole. Noi tel diamo per unico seruitore
& nuouo elli non sente altro defecto che de nostri fuochi
li quali nuouamente per te in lui accesi, fa che se nutrichi
che la fredeza adagliauro il tene somelgianti del cuore alui
caciata simele irendi al nostro Ioue. Hauea dicto & io a cho
ra tremante di paura non prima la bocha apersi consen
tendo a diti foiche io nel tempio orante di nanzi mi uidi
a suoi altari doue io gia dissi per che non pocho meraue
gliandomi & gliochiuogliendo in torno per riuedere Api
ros ad me con obli laurea saetta nel pecto & in parte uicina
uidi il palido giouane me con tuto lo intendimentto miran
te fisso & ferito cossi come io, & uedendolo non daltro
fuoco acceso io risi & contenta con ochio uago gli diedi
segno di bona speraza: & lui per longa fiamma facto caldissi
mo in sieme a seruigio della dea & amiei di uertu interi il
ritieni. Et i fre di abbracciamenti del uechio marito quanto
potei con ragione rifiutai usando quelli di colui cui gia
piu che grana hauea facto tornare colorito. Adonque
di questa dea son tutta: costei adoro: costei reuerisco: & co
stei seguito & sua uoglio essere ne altra deita mee nota &
per costei anchora de regni superni ue fero dea. Si che se
sollicita sempre uisito i suoi tempj niuna se ne d' marauegli
are cio sapendo chio ue ho detto, la dona fenite legratiose
parole cum lieto canto apresso misse in nota i seguetti uers

I come il fuoco infermi obscuri molto
Nel qual figli de Iocasta accesi
Miseramente salua riuolto
I duo chacumi in duo fiamme distesi
Diuiso si mostraua a dichiarare
Diloro il pocho amar si ben compresi
Et anchor come gia quel del altare
Di uesta si dinise in roma quauto
Piaque a Pompeio italia abandonare
Cossi el sancto monte fiammezzando
Di citherea ma lieto tuto splende
De mirabile lucie sfauilando
Et luna parte in uerso el ciel sistende
Et cum si facto caldo sale ad quello
Che del suo lume se tutto laccende
Ma l'altra poiche diuisa da ello
Alla terra declina si feruente
Che quanto prende del mondo fa bello
Riscaldando ciascuna freda mente
Di mostrando il ualor de citherea
Mal conosciuto ala moderna gente
Et di quel caldo tal fructo si crea
Che se ne aquista conoscere idio
Et come uada & uenga & doue stea
Di salire a suoi regni anhel disio
Saguzza molto & tra uiuenti amori
Fraternal se ne piglia iusto e pio
Crescie il ben operar, cresce il ualore
Per questo la uirtute e reuerita
Il merito di cui e degno honore
Et seguitando cussi facta uita
Fugisse uia la tema del morire

Da chi uiue altramente assai sentita
Donque ogni tepideza e da fugire
Et se di questo fuocho accender tanto
Che degni deuentiamo di salire
A règni che non sepper mai che pianto
Si fosse altro che bene & alegreza
Non falibele mai & io ne canto
Però chenquel tutta la mia bellezza
Arder effauila Venere seguendo
Per cui spero tener la somma alteza
Doui remiro sempre piu ardendo

Itornato seera Ameto apēsieri dolzi & in quelli cū
nō meno dilecto che mirādo le done si staua cōteto
auegna che alcūa uolta breue existimasse iragiona
mēti di quelle, li qualli dubitaua che tropo tosto nō si cōpis
sero & cōpiuti qndi si douessero partire, ma come aluoicō
orechie peruene la bella Nīpha auechio marito essere cōiū
cta dolente cotale ase ad execrare incomintio. O idii: ocieli
malgratiosi. O iniqua fortuna io ui maladicerei se senza
dāno di me fare lo credessi. Deh qualle cagione ui mossero
adarmi el nascimēto piu basso che l'animo? o l'animo ma
iore del nasciment? o Qual peccato si douea cometer da
me? che io per quello sotto iniqua parte alhora dal cielo si
gnoregiāte; chio naqui douesse nascere, plaqualle potentia
mai cosa ame piaceuole non seguisse. Hor che ad pensare
questa giouene cum uechio marito trare dimoranza inuite
& ha ragione, doue io era alhora fortuna crudellissima ne
mei fati? non era io cossi degno de costei come el uechio?
che merito piu colui nel tuo conspecto che habia fato io?
niuna altra cosa se nō che e piu richo & io i luogo della sua
ricchezza la zouene eta la qualle elli per tuti ithefori del mon
do non poteria rehauere saluo se Medea non tornasse arē

dergiele come ad Esonone certo ella si conuenia piu ad me
che acolui io lhauerei i ogni cosa facta cōtenta & almeno
i quello di che folgiene effere piu uage le giouane lhauerei
io molto melgio seruita che il uechio. Tu credisti nuouer
ad uno & hai nociuto atre. Al uechio: acui e penitenza:
alla giouane acui e danno: & ame che alle tale bene era de/
gno. Certo sel mi fusse lcito il curuzare gia ti mostre
rei quanto la ira mi accenda: & come questo accidente mi
noia ogioueneza infelice che quella de pueri non douu/
ra forteza ma si curta de piu longi danni fugiti de me poi
che le ricchezze sono antiposte alla tua uirtu. la morte ti fia
piu utile che a spectare la biancha uechieza sommo in/
fortunio de mendicanti. O bellezza bene caduco perche
uenisti tu in me poi che giouare non mi doueui: obiondi ca
pelli: o barba prolisa cadetime. i bianchi sono piu fortuna/
ti di uoi: la qual cosa pensandomi e cagione de non pizola
noglia. O giouane Nimpha per che questi amori comē
ciatti. Io uedendo contento qualli del la tua bellecia con
solato ti riguardaua. Hora ad una hora di te edi me di
uento per compassione debita doloroso: intristitia ho uol
tata la mia lititia. ma se tu non meno sauia che bella sarai
tu seguiterai gli exempli della bellissima Helena abando/
nante le gia bianchegianti tempie di Menelao per le ado/
rate di Paride. la qual cosa Briseida hauereue facto sel suo
Achilles lhauesse uogliuta receuere. & per che forsi que
sti exempli ti sono occulti. Iogli ti narero. Et oltra
acciola mia persona uoiu piu che luechio ti piaccia sempre
sera ad ogni tuo apiaccere aparechiata. la qual cosa o sum
mi di concedette che la sia. Io non dubitero di tràsfugarla
pruto el mōdo se sia bisogno. Et áchora sicuro prédero lar
me se cum arme fia ricerchata. Niuno affanno mi sera

graue per cossi bella cosa p amore della qualle eterna lau
de mi riputerei el morire. Et poi che elli p longo spatio i se
cossi e doluto: elli la mira da capo & ascoltando i suoi amo
ri prima riputando Apiros felice desideradi essere lui
& tanto in questo il tira el disio che giadesso si reputa; &
lei gli pare nella chiara fonte uedere ignuda come ella nara
che q uelli lauide & in se admirando loda le parte che elli mai
non uide & quelle cum tutto l animo abbraccia stringe & ba
sia & cossi acceso di ueta come quella era. Ma puoi che
longamente per cotali pensieri hebbe tracto sentendo la
donahauere catato, alla bella Iouane di uerde uestita riuol
to disse. O gratiosa dona quando ui piaccia narate
i uostri amori le cui parole de hora priego li dii che piu mi
siano gratiose cha quelle li quali la Nlmpha che hora si ta
ce ha ditte. Quella ridendo & lieta molto leuo alta latesta a
le uoce di Ameto & il chiaro uiso rende aleriguardante. Et
dopo piziolo spacio cum mouimento di membri piazzie
uole & cum acto de auctorita pieno incominzio le sequen
te parole

molti amori ad me per la memoria non debele ferue
ti si uolgano & ciascuno desidera deesse il raconta
to. Ma poiche chi fossero i miei parenti ue haro de
chiarato qual piu possente uera ne la lingua quello (per ser
uare) l ordine cominciato ui mostrero. Gia era stato caccia
to Saturno da Ioue quando gli Euboici giouani lasciata Cal
cidia cu le lor nau i prefero Caprea uicina a facti oracoli di
Minerua & i quella habitati & molto multiplicati tato che
gia el piziolo luogo apena li sostenea. qndi loro gra parte
partitafi le sole picciule cercarono & habitarle. Ma quel
le in fino alla loro uenuta piziole anuoui populi per cre
sciuta ple la habadonarono & uicini ad lago da uerno uia

certissima ad gli idii infernali & ad londe dil myrtheo mare
& diuturno ala turbida focce : quasi in mezo in terra fer/
ma passorono ipassi loro. & salutati iuicini mōti liquali da
arbori copiosi conobero ipiani aēti alouori: & dimostrāti
segni de fertilita quiui dispofero de habitare. Extimando
che istrecte teza di luogo più nō li farebe per ināzi mutare
quantomque cresceffe la loro progienie. Et data forma
cum ricuruo aratro ala nuoua terra in due diuisa per li due
populi & li i due isole ariuati prima stati uno i caprea quella
nominarono Cumme. Ma lantico filgiuolo di troiano An
chise anchora in quella non haueua la uiuaze Sybilla eue
duta ne colti ne fructiferi colli sancti; i sancti rami per offeri
re a Proserpina. Ne date le pietose membra di miseno ad
eterno sepulchro. Quando le mura gia alto leuate & le ro/
che fortissime in essa tocanti il cielo & i templi grandissimi
gia la mostrauano cita nobillissima & popolata alla quale
Iunoe i uidiosa diede cagiōe di mächamēto a multiplicati
huomini & minaciādo pegio nō ualēdo sacrificii ne priegi
fu cagiōe miserabile ad mōti habādonare le proprie case. li
quali partendosi qndi & nouella stantia cercādo dietro ale
spale inon conosciuti āchora tepidi & delecteuoli bāgni di
Baie se haueuano lasciati & le montagne sulfuree. & gia so
pra falerno coperto di uigne portante uino optissimo an/
chora non forato da Cesare eran saliti & il uiso teneua/
no alefiamē di Veseo che senza dāno loro porgeua paura
Ma poi. che da quelle mirandosi apiedi leuando gliochi gli
stefero al piano firmarono il passo. Et quello cum extima
tione sotillissima riguardando uidero quello cum brieue
fatica utile aloro diuisi. Essi primamente extimata la con
ditione del cielo humile & costante alle loro compressio
ne la trouareno. & il luogo soleuato cum pizzolo colle dal
mare uidero fructifero; & habōdāte di ciascuno utili bene

che daque i luogi poveri discernano alquanto. Ma fidan-
dosi di dare accio riparo deliberano che senza piu cerchare
quiui si fermino i passi loro. Et cum questo consiglio decli-
nando del monte uicino ale poche onde che tra falerno &
Veseo stanche metteno in mare ne li eminenti luogi fon-
dano nuoue mura; de le quali anchora non hauendo ue-
dute le fosse i fondi loro quando Iunone le sue ire fingen-
do li fece riuocare alle prime case, alequale tornare non fu-
rono difficile pero che gia per pessimo augurio dubitaua-
no lopera incominciata auanzare. Essi nel primo fondare
di candido marmo una nobile sepultura de la terra nel uen-
tre trouarono, il titolo dil quale di la terra appena nota tra
loro legendo lo trouarono che dicea Qui Parthenopes uer-
gene sicula morta iace. Onde essi sterelita e mortalita dubi-
tando tornarono a primi luochi meno utili che ilasiati. Et a
lasciati lasciarono per eterno cognome il nome di quella che
essi haueuano trouata. Ricolti adonque la segonda uolta ne
luogi loro non guarir uistetero che lire longamente nasco-
ste tutte saperfero operate Iunoue. Ne tale miseria si uidi i
egina regnante Cacho, quale quiui ueduta sariafi daqualu-
que nemico piangeuole. Onde immobili populi pochi roma-
si pensan di nuoue sedie ne daltre piu sane deliberano che
quelle trouate da primi sopra le sepolta membra Parthe-
nopeæ, danti migliore interpretatione auersi scripti ne lo
anticho Auello che primi non fecero. Dicendo che qui-
ui sepulta ogni uerginita & ogni mortalita senza fallo sa-
ria cum la sicula uergine & le terre uiuaci & fructiferi po-
puli renderebano, cussi a siculi aduersi ne larmi come a la
uergine ne li effecti & come due erano intrati in Cume cus-
si quiui due habandonata lanticha cita se ne uengono. Et
la parte maggiore i cominciati fundamenti altra uolta rinuo-
ua nelle piazze alte & a quelli agioge mura fortissima, le qua

h

li in fino al mare tirate cum forti obstacoli chiudon la
nuoua terra. Et cussi da loro nominata ad differentia
de lanticha abandonata. Gli altri in numero minori ma
non ne li effecti infra falerni & essi si possero nel pocho
piano per una gitata di pietra uiciui aprimi posti. Vna lin
gua uno habito & quei medesimi idii erano ad luno che al al
tro. Solamenti gli habitori eran diuisi. & in piziolo tempo
di Theatri; di templi; & altri habitatori bellissima si puo
te riguardare. Et ciascaduno giorno multiplicando di
bene in melgio pote esser da le circonstante cita men no
minate inuidiata. Et ne presenti seculi piu bella che mai
& di populo ornatissimo piena si uede & in tanto ampliata
che luna con laltra de le antiche terre coniuincta sono una
cita diuenuta notabile atutto il mondo. Ma mentre che
le dicte cose cossi procedino di tempo in tempo a popu
l fortunati enea lasciati il uoginatali cacciato da le stroph
de; fugito da li africani di cicilia partito; & tornato da le se
die infernale. Entra nelli foci de lo imperiale teuero con
troiani idii & presa la micicia de Euandro de Archadia &
sacrificata la bianca troia ala cruciata Iunone & uciso
turno cum la sua lauina lieto tiene laurenza & da principio
ala gente iula. De quali de la uergene sacra & di marte
Rhomulo trahe inuita origine & lieto con rigorosa iusticia
& cum non piegieuole forza le antiche case di Euandro ri
stora. & di mura con successori cingino larc di Palatino; &
monte celio. & auentino con gli altri colli gia da humile pia
no erano leuati a subiugare il mondo. Et fenita la signo
ria de re ne la cita nominata dal suo factore & gia logame
te uinuta sotto il libero officio di consoli si poteuano uedere
icapidolgi nō rozi cō iscagliōi di zole ne di palgia copti ma

chiari di candidi marmi & doro molto lucente & itempli
altissimi & mirabili pieni de molti i dii: li Theatri riso-
nanti & di giouani spessi ne indigenti de le sabine: & tuto
il cerchio ripieno di populo possente & timido atutto el
mondo. E i mai non usati triumphi in quella gia di po-
puli orientali & de quei di spagna & di qualunque altri
si celebrauano. Et roma in ogni luoco si cognoscea.
Et quinci ne lemano dil diuino cesare peruenuta lieta do-
na si uede de tutto il mondo, il quale asprissimi affanni so-
pra londe de ibero durante per lo suo imperio. Ancho-
ra nõ stata la phrasalica pugna uicturioso di quelli secco ale
seguente fatiche huomini antichi di sangue nobili di costu-
mi chiari: di fede: & di uertu risplendenti nel armi feroci
& ad gli affanni possibili ni meno. Da quali non haban-
donato gia mai ad essi per merito doppo la uictorie
con la citadinanza luogi nobili diede in roma, la doue
il loro descendenti per la loro uertu auanzante sempre
chi siegui lei in processo di tempo il buono grandissimo
stato & in richeze & officii cresciuti & in huomeni alteri
questi reputano ifresa panni. Er alcuni extimano gli
anibali. Ma lantigita quali dessi si fossero el uerne-
tolgie. Ma quale che di questi due fosse luno ciascu-
na & pontifici maximi & Cesarì hebbe nella sua casa.
Di queste dopdo le pestilentie de euandoli uno di loro
lasciata Roma di Ioanale loppido anticho si sotto mis-
se. Et quello segno regiando a se & a suoi descen-
denti che a me furon primi diede cognome. De qual-
li alcuni & tra quelli il padre mio uenero ala cita predicta &
qui tenero & regono il piu alto luogo apresso al solio di co-
luiche hogi i quella rege i coronato, il qualle di doni di Palla

de copioso cupido di richeze & auaro di quella meriteuol
mête Mida damida si puo nominare elli esuoi predecessori
uenuti da la togata galia molto honorando costoro una no
bile giouene uenuta di quella parte per bellezza da lodare
molto; ma piu per costumi per isposa conuinle il padre mi
o, laquale dea credo di cento fiumi due dubii padri me die
de nel nascimento. De quali luno piu zentile e laltro
piu honesto senza dubio conosco. Ma azzio che chol
peuole non sia reputata la madre mia ne derota fede dan
nata; mee charo di palesare i furti sforziati ancora occulti;
il sole hauea tolto ale nocte gli spaci longi & terzo frateso
godeua con quelli de lena priuando di luce lestes le loro
piu accese di quella che mai quando il predicto Mida di po
cho tempo dauanti stato coronato de regni ad celebrare si
di spose una gran festa. Ad laquale gli sommati del re
gno suo dogni arte chiamati uiuenero. Quiui le driade
& le siluestre Nimphe & le naiade di qualũque paiese sop
posto al Renouello ui furono. Ma tra laltre bellissime
hornate di pietre & di molto oro le partenopensi uapar
uono. Intra le quali non men bella di tutte fu la mia ma
dre, le poste men se nulla altro expectanti seriempierono
d homini & di done & ciascuna tiene secondo il suo grado
loscano. Gli argentei uasi diereno le copiose uiuande &
il lauorato oro i gratiosi uini concesse agli asetati. Et le
reale sale da ogni parte di nobili giouani seruenti ale men
se presti se uedero piene. Et molti & uarii suoni fece
ro la rilucente aula fremire ispesse uolte. Et gia nuina al
tra cosa che festa i se uedea quando il summo principe hor
nato di uestimenti reali da suoi piu nobili acompagnato.
Azzio che piu lieti facesse iconuiti uisito cum aspecto piace
uole aconuitati. Ma mentre che elli cum ochio uago ho
ra questa dona hora quella altra riguarda. Ala uista licorse

il uiso da la mia madre il quale in se di bellezza oltre a tutti gli
altri comenda & tacito pensa se anchora douere piu felice
usare le colei belleze se fortuna nemicha non se gli oppo
ne. le liete feste durano il debito tempo. il quale fenitocia
scuno le sue case ricerca. Ma tra poche ad questo usate sem
pre la madre mia se spesso ricerca le reale corte ne le quale
il marito hauea non pizziolo luogo. il nuouo re per le
non dimenticate belleze fin fiamma piu souente uedendole
& sollicita di dare effetto al suo pensiero. Ma la for
tuna aconziatrize de piaceri : de possenti piu di lui fat
cha in queste cose & porgie cagione ala dona per la
quale couiene chella porga priegi al Re de siderante
de exaudirli porgonsi. & udit i loro effetto promesso
al quale dare in ganeuoli ingegni usati mentre la dona
cercha la gracia domandata cade ne tesi laceuoli & in
tita diuenta del re. I cui desiderii compiuti col di
mandato si parte. Et sentendola cosa occulta se taze
il rezeuuto oltraggio. Certo se io non ne fusse douuta
nasciere io direi che lhauesse peccato di Lucretia non
seguitando alexempio. Ma onde che il uiolato uentre
oda questo inganno o dal proprio marito quello mede
simo giorno seme prendesse io fui nel debito tempo
fructo de la matura prengneza. Essendo io anchora pi
zioleta & di questo del tutto ignorante. La madre
mia disposta ad mutare mondo come ella feze agiongien
do che sempre come stato era occulto cossi il tenesi mel
fe palese si come ad uoi come cum mecco medesima lo
ragionando monstrato & azio si come ella mi disse nulla
altra cosa la mosse se non perche io con fidanza maggiore
ireali donni come da padre dubio usassi per lo tempo ad
uenire. Adomque come manifesto ue di padre in certo
filgiuola di uine teni per padre. Ma gia al putatiuo & for
hiii

te uero disposto ad seguire la mia madre ad uestali uergene
ad lui di sangue cōiūcte mi lascio pizzioleta. Azio che quel
le di costumi: & arte in uiolate seruandomi ornaſcero la
mia gioueneza. E certo il pietoso pensiero hebe effe-
cto & tanto con beniuolo animo illor sacrificii imitai. che
nulla cosa manchaua ad me di quelle ſi non il uestimento
ad eſſere una di loro. Ma poſto che io non lhaueſſe
non fu uerſo di me di ueſta ſa beniuolentia minore. Et
ella dizio ſegnale manifeſto me diede una uolta. Il
uergine ſole era gia coperto da londe di Heſperia & il
uegiante gallo haue le prime hore cantate & ogni ſtella
pareua nel cielo quando io gioueneta non uinta dal ſo-
no per pizziola fenſtrella miraua quelle & in me medeſi-
ma pensando il moto: la bellezza: leternita: lodaua molto
quando ueſta in pietoso habito da le ſue uergene intor-
niata benigna me aparue & me ſtupeſacta preſe con que-
ſte parole. Cara giouene che mirano gliochi toi. appe-
na in me uene lauocie ad ſatiffarla ma pur gli diſſi. Ma
ella piu ad me alhora a coſtatasi che reuerente ſtaua
dinanzi apiedi de lei. Io ſon quella dea iſuochi de la
quale tu cum le uergine mie con animo puro ſolliciti.
& azio che io non poſſa ingrata da te eſſere chiamata
te giuro per li ſtigi fiumi che ſe bene quelli in unita ſer-
uerai quella corona la quale fu de Ariadne: & che tu
poi nel ſereno cielo uedere ornata de octo ſtelle ti faro
dare a Ioue & col ſancto dicto facta la mi conoſcere uo-
lendo io promettere di ſeruarli & ringraciarla della pro-
meſſa ſi tolſe agliochi mei. Onde io lieta di tali acci-
denti rimasa diſpoſi eternalmente uiuere ne ſancti tem-
pli. Ma dizio fu lauunimento contrario. perche bene
il mio uiſo non riſpondeua al pensiero. & la mia bellezza
fu cagione di rompere le mie propoſitione. la quale da

uno di piu nobeli giouani de la terra la doue io naqu
ueduta piaque agliocchi suoi. Questi di forma gracio
so: & di beni inonichi copioso: & chiaro di sangue pri
ma tempto imiei matrimonii liquali dame negata li non
si stete. Ma ad colui che forse sua filgiuola mi ripu
taua mi dimando. & fu u dita la sua dimanda per laqual
cosa di colui i piaciri fugire non potei: & certo me ne fa
ria uii piu isforziata che io non fici se ad me non fos
se stato monstrato di potere ad una hora & in matrimo
nii seguire & isanti fuochi cultiuare de la dea. Fu
adomque & sono di quello che con sollicitudine me cer
co: Et quella corona sperando anchora lieta uisito item
pli uestali. Et lei come deita singulare honoro. Ma
come uenere mi prendesse ui faro noto. Essendo io
come uo detto del predicto giouane & sua stata piu anni
aduene che per caso oportuno li conuene ad capoua per
adietro luna dele tre melgiore terra del mondo andare.
onde io ne la mia camera sola le paurose nocte: traheua
nel fredo lecto nel qual temperante apollo iueleni fredi
di scorpione siccura & sola una nocte dormiua & certo
le imagine de lo inganeuole suono mi monstra uano quel
lo che senza niuno inganno era uero per che ad me pare
ua essere di colui ne le braccia de cui io era. Ma gia ad
quelli effecti uenendo che piu & ne li sonni & ne le uigi
lie solgono essere cari non sostene il sonno quelle leti
cie. Anzi ad una hora mi fugio & del pecto & de le bra
zie mi tolse colui che mi teneua. & gia desta ricordadomi
che sola essere douea ne le brazzia mi uidi di un giouane.
La uocie era gia uenuta ne la lingua p chiamare iserui & p do
lersi de li scoperti igani & io presta uoleua saltare del richo
lecto. Ma il non pauroso giouane & di me piu possente

hiiii

ad una hora mi tene. & con la sua uoce de mie orecchie sub
ta conosciuta ritene lamia. niuno spirito mi rimase siccu
ro. Anzi cussi tremaua come le piegeuole cane mosse da
ogni uento: & con quelle uoce chio potei piu uolte il
pregai che si partisse & icasti lecti nõ tẽptasse diuiolare. Ma
poi che ad se prima la morte offerse che la partita ingie
gnandosse con dolce parole da me cacciare la paura. Io
leuate le cortine gli accesi lumi ne la nostra camera presi
per testimonii de la sua sembianza & accertatomi che
la uoce u dita non me hauea inganata cussi dissi. O gio
uane piu ardito cha lauio non si destendano piu le tue
mani ne la mia persona chio uolgia se lauita te cara. gli
amori di qualunque persona sono con piaceuoleza da
impetrare e non per forza. Et il luogo doue nui siamo
tolgie uia quello che se suole dire: le done desiderano che
contra aloro in zio che piu uolgino scici forza. Et il
tempo anchora quando io uollesse cie fauore uele. Adon
que ad quello de che io ti domandero mi rispondi. & se te
di me sentiro degno niuna forzarci fia bisogno ne priego.
Et cossi se il contrario indarno la lingua o le brazzia fatica
resti. A queste uoce elli doppo uno caldo sospiro:
lasciome & in driedo si trasse. Et cossi me luno can
to del lecto & esso laltro tenendo disse. Io non ueni
qui Giouane come rubatore de la castita del tuo lecto
ma come foccoso amatore ad alcuno refrigerio donare
amiei ardori: Aliquali si tu nol dai niuna altra cosa
fia si non un dirmi chio mi occida. & certo io usciro de
qui o contento o morto, non che io con forza cerchi iniei
piaceri o aspecti che alcuno le sue mani contra di me in
crudelisca. ma se tu dara serai amiei dissi io col mio fe
ro usando crudele officio mi passerò il pecto. Ma di zio
che tu uolgi io te risponderò. Menon spauentarono le cru

de parole ma nel primo proposito ferma il domandai, co-
me elli arditissimo qui era uenuto. Ad cui elli disse. Echate
uinta da le mie parole & dauarii sugi dherbe & uirtuosi ad
questo luogo uenire me diede apertissima uia & sicura, la
quale simelmente me hauerebe nel tuo pecto data se io
ituoi amori uolesti sforzati. Marauelgiamuudendo que-
sto ma nulla altra uia cognosendoui gli el credeti & la se-
gonda uolta domandandolo cerchai come: quando: doue:
perche gli fosse piazzata. Ad laquale dimanda elli humile
& cum uoce queta doppo molti suspiri cussi mi rispose.
Bella dona unicho fuocho de la mia mente. Io nato non
molto lontano ad luochi onde trasse origine la tua ma-
dre sanzulo cerchai iregni etrurii & di quelli in piu ferma
eta uenuto qui ueni, ma essendo io gia ala cita presente ui-
cino. Icieli le future cose setenti parte de le fiamme che
si doueuanu aquisitare nel luogo mai non ueduto mi uolo-
no aprire. & quelle che si fosse subito la cagione me tutto
in me raccolto traesse adolci pensieri nel mezo de quali la
uostre cita mi si fe palese & le mai non uedute ruge cum
dilecto teneuano l'anima mia: p laquale cossi andado ad gli
ochi de la mente si aparo innazi una giouene bellissima in
aspetto graciosa & lizadra & di uerdi uestimenti uestita or-
nata segondo che la sua eta & lantiquo costume de la cita
richiedeno. & cum liete acolgenze me prima per lamano
preso mi basio & io lei: doppo questo adgiongendo cum
uoce piaceuole ueni doue la cagione de tuoi beni uede-
rai. Ad me pareua esser disposto ad seguirla quando
cum contrario accidente & subito mi percosse & me di me
fuori errante in me reuoco cum dolore & gia uicino al ca-
der mi uidi del non reto caualo me uerso quella portan-
te diuiodouio staua. Ma questo non o po che di quella
ja imagine se partisse dame che rescentito cum rideti com

pagni mi uidi alintra di luogi cerchati oue io entrai & le
ra pubescente di nuouo senza ridurre la ueduta dona ne
mei pensieri uitraffi. & come gli altri giouani le chiari belle
ze de le done di questa terra andauano riguardando & io
tra lequale una giouane Nimpha chiamata Pápinea facto
mi di suo amore degno in quello mi tiene nō pocho tēpo.
Ma ad questa lauista dunaltra chiamata Abrotonia mi tol
se & feme suo. Ella certo auanzaua di bellezza Pampinea &
di nobelta & cū acti piaceuoli mi daua da amarla cagione.
Ma poi facto mi di suoi abbracciamenti contento quelli mi
concesse non longa stagione, peroche io non so dache spi
rito mossa uerso di me turbata del tutto ad me negandosi
mi era materia di pessima uita. Io ricerchai molte uolte la
gracia perduta ne quella mai potei rehauere; per laqual co
sa un giorno da griue dolgia sospinto ardito diueni oltra
il douere & in parte oue lei sola trouai cussi li dissi. Nobe le
giouene seglie possibele che mai il tuo amore mi si renda
hora molti priegi ragunati in uno il domando. Ad cui
ella rispose Giouane la tua bellecia di quello ti fecie degno
ma la tua iniquita di quello ti ha indegno renduto: Et
pero scencia speranza de rehauerlo giamai uiui hormai co
me ti piace. & questo detto come se di me dubitasse si par
ti frectolosa. Et certo io existimo chel dolore della impa
ciente Didone fosse minore chel mio quando ella uide
Enea partirsi; ma tacerlo pero che inuano giterei le parole
pensando che la minima parte apena se ne potrebbe per
me explicar. Ma cossi dolēte la mia camera recerchai; nella
quale piu uolte solo langosse mie come Yphys: o Biblis mi
feramente pensai di fenire; ma gia fugita ogni luce la no
cte occupaua la terra Quando ad me in questi pensieri in
uoluto non senza molta fatica il sonno in mirante lamor

te entro nel mio misero pecto. Nel quale qual si fusse
lo dio uerso me o pietoso o crudele che mouesse Mor/
pheo ad uarie cose mostrarmi me occulto. Ma cose ter/
ribile uidi in quello intorno ala fine del quale come io ad/
uiso mi pareua in doloroso acto sedere in una parte della
mia camera & in quella uedermi dauanti Pampinea: & la
turbata Abrotonia & ambe due mirando mi fisso cum ac/
to lasciuo: & cum parole abomineuole danado imei do/
lori mi schreniuao alequalle adme pareua cum priegi dire
che esse quindi partendosi me lassassero amie dolori solo
poiche di quelli erano state mouente cagione. Ma le
mie parole non haueuano luogo & se anchora crescenti ne
mie obrobrii cum piu turpi parlari non mi si leuauano di
nanzi onde non pocco cresceua ladoglia mia: & per que/
sto aloro la segunda uolta riuolto diceua: O giouane schre/
nitrice de danni dati & de chi cum summo studio per adri/
eto ueha honorate leuateui de qui questa noia non si co/
uiene ad me per premio de cantati uersi in uostra laude: &
delle haiutate fatiche. Queste parole Abrotonia piu fo/
cosa rispose. Briene ti fia la nostra noia & tosto ti fia pale/
se per cui piu altamente canterai che per noi, che qui ue/
nute semo ad portu silentio se piu ne uolisse cantare. Ad
cui mi pareua rispondere Cessino li di che questo sia chio
mai piu se della signoria elco de uoi come io ho desio diue/
ti de alcuna, o che piu p me calipe dia forma anuoui uersi.
ad cui queste subite seguitaro niete te habiamo tenuto noi
come dona achora la tua eta no tagnete ferissima ad rispe/
cto de noi segnoregiera la tua mete, la qlle se de uedere ti a/
grada aspettarci q nui la timostrareo, hebero dito & ad ua/
hora esse e el sono si diptirano. Onde io merauigliat oi pri/
ma lero irepostiati me bri leuai del tritolecto & co sollicita

mano explirando locioſe tenebre i luogi del fuoco cerchai
del qualle eſſere ne non prima conobi che quello alquan
to fumante naſcoſo ſotto le cenere mi coſe la mano pal
pate ma tirata i dietro quella l'altra cō piu preſteza porta a
leceſe braſe di quelle miſſi nella ſecha ſtopa & cō aure lieue
e cōtinue il fuoco lāguente rechai in chiara lucie caciando
le tenebre della nocte nelle qualle forſe piu actamente mi
farebbe doluto che alume. & queſto facto io ritornai ali uſa
ti penſieri & in quelli malanconico longa fiata uegiai ne ha
uea ā ſhora i ſuoi diſpendii tracti. la nocte cum ſecco quan
do nuouamente da penſieri uincto ſoauo ſonno mi ripiglio
Ne prima nel profondo di quello fui tuſato che le gia dite
da me ſchrenitrice mi furono dauanti. Ma cū uiſta gabeuo
le mente & in megio di loro ſi haueuano menata una gioua
ne de ſi gratioſo aſpecto quanto mai niſuna ni pareſſe ad
gliochi mei. Etera di uerde ueſtita; ne coſa alcuna me diſ
ſeno ſe non ſolamente. ecco colei cui gia ti dicemo che ſo
la fia dona de la tua mente. & per la qualle le tue uertu in ex
perientia le loro forcie porano. Ad queſto niuna coſa
fu per me riſpoſto ad quelle. Ma quaſi da preteriti dāni
dementico intendeua cum ſumo dilecto ad mirare quella
fra me dicendo. Veramēte ogni altra bellecia uince queſta
che coſte ti tiene & niuna fatica per lei hauuta ſarebbe inde
gna achi per quella di tale meritaſſe la gratia. Et longamen
te miratola fra me contendea ſe altra uolta ueduta lhaueſ
ſe o non nella memoria tornaua che mai per me fuſſe ſta
ta ueduta; ma la riminiſentia piu ricordeuole nella ſmarita
mēoria torno queſte i da me uiſta una altra fiata; & che que
ſta era colei che nella mia pueritia uegēdo ad q̄ſti luogi ad
paritami; & baſiatami lieta mi hauea lauenuata pferta. & an
chora che Phebo haueſſe tutti dolci ſegnali moſtrati del cie
lo uolte ſei poi che q̄llo era ſtato pure riformola la nō falſa

fantasia nella offuscata memoria la ueduta effigie. & una
con quella essere la conobbi. & per questo lieto di pensiero
in pensiero in admiratione moltiplicando in tanta crebi
chel sono non potendola sostenere fuggendo cacio quelle
con quelli che piu mi agradiua diriguardare. Et gia lucello
excubitore col suo canto hauea dati signali del uenuto gi
orno perche io scencia piu al sono tornare pregando li di
che uere le uedute cose facessero mi leuai. & conferma spe
ranza piu uolte cercando in ogni luogo doue belle done si
raguna scero per uedere questa andai. & minore fatica de
li perduti amori sosteneua per questa. Ma sedece uolte ton
da & altre tante bicorne. ci si mostro Phebea auanti che la
seruata imagine in me adue desse ad cui somigliasse tra mol
te in quello mezo da me uedute. Ma la superna providen
tia disponente con eterna ragione le cose adebiti fini te
nente Titan di gradiuo la prima casa uno grado oltre al me
zo o poco piu. un zorno ne la cui aurora hauea segnoregia
to lo dio apollo li laci gia per adietro stato per paura di figli
o & di quello gia Phebo salito ala terza parte io entrai in
uno tempio da coluidito che per salire ale case deli diu in
mortali tale di se tuto sostiene quale mutio di porfena im
presentia della propria mano. Nel qualle ascoltando io le
laude in tale di a Ioue per la spogliata dite rendute cantan
dole flammini laudanti le poche sustantie di Codro & per
douere obligatie soli bisogni della natura rifiutano lo ogni
piu uoi singulare bellecia del uniuerso di bruna uesta co
perta aparesti agli occhi mei. & il cuore gia dele dicte cose de
mentico ne tremebondo per altra mouesti atremare. Ma
io non cognoscendo perche alquanto mirandomi dhauer
ui ueduta altroue in me tentaua di ricordarmi: ma el muta
to uestire il come & quando mi togliaua del tuto. Ma pu
re la gratiosa uista longo tempo gia stata doue della mia

mente mi accese per modo che anchora mi cuoze & fara
sempre. Et tutto quello giorno di riconoscerui col pensi-
ero i dardo fatica la memoria acto apiu lóga fatica se il di
seguete solene nò me ne hauesse tracto nel qualle gia dicto
tèpo tornai. Doue io uoi còe ricordareui douette di molto
oro lucente & hornata di gieme di fenissimo uerde uestita
bella per arte & per natura uiuidi. Ne prima il uerde ue-
stire scorsi agli occhi mei che io industriosio intellecto rico-
nobe il uostro uiso. Et cum affirmatione dissi. Questa
dona e colei che nella mia pueritia & nò gran tempo ancho-
ra mi i aparue ne sonni mei. Questa equella che cum lie-
to aspecto gratiosa mi promtasi e la entrata e de que stacita.
Questa equella che de signoregiare la mia mente: & che p-
dona mi fo promessa ne sonni. & da quella hora in nanzisi
come ricordarui douette sempre come singular dona de la
mia mète ui riguardai & alle uostre belleccie il cuore el qua-
le hauea proposto di sempre tenere serato aperfi. & quelli
in essi receuete & tengo: & tero sempre & per quelle uoi
di lui singulare dona honorero: amero: & hauero sempre
cara piu che altra. Adonque se bene le uedute cose da
me & udite dauoi & ipassati sguardi considerete. uoi ad
me promessa uedei ette dal cielo & per sollicito amore do-
uuta se non me inganno. per che io charamète ui priego
che cossi mia deuigniate come io sono uostro. acio che ad
una hora non perischa la mia uita & la uostra fama. & qui
ui quasi lachrymado si taque. io hauea audite le molte pa-
role: egia per signale haueua i suoi amori conosciuti ma mè-
te io uedente nella sua destra mano il coltelo aperechia-
uo ad pdonare. & a offendere come io concedessi examina-
ua che io douesse fare duna parte dalla pietra delli humeli
priegi & dala presta morte tirata: & da l'altra della delatata
fede in ambiguita caduta. Venere fauoregiante a suoi sub-

ieſti ſtette preſente & di maggiore lucie acolſe le noſtre ca-
mere & cum mormoro titubante ne porgieua minacie &
gia me uenendo dubioſa in tropo longa dimora tirare il
tempo cum ſpauente uole uoce diſſe. Viua il noſtro ſu-
bieſto o giouane te operante ſe lira de li dii monte acara
& cum foccoſo ragio percoſami me tutta acceſe di pia-
zere di coſtui ed iſpartitaſi. Ma io anchora dubioſa
dimoſtrare zio che dentro nuouamente ſentiuua lui nu-
do belliffimo quanto il lume paſſante le cortine lieue &
futile mi concede al ueder fra me ſpeſſo dicea: di, chi te
tieni. ua & cum le deſideroſe brazzia ſtringi iuagi colli.

Elli haueua di me longamente la riſpoſta aſpectata.
Quando elli me non riſpondente uedendo diſſe che fa-
ro o dona? paſſera il fredo ferro il ſollicito peſto o lieto
ſera dal tuo riſcaldato. Queſta uoce me porſe paura
& dogni tepidezza laſſata alluogo la doue liera ſubita mi
gitai. & trato della preſta mano lacuto fero lui habrazai
& doppo molti baſi li diſſi. Giouane li dii? lardire: &
la be leze di te hanno l'animo mio piegato: & coſſi come
ne ſonni ti fu gia deto ſero ſempre tua che tu ſi mio il pre-
gati uon credo biſogni. Ma ſi beſogna hora per tutte
le uolte ne ſi pregato. & elli letiſſimo con qualunque ſa-
cramento porgiendo: piu fede promiſſe quello che io cer-
chaua. Cuſſi adonque diueni ſua & le cerchati doni il
fici contento E lui anchora tengo per mio & tero ſempre
Elli me & li mei ama iſtramenti ſeguita paziente. Adonque
come hauete udito cuſſi di Venere diuentai la quale ue-
gièdo io ſollicita ad aiutare gli ſuoi grãdiſſima cagione fui
ad me de ſeguire la ſua deita. laquale tãto piu ſeguito eſſe-
ſtu oſa q̃to piu ad ſòmetter mi fui in anzi dubioſo. Et pcio
che tãte uolte dal mio chaleõe di cui ſèpre fui chiamata fia
meta auãti l'acceſo amore uerde fui cognosciuta di ueſtre



mi di uerde poi sempre mi sonno delectata. & amemoria
eterna de nostri amori & a perpetuo honore della nostra
dea lieta uisito per questi templi. non se al peetaua piu da co
stei se non iuersi gli quali ella cantando colli incomintio.

Alta corona & bella da riadna

I Di molte stelle nel ciel rilucente

Ad me promessa da uoce non uana

Ad operar uertu gia molta giente

Nel mondo mosse tra le qual perseo

Quella sperando uigorosamente

Armato da Pallade mi rendeo

Vincto il gorgone. el miracol di creta

Con inzegno sotil uinse Theseo

Da questa anchora processse la lieta

Liberation Dandromade la quale

Poi di perseo fu sposa mansueta

Bruto cum forza ane sua altra equalle

Occise el figlio adherenti atarquino

Cum iusta scure per che gli hauean malle

Liberta laqual e don diuino

Anchora cognosciuta il gran Catone

Che iudica mori el cenferino

Monstrar con forte pecto ogni cagione

Douer tor uia laquale a star subiecto

Viciosamente desse conditione

Et de lor sancto buono; e iusto pecto

Vticha: Cipri. Libia; & Achaia

Son testimonii senza alcun difecto

El bon Fabricio anchora che la graia

Moneta rinontio; & desciniti

Een che agli auari bona; e iusta paia

Idicti hornati; nitidi e poliri

ria
tra
aco
tio.

Di Cicerone & di Torquato ifatti
Come quei di Paulo emilio anchora sentiti
Di scipion gli honori: imodi egli atti
Per questa fur lor chari auegna dio
Che essi per se non drita ad essa traatti
Non fosser poi: & se il suo desio
Hauesse dado ad essa: quando Enea
Lascio lei uolto senza dir adio
Viua hauere alla sua uita rea
Rimedio anchor trouato: & forse inguisa
Meglior che la credentia non porgia
E biblide dolente non diuisa
Dal mondo seria: ma aspitando
Lanima hauere be la carne conquisa
Cossi dise alcuni mal oprando
In crudili con contra a se dolenti
Le loro angoscie machare sperando
O come folli sono emal sapienti
Chi per tal modo abandona gli affanni
Aqual doueria piu tosto esser contenti
Che cum la morte radopiar gli danni
Ocol uolere subito uolare
Da legier duoli a uie magior inganni
Et io laqual per amor aprouare
Hauute ho quante noglie puo dolere
Achi cum lui uiuendo uolgiun stare
La promessa aspitando el mio uolere
Ho somesso al soffrir & cum uictoria
Credo del campo leuarmi: egodere
Di quella hornata nella eterna gloria
Mesto imposto alla bella dona il ragionare sopra
a la uerde herba & uani fiori disteso si fermo el sini/
stro cubito sopra quelle & in su la mano sinistra pos

faua el biondo capo. & gliochi gliorechie: & lamēte ad una
hora aluifo: alle parole: & agli amori dela Nimpha teneua
fermi: & da primi pensieri alquanto leuato. Cossi come
quella parlaua cossi i suoi uariamente desiderando muta-
ua. Elli uedendo narare della nobile Parthenope la origine
antica in se ne gode. & fra se cō tacita uocie la loda: & quel-
la acta alle cacie piu uolte se ricorda hauere udita. Si come
luogo abòdeuele di giouenette cauriolo: & lassciue di dame
giouane preste & piu corente & di carne mature ad ogni
rette cane o strale aduifate. Et apresso laudatia di Caleone
ascoltando temeraria la reputa & in se longa quistione ne
tira & in ultimo pur la loda extimado che gli audati siano
aiutati dalla fortuna e che per cossi bella dona sia piu da bia-
semare la sauia temenza che il mato ardire. Ma sopra tut-
te altre cose dela preueduta dona dal giouane ameraueglia
& sencia fallo di spustioe di cieli la iudica. & cō feruēte de-
sio ne le spalle ristrecto dicie fra se, hora fosse stato in luo-
go di Caleone & cio che potesse ne fosse seguito & che ne
seria potuto seguire pegio che la morte. niuna cosa. Que-
sta se iudicha supremo dolore. la qualle o sarebe uenuta. o
non. Ma pure se uenuta fusse ella seria da reputare gratio-
sa conciosia cosa che alhora si dica buono il morire quādo
altrui gioua de uiuere & potrebbessi hauere piu certa uia a
le case de li dii che rendere lo spirito ne le bracia de si facta
dona o per lei o chiunque si fosse certo non. dunque nō te-
merario ma sauio fu Caleone. Ma mentre che ellico cossi fra
se ragiona la bella dona compiuto el ragionare del suo can-
tare sapressaua alla fine. Onde elli tolto l'animo da questi
pensieri alzo la testa & comintio ariguardare acui douesse
iragionamenti seguenti donare. Ma nulla altra che parla-
to non habia ui si uede se, non la suo lya laqualle elli cum
ochio fisso mirado bellissima uede & tato piu che nō sēza
che i merauelgia uenutōe Atonito si taceua. Elli riguarda

ueftimenti de lei doro fimili in ogni pte e fopra ibelliffimi
capelli coronata di quertia nel uifo de lucie mirabile rifplē
dente per che quanto alcuna che quiui fia doppo longa ex
iftimatione la fente bella & fe della cum lei gran richo fen
tendofi tenendo l'animo fermo in lei dana gli hauuti pen
fieri quando cum feruente difio cerchaua deffere Afron: o
dimutarfi in Ibrida o diuenire Dyoneo parere Apathon:
Apiros: o Chaleone non che effere ale paffate Nimphe
fubiecto li paia graue o il rifiuti. Ma folamente gli altri di
quelli fubiecti hauere piu di fe felici tenuti cōdana. Ma fen
tendo gia la Nimpha hauere uinto in fe tornato in uerfo la
fua elya cū humile priego moffe pietofe uoce dicendo che
come le altre haueano dette ella diceffe, laquale foridēdo
coffi comintio parlare.

Oche parole naririeno inoftri amori ma peroche
p il tempo e molto il qualle anchora infino alle fre
fche hore & io fola ho ad parlare accioche elli fen
cia inoftri ragionamenti non occiofo paffi tirando in ifte
fa nouella imici parlari prima la origie & cafi della noftra
cita che ifuochi di uenere in me ui faro manifefi: ad quelli
puoi come fe conuiene difcendendo ifurti comeffi de Eu
ropa de gioue eranon occulti alhora chel follicito Ageno
re per la figliuola cercante pietofa & difpietato diuenuto
ad una hora la crudel legie impuofa al figliuolo Cadmo. il
qualle receuuto il comandamento obidiente: & fbandito
fi feccie infieme: & mentre che elli pelegrino indarno la p
duta firochia ricerca ne lalto animo itrano excelfi penfie
ri, cioe di dare ad fe & compagni fidonii nuoue mura & qu
ci hauuto il configlio dapollo seguino la non domata gio
uēcha tra mōti aonii & doue ella mugiaōdo finio il corfo fuo
ifieme cū figliuoli de ferpēuni denti fermo la terra noiata
boetia, laquale fe uergine meno belle haueffe prodncte

piu longa fortuna se haueria riseruata che la nō fece. Que
sta gia lire de Iunone sostenute forse p dame o per lamise
ra semele stata chiusa da Amphioe doppo le miserie d Ata
mate ne le mane puene di laio & gia grandissima & piena
di nobile populo forte cōtra ciascuna altra possēte lieta: ne
sacrifici di Baccho uiueua. Questi pochi di auanti che dal
figliuolo riceuesse il mortal colpo: marito una sua sorella pi
ciola nominata Ionia ad Orcanio nobilissimo huomo ne
regni suoi. laqual imezi termini de la uita rochati alagraue
uechieza senza figliuolo de clinaua corendo. Et gia ueden
dosi uicina aleta de parte contraria anchora che Thebe in
pestilentoio stato com bataglie cōtinue dimorasse per li
ra de duo frateri cō lachryme ad Baccho porse piatosi prie
giche elli i suoi di consumare nō lasciasse senza figliuoli il
pregato idio āchora che fatichato fosse pli priegi alui por
ti cōtinui pla comune salute de la patria diede orecchie apri
egi & aparenti che non doueuanouedere lanata prole cō
segni mostro la loro oratiōe essere iudite. la onde Ionia lie
ta col marito ne la profonda nocte hauuti dilecteuoli gion
gimēti cōcepeo adiliati fructi. Doppo laqualcosa plāpio le
cto sparfe igravi membri & gliochi in tenebre uolti cō lon
go silētio si dispose acheti soni liqua poi che il sollicito pe
cto hebero preso cū ciascuna altra pte di lei ad gliochi dela
uegiāte anima aparuero nuoue cose. Pero che alei pareua
doppo la matura pregnenza inuocata Lucina. quale ad Asti
age parue che mādane una uite tutta asia ad ombrate par
rorisse. cotale partorire uno nuuolo di merueuoliosa grāde
za la cui extrema luna era premuta dal cielo e laltra da la
terra premeua & ī finito la circūferētia di quella si stēdea il
quale cum admiratione rimirando li pareua che quello due
uolte da teribeli folguri fosse rotto. Ma doppo pizzolo spa
cio si rintegrasse, & poi laterza uolta negnente fama piu
ponderosa quello sotto accendea & acceso in uapori lieui

risoluea tutto lasciando il modo aperto Questa merauiglia
hebbe forzia di rompere il sonno & quella desta hebbe di
dubitare cagione. & gia paurosa sincominciauua ad pen-
dere de la impetrata gratia. Ma poi che ifati aparechiati a
la generata prole per sauio augurio le furono facti palesi.
lieta itempi di dolente parto comincio ad aspectare. Ma
auati che quelli uenfferocade Orranio ne sanguinosi capi
di Thideo fedito. Onde Ionia piu dolente cum lugubri ue-
stimenti ad quelli piu sa festaua sperado che del fructo del
uentre suo. Thebe duno altro Orchanio reintegrerebe.
Vene il tempo & Lucina chiamata atristi parti a colei che
piu sollicita aproprii beni che alla salute comune era stata
lieti non li uole concedere. ma dando libera uscita al creato
figliuolo lanima tolse ala madre la onde lsmene de factico
scia del garzone cu sollicita cura il receute & lui come fil-
giuolo nutricato nomino Achemenide. Ma poi che la ma-
le comiciate bataglie no ualute di Iocasta le pregere hebe-
no fine plicaduti fratelli da pari facto & le mura compo-
ste di chiaro suono cadendo miseramente sotto Theseo ue-
dero ifondi loro. Hismene lire prima di Creonte & poi de-
li dii fugendo ne regni di laerte ne porto Achemenide. Il
quale pizzeleto appena anchora senza lacte sapea uiuere
Et quiui miseramente sotto spetie di priuata psona lui re-
cho ad eta uirile & ad larme del padre il diede tutto In tato
la forma per mutatrice di beni mondani tra frigi & argiui
per la rapita Helena accese odii mortali & mosse inimiche
uole arme. ne le quali equalmente ogni gran grecho cōcor-
se col suo forzo. Et tra gli altri principi fu lo eloquentissi-
mo Vlixes il quale Achemenide gia robusto & potente ne
larme fidandose ne la uirtu de la sua gioueneza seco il traf-
se ale troiane bataglie. lequale poi che cum fuocho & cum
sangue inganeuole mente doppo piu soli furono fenite.
Et il pietoso Enea sbandito cominciò a lomare ad uagare

Vlixē cō suoi risaliti sopra i suoi legni & uenute doppo molte tēpēste nel mar tireno i trinacria forse da necesa sol piti preseno terra doue ad polifemo caciato lochio frectolosi il mare ricercarono & dimenticasse il misero achemenide tra le furie del cyclopo i forse de la sua uita senza arme lasciarono. Il quale poi de lenaui nemiche quindi doppo molte paure fu da enea leuato, & ne saluteuoli porti del teuero ad usare larme cum lui ne fu rechato, ladoue elli non ingnorante del riceuuto beneficio mirabilmente opero ne le colui uictorie, lequale poi che hebero fine & quelli lieto & solo possidea lauina fermante in laurentia le sedie sue. Achemenide tracto da facti dal filgiuolo danchise cercho comiato & cum suoi auoli partecipando ne la grādeza de lanimo lēpromesse facte ad lui ne tempide la miseria tracti tra le cieche minacie di Polifemo cercha di porre ad effeto. & la caduta thebe rifare sotto melgiore cielo. Elli hebbe la dimandata licentia & oltre azio; arme: cauali: thesori & molti compagni gli concesse il uicturioso principe. Da cui partito uerso questi luochi il meno la dispositione de li dii & uene in questi campi da pochissime case occupati. Anzi douete sapere che essendo Corito bellissimo monte il quale qui anoi di sopra uedete dipochio tempo apresso lingano di Europa habitato da Athalanta filgiuolo de Giapeto bene che alcuni dicono da Corito de Electra marito ui naquero tre giouani; Italo: Dardano: & Siculo: ciascuno di quelli cherchante il dominio doppo la morte di padre loro. Ma per diuino respōso tutte il luogo cō tutte queste apātanenze ad Italo fu conceduto, & ad glialtri due imposto di cercare noue sedie. le quale loro aparechiate de facto in altre regioni peruennero a grandissime cose. Li duo fratelli ad zio di posti cū gran parte de populi loro uenero in questo luogo il quale nō tēpio: nō casa: ne albare il diffēdera dal cielo. fuo risolamente una altissima quertia qui come si crede piātata

anzi che ioue allagassi il mondo cū destesi rami piena di frō
di & di giade nō longi de qui. ccc. passi i uerso il mezo gior-
no adādo ci se uedesse. Sotto laquale questi si raccolsero cō
loro compagni. & accesi piatosi fuochi & ucise. c. pecore &
altra tāti uiteli le loro itestine posti sopra i facti altari cō diuo-
ta uocie cossi comēciarono adire. O fortissimo p̄cipe o dū-
cha de le batalgie oreuerēdo marte li cui foccosi rāgi i nostri
ārichi menarono ad questi luogi exaudeuele prendi i nostri
priegi & liberi sacrificii aduegna che rozi come lietamente
sō facti cussi da noi li receui. Et p̄ la potētia di tuoi regni & p̄
le tue excelēte uictorie le q̄le āchora les pte mēbre degigātī tē-
stimoniano i flegra & p̄ li facti amori date alla madre dicu-
pido portati prospera i passi nostri & ne tuoi seruigii gliaua-
za. Et questo luogo il q̄le q̄si nelle extremata del nostro sito
natale atuo i sacrificii primi habiamo electo sēpre potente
sarua atuo i seruigii. Et questa arbore sotto le cui ōbre deuo-
ti porgiamo i priegi cō augurio di maggiore tēpio acresci cō
melgiori rami. Dintorno da la q̄le quāto il nostro arco p̄
ogni parte si puo una zitata distendere come p̄pria nostra
hereditaria ragione ti doniamo il rimanēte libera lasciādo
al regēte fratello. Questa sēpre sia i culta da successori atū
oi seruigii seruata q̄ iochi p̄petui i honore de la tua deita i
simele giorno ognanno si celebrino ad eterna memoria de
la nostra partēza. Haueano detto quādo il ciolo di maggiore
luce risplēdēte & cō disusata chiarezza il luogo illuminādo di
edi segni che quelli priegi hauesse in se riceuuti. & le passe
frōde p̄ lo soperchio sole leuaronο il loro cacumini, laqual
cosa manifesta atutti i circōstanti. lieti sopra il uerde strame
cū optima sperāza de tēpi futuri se diedeno amangiare. Et
presī icibi iduo frāteli cū loro cōpagni abbrazziādo quelli
che rimaniēno & teneramēte dicendo adio dirizarono i pas-
si loro ad quelle parte le quale anchora eterna memoria ten-
gono de facti loro. Il luogo rimaso riuērēdo acoritani & se-
gōdo la p̄messa de duo frāteli h̄dieronο termini a sacrificii

& giochi ordinarono al potente idio & il luogo da recurui
aratri & da qualũq; morfo cō sollicitudine i lesi feruaron
ne uiolēta mano i quello sēza agra punitiōe sa doperaua gia
mai. Quiui scorritani & icirconstāti populi se alcuno ce ne
hauea de le bisogneuole cose alla roza uita tractauano. Qui
ui le solenita de loro matrimonii celebrauano. Quiui idiū so
lēni festigiādo dimorauano le uergene & iloro amāti sotto
le grate obre del arboro ne le q̄le la sãcta deita di Marte ex
tinuauano ichuīsa prēdēdo sopra le uerde herbe diuersi dile
cti. Ma gia ne secoli de le uictorie de enea puenuti paduētū
ra che il giorno aseoreti sacrificii douute essēdo presēte icir
cōstāti & multiplicati populi con uocie sonore aparechiaua
no & a sacrificii & agiochi le debite cose cō pōpa mariuelgio
sa & itēta asãcti honori de lo idio quando Achemenide cū
suoi cōpagni puenero alluogo. & lieti p latrouata festa gia
p piu iteramēte uederla cū loro caualli si uoleano acostare
ala sãcta quertia. Ma de lordone di sacerdoti a sacrificii di
sposti di quello idio Partēdosene uno uene icontro ad Ache
menide cū queste parole. Ochi che uui ui siate ogioueni fer
mati ipassi uostri ne isãcti termini cū uostri caualli uiolate
de cāpi de marte se la sua ira & quelle de presēti populi recu
sate. & loro il solcho mostrato da quello ināzi cō caualli uic
tolādata, tirarono ad queste uocie gli armigieri le lente rede
ne ipassi firmādo il loro idio dubitādo de offēdere. & intēti
rimirauano le solēne cose & cō uago ochio le nīphe quiui
uenute mirauano. Ma mētre che essi itēti aquelle cose rimi
rano. Achemenide stante fora uno alto caualo & di pello so
ra fortissimo hornato di bellissima arme & lucēte di molto
oro forse de dōni da Enea receuti coperto da quello nō gi
ouāti le redine ne la forza del sopra stante p mezzo ladunato
populo & festāte & de parati Flāminii senza offesa dalcuno
trapassati idiēti termini fu trāsportato dauāti asacri altari &

trui
no
gia
ene
Qui
lufo
otto
te ex
i dile
uētu
e icir
maua
elgio
idecū
ta gia
stare
cir di
Ache
ni fer
olare
recu
liruc
rede
intēti
quui
rimi
lo so
olto
nō gi
nato
mo
i &

quicō la testa leuata cō fremire altrissimo fermato, qual Pa
gaseo fece neli altimōti cotali terra dando del dextrō piede
& la terra cauādo che mai uiolatione alcuna piu nō hauea
receuuta. Prima icircunstanti turbo cū paura & apreso li
stupefece cū merauiglia, liquali non doppo molto uegien/
do gli sacrificii impediti, & il sancto luogo offeso da le du
re pedate del aspero caualo comminciate tumultuoso ru/
more tutti sopra Achemenide si riuolsero & se quiui pie/
tre o arme fossero state lultimo suo giorno era uenuto.
Ma elli riuolto aquel rumore cum laulorita che il suo uiso
testimoniua cum la mano leuata & a compagni uenuti a
la sua salute & acircōstanti populi ipose silentio, iguali ad
moniti da Flamminii aduēga che ardenti ne colui mali tacē
do ad ascoltare si disposero lui dicente cussī. O sanctissimi
populi uacāti a sacrificii ad me piu chari senza ragione ma
non senza cagione i uer di me ad irati non sia ne lanimo uo
stro credibile me uolōtario q uenuto ad impedirui ma i ui
to tirato dal mio cauallo come poteste uedere il qual forse
da gli dii ministro ale necessarie & promesse cose ignorā/
te ma arechato. Sia adōque la deita reuerita da uoi testimo
nia ale mie parole, lequale io strano inuoco ne mie aiuti. Et
dea il uero affetto & cū miracolo punisca ifalsi dicti. Si come
a uui no die essere occulto diuerse sono le dispositione de li
dii & sempre nuoue cose aparechiano al mondo, de lequa
le se uui come io credo hauere alcuna uolta sentite cō mino
re merauelia i mei facti ascoltarete: & quello che al uostro
& mio idio e piacere beniuoli adimpierete. Io nato di The
bano padre & per madre de li suenturati principide la ci/
ta medesimo picciolissimo ne le ultime tribulationi de la
mia terra trasportato del naritio ducha ui fu cresciuto &
da lui il quale io seguitai ad uēdicare lonte di greci doppo le
frigie fiamme lasciato nel lisola dil fuocho, quiui nutrichato
da herbe temēte le cieche mani del luxurioso Ciclopo uidi

piu toli in molta miseria. Ne laqual mentre io gia cum bar
ca prolixa & cū rauolti capelli da lugubri uestimenti lascia
to ignudo miseramēte uiueua gia piu bestia parēdo cha ho
mo: Piu uolte udi gli amori de quello portati a Galathea i ro
za cāzone. & doppo q̄lli de la priuata luce dolēdosi piu sac
cēdeua ne lire. Onde io piu uolte stato preso ale sordide ma
no tētante ogni cos pulgio spesse fiате mi imaginai cum mie
mēbri cōpire la sua rabiosa fame & timido nō sapiādo che
farmi i ultima desperatione posto cū la gienochia curuate
sopra la saluatica terra leuato il uiso al cielo cotali uocie
porfi al nostro idio O Marte ne cui seruigii dināzi amon
ti ogigii cade il padre mio. Et il quale io ho sēpre seguito ne
le fiere batalgie & seguirei sel luogo mi fusse dato uolgiti
pietoso adāni miei. & se ne la tua deita uiue quēlla uirtu che
gia piu uolte da Agamenone cātata puene ne mie orecchie
questa uita ferma nō dee esser mia ne disarmato p sepoltu
ra hauere li crudele interiora del Ciclopo. Al quale se tu nō
souieni gia disperato & piu nō possente ad sostenere le pre
sente tristicie ale lōgamēte fugite mani per ultimo fine de
dāni mei moribōdo mi porgiero di presente. Io haueua di
pocho queste parole finite & quasi come se ne laure p̄dute
lhauessi la morte ala quale sēza indugio mi disponea pietoso
di me medesimo lachrymaua quādo tra li roti monti. Ei
frachassati arbori orribile uocie forse cōe ad Cadmo uēne
rimirante iserpēte mi percossē le orecchie cō queste parole
O filgiuolo de Ionia serua lauita tua utile ad alti facti tu tol
to de qui dal filgiuolo de la nostra Venere hora cercāte ire
gni italici com lui ne campi latini aquisiterai ne le mie armi
mirabile gloria. Doppo le quali in Etruria tra populi ad me
molto grati edificherai mura & tēpli ala deita la doue il tuo
cauallo cū forte ongiōe fermato cauera la terra dināzi a mei
altari sotto fructifero arboro cōstructi p adietro da dardāo
& qui riuera la caduta thebe ne mei seruigii. la dolorosa

mente tēpero le lachryme & cū migliore sperāza tātō rimi
rai che i pmissi legni uenuti mi tolsero da saluati chi luogi &
trasportarono adicti cāpi ne q̄li fauēre marte zioche pmissi
otene il troiano ducha & io da cui io seguēdo le cose pmissi
mi partico molti dōni ne animoso di effēder ueni q̄ si come
il diuino ucello ne ragi da pollo fitto lacui ptectione mi ue
dete ui puo palesare. Ma p trouare cō pacie le anūciate cose
da la s̄acta bocha, le q̄le āchora i niuno luogo trouai se nō q̄.
Se questa e etruria se q̄ gli altari sacрати dal pietoso dardano
sono; uui il sapete. & se sono essi il mio cammino e fenito p li
ueduti segni del mio cauallo, q̄ le nō pēlate sedie da uui si fu
rono largite da marte le q̄le io sēza īgiuria dalcuno domādo
che me siā datte. Et tu o s̄actissimo idio & aiute ueli ne biso
gni sui presēte & fauoregia idonni pmissi al tuo subiecto.
Queste parole dette da Achemenide lātīq̄ quertia si mosse
tuta & laccese lāpade diedeno maggiore lumi & i sacрати cāpi
mādorono fuori infiniti fiori & icaualli stati chietissimi in
fino halora diedeto fortissimo fremito & icuori di tuti gli
ascoltātī si riscosseno p le qual cose marauigliosse & uere re
putarono le parole del parlāte Achimenide & doppo piz
ziolo spacio sēza altra deliberatione reuertēti cercarono la
sua pace, laquale hauuta cō multiplica festa cū lui & cū suoi
cōpagni isacrificii & gli ochi ricōmiciarono le fine de qua
li uenuta tuti pfertesi ad lui ricercarono le loro case. Ma a
questi luogi uiciua sopra lōde dil piazeuole Sarno una Nī
pha discesa di corito nobile di s̄āgue ed i costumi Sarnia chia
mata i spaciose case cum nō grā populo habitaua. & il suo
nome haueua īposto a luogi & uilla sarnia la chiamauano
tutti la q̄le lauēto sētito dil nobile homo cū altre acōpagnia
ta il uisito ale feste; & lui cum suoi compagni lieta receue
te ne le sue case. Ne le quale Achemenide cum augurio di
dimoranza eterna ne presī luogi lei anchora uergine cum
matrimoniale legie si giunse contenta di tale marito.

Et doppo irepoffati affanni con deliberato confilgio die
de ordine ala noua thebe. & sotto antiueduta constellatione
marte dimorante ne le fue forze ad riuerenza delui fon
do le mura di questa contenta depizziolo cerchio ne luoi
principii. Ne in alcuna parte itermini datti da li primi sa
crificanti nel luogo passo & poi che elli hebbe ale porte &
ale tori ordinati i luochi loro itolta uia lantiqua quertia col
la doue di moraua marte compuose in forma ritonda uno
honore uele tempio il quale anchora impiede dimorante
ornato di marmi uarii la sua grandeza ne mostra & quindi
aleruge & ad alte roche & ad le chafe popolesche die for
ma racolgiendo in essa gli habitanti di uilla farnia & qualun
que altro sopra essi tenendo piaceuole dominio & grato
asottoposti. Elli gia de anni habondoue & tutto bianco
per la soprauenuta uechieza uedendo la posta terra da abi
tanti repiena & acari cōpagni spose & ciascuno di filgiuoli
habondante si come elli me desimo habondaua contento
lanima rende agli idii. Al quale succedete Iolao suo maggiore
filgiuolo ne la signoria. Et questi simelmente in anni & in
fortuna multiplicato uechiomorendo asuccessori lascio il
dominio al quale non fu come aprimi beniuola la fortuna
la quale dante ne principii ibeni cum mano tropo larga ad
quelli di corito li rende inuidiosi & traloro de termini della
uiridicione de la loro cita nata mortale questione nuoue ba
talgie cominciaron tra populi e costei irata: ritrata la mano
souente in danno de cittadini nuoue li riuolgea. La onde mi
esti & non usati ad anni omal paciente lo sostenieno. & piu
uolte lirepianfeno de li idii. iquali ne priegi: ne sacrificii: pa
reua che mitigar li potesse ne offese come se se conoscano
per li quali adirati iustamente essere douessero contra la
nuoua terra. Vnde doppo longo pensare solamente restò
loro ne lanimo chello sfortunato nome de la cita imiserifa
ti hauesse secco ditendo: anchora durano gli odii de li idii in

questo nome. & dolorosi casi uenuti sopra la generatione
cadmea anchora sopra nui caderano; & ne le dolorose ruine
de filgiuoli disoluitore di problemati dispongon di sauedu
ti i caperemo se lógamète dura questo nome a nostri luogi
per laqual cosa di piana cōcordia ad dare a questa altro no
me di sposti per quello sperauauo piu benigna fortuna. Ma
e ti li di populi uarii ragunati diuersi disiderii heber tra loro.
Altri uoleuano che questa se chiamasse mauorcia dal príci
pale idio riuerito da loro. Alcuni extimādo questo batalgie
uole nome & piu acto accēdere danni che ad spengiere piu
utile. Sarnia extimauano questa del nome de la prima dōna
uolēdo nominare. Et tali erano che Achemenida la uoleua
no chiamare. & piu ātichi Dardania e cossi discordāti ne for
te ne altro gli poteua acordare onde p deliberatiōe comune
ne lalbitrio de li idii rimosso il nominarla. Et pero che in
q̃lla nō solamète ad uno porgeuano incēsi. Ma piena di mi
chanici uarii ad diuersi sacrificii donauano. & a tutti hauea
no tēpio ordinato ciascano icēsi fuochi al suo cōpietosi pri
gi porse il suo disio: Inebulosi fumi si risoluero nel aere. Et
irescaldati altari & idati sacrificii cō porti priegi tocharono
gli dii. li q̃li come pregati itēti ad esiderii de pregāti dicefero
in q̃sto luogo oue nui stiamo. & se alcuno citadino fu di que
sto auisato gi puote uedereq̃ marte focoso di molti raggi ar
mato tutto & al sinistro suo homero uno scudo uermilgio
grādissimo & cō lui la saturnia iunone p̃ autorita & p̃ habi
to reuerēda & apreso loro la discreta minerua ornata de le
sue arme. Et il sagaze mercurio cū la sua uerga e col capel
lo & con le uolāte alle. Doppo gli quali labellissima uenere
com le sue belleze aperte insieme con Vertuno il quale le
uarie forme hauea lasciate & teneua la propria. Questi
sei solamente ne dice la reuerenda antigita; che furono
chiamati al decto officio liquali anchora che pieni fossero

di ragione niuna concordia de lo imposituro nome fra loro
hauere si potea per lequal cose iudice ne le loro questione
elesero loue. Dauanti alquale ciascuno per se porte efficacie
ragione titubante il iuditio ne la mente del iudicante: ad
quelle niuna cosa disse. Ma pensata nuoua maniera ad de
cisione de la presente questione cussi parlo. Chi seria iusto
iudice ad dimostrare qualle parole de li diu habiano piu for
ze cozosia cosa che tutti & lingua pari & insciantia tignan
te i vostri effecti mostrino chi piu possiede de la tentionata
questione de quali qual piu sera excelente ad colui il mutare
nome ad thebe che si cōuegna iudicheremo & nel mostra
re quelli da uiuise tera cotale ordine. Noi daremo aciascu
no in mano uno piziolo bastone col quale ciascuno di uiu
una uolta sola batera il fiorito prato oue nuidemoriatio &
acui dauanti piu laudeuole cosa surgiera di quello colpo ad
tutti uiu ad una hora donato colui iudicheremo che dia lo
eterno nome. Et dicto questo leuatosi da sedere: cū le m̃ai
fācte diuelse uno giouāo cornio solo crescēte i drieta uerga
& quello i sei diuiso aciascuno diede la pte sua & cōmando
che ferissero: liquali tutti ad una hora ferireno. Et subita
mēte si uide dināzi ad Marte apta la terra i fra le belle her
bete e fiori cō marmorio nō incēdeuole soffiano uscire
una chiara fiamma quale forsi gia da nostri antichi prima fu
ifiumi rauolta ueduta uscir di uesteo. & ala sacra lunone &
cō lieue colpo hauea il prato pcosso Quale ad oratione so
pra le piane aque aparue il racuruo delphino cotale leuata i
alto laterra un piziolo monte si uide dananzi del quale ca
dute le uerde folgie quello essere lucentissimo oro lasciaro
no uedere. Ma ala fauia Minerua sedente ala sinistra di
lei nella presentia si uide lherbe prendere subita forma de
uestimenti cari per maestero e per bellezza non altramen
te cābiandosi che le telle de le figliuole del Re minco i tra
lei cōpāpani per lo peccato comesso del desprgiato Baccho

M
rig
giou
li pu
ri di
la ter
pori
drate
uscir
dalla
somm
di Neg
arechi
sonar
la rin
uano
siero
oport
fino in
di que
poter
ste alpe
tutto i
gnoc
ui ne p
re. Et
& alia
grop
al pe
in re
lapre
gi di
ode

Ma ad Mercurio che con admiratione il luogo ferito da lui
riguardaua cussi come ne colchi di campi arati dal thesalico
giouane subito de serpentin denti si uide surgere armigie
si puote riguardare prima col capo hirsuto con aguti home
ri & quindi tutto laltro busto duno ruidio satiro usire de
la terra & senza dire nulla; saluatico nel suo comspecto
porfi assedere. Apresto si uide dauanti ala piatosa uenere
dricte gambe di fronde uerdissime pienicotali da la terra
usciti, quale laturea uerga fu de la sepultura de leucotoen p
ducta da Phebo & quelli di bianchissimi zilgi carichi nela
sommita loro. Et ultimamente come la terra dal tridente
di Neptunc pcoffa partori un cauallo cossi a Vertuno uno
arechiuto asino. il quale raggiado fece tutto questo piano ri
sonare si uide uscito. Di questo risono tutti li dii male ri
sa rimase ciascano attento il uiso mirando di Ioue attende
uano la sententia Ma elli questi effecti ueduti con alto pen
siero le riuolge nel sancto pecto & cum extimatione da nō
oporui in se de quelli iudica in questo modo. Elli prima la
fino uile inerte piu di rumore pieno che deffecto in degno
di questē cose il condana: I zilgi auegna che belli caduchi &
pochi duranti cognosce. Il satiro reo & maluagio & cō agre
ste aspecto disposto amale operare augurio di futuro infor
tunio il reputa. Leueste aduegna che utile fragile le co
gnosce. Et la massa dil oro pegra & di brigacagione ad affā
ni ne per se medesima nobile come pare agli stolti discerne
re. Et solo ne la suamente il focho utile ad ogni cosa eterno
& asua deita simile degno piu chaltro extimo. Doppo lon
go pensiero perche cossi con uocie aperta proferse ad gli
aspectanti dei: Omecco tegnenti lecase superne cum uocie
in reuocabile per sententia doniamo lonore del nominare
la presente cita al beligiero Marte productore in questi luo
gi di piu mirabili effecti che alcuno di uoi. Niuno mormori
o de gli ascoltati segui queste parole, Ma taciti aspectarono

qual nome ad quella si donasse da Marte ilquale acceso di
fossa luce i uisi di li dñi rimirando alquanto quello de la sua
amica conobe turbato, pero che focosa haueua desiderato
cotal honore & se ell'idi di de Ioue hauesse potuti passare
liberamente alei haueria conceduto il suo disio. Ma nō po
tendo in cotal modo pensosi de contentarla, & leuato il ca
po cum alta uoce mosse queste parole, Ecco che ad me e dà
to il potere come mi pare impore il nome tra tante gente
de questa cita uacilato, il quale io da me o de mei effecti uo
entieri donerci Ma pero che oribili sono & di batalgie di
Inostratori piu piaciute odi donarlo extimato & Venere
rimirata nel uiso & poi cum miano presi i fiori di quella se
gui la stagione & questi ad essa non deseguali da questi mi
tarano ad nominarla, perche io per eterno nome li dono
florentia, questo li sia inmutabile & perpetuo fina ne glul
tim seculi, & p cio che essi nō alle mie batalgie disposti & sē
za il segno contra gl'neni safrontano per piu uictuoso si
gnale il mio scudo uolgio ad quella lasciare & acio che quel
lo col nome sia uniforma uno di questi zilgi bianchissimi
uolgio agiongere ad quello uermelgio, & cussi fece. Que
ste uoce & piu gli effecti rendereno al uiso di Venere letitia
& il prato si ripresi le cose producte; & il cielo riceuete
gli dñi, Solo Marte ad gli aspectanti aparue nel tempio suo
& ad quelli il nome manifesto el segnale lasciando il scudo
suo come gli altri haueuano facto, se ne sali a suo regni con
tento, I cittadini lieti per dopia cagione exultanti rendeu
no debite lode di tanto dono & agionsero sacrificii aloro
idolo, et crebero il numero di suo sacerdoti; & quello giorno
cōstituirono soicne per sempre mai, & preso il nome & lo
scudo per bonissimo augurio mirabile fructo, cum intera
speranza nel sucluro attendeano del fiore, Et imbricue tē
po doppo il mutato nome piu che mai si sentireno la for
tuna benigna per laquale cosa gli animi egregii disposero

ad alte cose & apliato ilor senato & il numero di padri cres-
ciuto & tutti armigeri deuenuti & leuatosi la spogiocho di
coritani gia sopraltati p le debilitate uirtute se retuzzarono
le loro forze che apena il mote erano offati discedere. Ne
alcuno altro uicino co loro seza dano ipredeua bataglia. Et
si aloro era gratiosa stata lucina che ibreue ricpiute latiche
mura gli strise ad apliarfi. & piu se fecero al fiume uicini &
ogni di di ben i melgio auazado. Roma e la gracapoa exce-
ptuate gia tra laltre citade italice la milgiore si potea racota-
re. Ma pero che la no durate fortuna quato piu le cose mo-
dane ala somita de la sua rota fa pressio tato piu le fa uicine
al cadere non uolendo questa tore da quella lege chiusa la lar-
gamano alhora che melgio si pesaua di stare se sue mutatio-
ne li fece conoscere. Et caduta nelira di lucio silla. dispsio il
suo pieno populo i molte parte lei sotto lasta uedeo anzi co-
me alcuni dicono le fece comaro colpo scetire la sua prima
ruina & da alcuuo idio non attata consumata da molto suo
cho apena fra la cenere riseruo isoi uestigii co latico tepio
ma Sarnio lei uedendo ne dani extermi uenuta & no potete
resistere ale sue ode pero che chiamato no fu ala sua exami-
natione cu gli altri idii uerso quella cruciato hauendo il tepo
acto ale sue uedete lire loga mete tenute nascose uscendo di
termini suoi fece paesi & giofiato & daque habodeuole al
lago questo piano & lelieue cenere cadute d letriste reliquie
co torbida fronte ne porto i oceano. Poi lieto tornando
ne suoi cofini e colli cu trista sebiaza in fino atepi di catilli
nesi stete. Glingani del quale da Cicerone scoperti gli fu-
rono cagione di lasciare roma & di fugire in fiesole al ho-
ra fortissima come achora si uide. ne laquale gran pte ripa-
rauano de suoi seguaci iquali poi che colui miseramente nel
capo Epiceno furono deleti ad pore freno arigola di quella
pli romani padri si delibero di ristaurare le cadute mura di
questa de cui parliamo & forse ad itegrare i beni dubi de la

k

roana re. p. uenuti iroani principi. Gneo: Pōpeo: & Gaio
cesare & altri in pizzolo cerchio cū edifici mirabili simili
ad Roma rileuarono florētia. & in sieme di Romani nobi
li & di potentissimi fiosolani lo sparto populo rēderano
ale mura rifacte. lequali con nome dubio & non meno nel
Romano senato litigato che prima stete bene puno seco
loda diuersi diuersamēte chiamata. Ma ultimamēte reasūp
to il uero nome che āchora tiene felice sēza āpliar se ī fino a
tēpi del crudele Vādolo de Italia guastator & fortissimo ne
mico de lo īperio Romano si stete gia fedele diuenuta ad
colui che fece tute cose. Ma ifrodolēti auisi de lo iniquo ty
ranno cō piu spergimēto di sangue che prima diedeno uia
ale secōde fiamme. & colli cū poche roche & col ritōdo tem
pio impie rimase p piu seculi stete distructa. & de uipri rim
piuta & di primi di se apena porgea altro indicio. che hora
facia Troia nel luogi suoi. Ma poi p logalico principe me
gno furono cū disiderio Re le lōgobarde rabie atutate cum
piu prospere uole augurio da padri che altra uolta lhaueāo
rifacta fu redificata la tertia fiata. & da quelli insieme cum
li constrecti fiesolani fu habitata & chiamata il proprio no
me ifino a questi giorni. & auenga che Vulcano cū spauē
te uole fiamme. & Thetide cō unde multiplicata: & il nō reue
rito Marte cō foribōde arme & Tephioē cō seminate zin
zanie & Iuno cū turbamēticōtrarii piu uolte si siāo graue
mēte oposti ala sua salute. & crollida temere molto lhabia
no donati sēpre & ī stato maggiore multiplicata & de le pas
sione sostenute reuscita piu bella & cū maggiore giro presa
la tera piena de populo ī mezo si misse lōde nemiche de le
sue mura & hogi piu potēte che mai īgrādissimi spaciū si ue
gono āpliatī ī suo cōfini & sotto lege plebea corregendo la
nobile pōpa de grādi & le uicine cita gloriosa se uine presta
ad magior cose se lardente ī uidia & la rapaze auaritia cū la
itolerabile superbia che ī lei regnano limpediscano come

si
me
li fi
ti p
gie
di g
ti m
mi l
lege
rico
tiffi
ti &
me n
la mi
zi ua
Ame
dere
alio
gnom
ipare
ta qua
fo luo
cogn
nente
io tra
le can
gia n
bole
laqua
che c
lord

si teme . in questa ne la parte posta dela da londe gliauoli
mei & il mio padre naquero & io ; & da diminutiuo di rega
li fummo cognominati, il quale mio padre da celestiali nun
ti prima che Cephiso nominato portante le sue alle uermil
gie nell'oro sopra queste onde prese la madre mia. & me
di gratia piena ingienero sopra quelle. Et ne gli anni debi
ti mi dono ad isposo. I giorni di quale tosto uenuti meno
mi furono cagione ad congiungermi ad altro per simile
lege. col quale come io uiuo contenta qui non e hora da
ricontare. Ma essendo io da la mia pueritia a Cibelle diuo
tissima stata & hauendo sotto la sua doctrina uisitati imon
ti & gli archi usati & le saette, tutta di Venere non so co
me ne le fiamme maccesi & aduegna che quelle molto celi
la mia sembianza le mie uoce non le poteron nascoder. An
zi uaga cantando souente sopra la proxima riuu presi
Ameto del mio piacere, & fui presa del suo come pote ue
dere. Elli rozissimo & nato di parente plebeo uicino
al uogo la doue io naqui & forse per loro uirtu tegnente co
gnome doptimo fu di nobile Nimpha filgiuolo. Dal quale
iparenti cussi gentili come antichi sopra londe sarnine habi
ta quasi nel infima extremata della parte opposta ad que
sti luogi. Et se piu, un gambo la primalittera hauesse de lor
cognome cossi serebano chiamati come le particelle emi
nente de le mura de la nostra cita. Costui seguitandomi ho
io tracto delamente cechata con la mia luce ad cognoscere
le care cose & uolontaroso i ho facto ad seguire quelle, &
gia non crudo ne ruuido sembra se bene si mira. Ma ha
bile, mansueto ; & disposto ad alte cose si puo uedere, per
la qual cosa non meno aduenere tenuta di uui come uiuifa
cte cossi co sacrificii lhonoro & faro sepre & quici azio che
lordine seruasse de laltre cantando cominzio questi uersi,

kii

o Voi che hauete chiari gl'intelletti
Lementi iuste ne gli animi amore
Temperati uoleri fermi peccati
Speranti di salir ad quello honore
Del qual piu la non puo cerchar desire
Se ben se mira cum intero core
Deh reuolgetiue alquanto ad udire
Il mio parlare & attenti notate
Il uer che cerca a cose discourire
Le cose ad me da cibile mostrate
Veder non puote natural ragione
Ne altra industria ex ile che uui habiate
Se dentro ala diuina regione
Cum fermo creder non passa lamente
Senza cerchar del come la cagione
Dentro del qual io dimoro souente
Et cio che certo credo intra mondani
Quiui il discerno uisibele mente
Io conosco & che gli ben sourani
Et gl'infimi qua giu furon creati
Interi ben de le diuine mani
Enanzi inuoui seculi formati
Esser in tre persone in una essenza
Eterno il summo ben da cui sian dati
Et senza alcuna natural potenza
Nel uirgineo uenire esser discesa
Superna prole apurgar la falenza
Che ne le man di pluto diede presa
La stirpe promethea & che si naque
Che la uirginita non fur offesa
Simelmente anchora come ne laque
Giordane prese quel san to lauacro
Da le man di colui che piu gli piaque

Dando principio aquel misterio sacro
 Per loqual rinascian gitando uia
 Deliprimi parenti il pecar acro
Anchor insieme oribile e pia
 La morte porta dal grauoso legno
 Si per pace daltrui come per mia
Et doppo questa il riuelar si degno
 Poi laspolgiata dite & iltornare
 Al padre suo cum triumphal segno
Cum quanto intorno ad queste raccontare
 Aleone & albue & al lucello
 Piaque & ad lhuom che scrisse senza errare
O qualumque altro che prima e poi ello
 I scrisse da costor non diuinante
 Cum intellectu e forse cum penello
Et lui ancora attento ritornante
 Quando ris corgieren tutti presuri
 Per se ciascum come fur operante
Et simele che el sancto ardor che duri
 Et lieti casi spirando del pecto
 De sommi uati ne disse uenturi
Col genitor el genito uno effecto
 Da luno elaltro igualmente spirando
 Et col loro uno eterno eben perfecto
Et una esser lachiesia militando
 Qu tui se diedi da laqual di fuori
 Alcuno alciel non sal triumphando
Et legitimi & iusti anchor gli amori
 Del matrimonio tengo & il pentere
 Col confessar rimedio ai peccatori
Cussi nel sacrificio e da tenere
 Incere & in Baccho il diuincibo
 Sasconda anoi per debile uedere

Sol cooperato sia degno caribo
 A colli alti effecti & che colui
 Che opea questo sia cum degno tribo
 Et quando anchora dimostra ad altrui
 Cantando opredicando quel adiuua
 Non se ne salua nullo fuor di cui
 Et se ne la presente uita actiua
 Daristotele hauesse gli alti inzegni
 Inteso cotal fede operatiua
 Che dubita che elli ilieti regni
 Hora terebe cum gli altri seguazi
 Cha la uita mortal fur iusti segni
 Si come Moyse cum suo uerazi
 Dil mondo anulator riuolto adio
 Come si de senzapassi falazi
 Al qual credendo ho tutto el mio disio
 Leuato efermo ne suoi regni il tengo
 Lui conseruando dentro alpecto mio
 Et col suo operar si mi comiengo
 Che parte alcuna di quel non sinfora
 In me ma tutto aperto lui sostengo
 Et tanto seguio dietro aquelli orsa
 Con mente prompta lucida e siccura
 Che desta uita finiro la corsa
 L'anima alui rendendo neta epura
 Com la mia cibele bella ediscreta
 Mi reuedero con eterna figura
 Sempre cum lei ne cieli stando lieta
 Vtre le done haueano parlato tacente lya, laqual
 t Ameto hauêdo lietamête ascolata tacito rimiraua
 quella isuoi amori cum ragione laudâdo ne piu che
 fare se douesse sapiâdo si staua & cum temoroso pecto ad
 ogni hora atendeua, che le dicessero Andiane. Il di non era

piu caldo & le done i forse ache procedere douessero tutte
atendendo mirauano ochelya o ad parlare o ad partirsi si
disponesse mada questo sollicitudine nuoua con gli occhi le
traesse al cielo. Nel quale forsi leuati de litti vicini uolando
uidero uenuti septe bianchissimi cigni & altre tante cigog
ne & cum rumore grandissimo qui fermatosi infestauano
il cielo. le quale quando cō piu discreto ochio mirarono gli
ucelli uidero quelle insette & sette diuisi con bechi cū pecc
& cum gliungiuti piedi fieramente combaterli sopra l'hor
& laere non altramente pieno de piume mirano che allora
che la nutrice di ioue tiene apollo si uega fiochare di bian
cha neue. Ma doppo longa pugna uinte uidino partire le ci
gogne. Le qual cose Ameto mirando cum meraueglia an
cora con dritto uedere le cose de gli dii non uedendo per se
aguraua la rimirata pugna. Et in sieme atento cum quelle
done aquello che uictoriosi cigni douessero far subita nuo
ua luce uidero uscir dal cielo & quale ad il isdraelico popu
lo ne luogi disertis predicaua la nocte. Cotal doppo uno
mirabile streplito quai una colonna discese di chiaro fuo
cho lasciando a se di dietro laua dipinta di quella sembian
za che la filgia di Thaumate ci si dimostra. Dalaquale ne
lo aduento Ameto icigni abandonati non sostenuti iragi
di quella se non come quelli del padre ne la prima uenuta
sostene phaetone stupefacto & quasi ciecho per lo udito
trouono di paura ripieno si trassi adietro acio che significa
re se uolesse non conoscendo aspectaua abarbagliato. Ma
non fu longo latendere che di quella sue orecchie peruene
una uoce suaue cussi diceua

O sum luce del ciel unica etrina
Principio e fine de ciascuna cosa

De quali me fu ne sia nulla uicina
Et si sum uera luce & graciosa
Che chi me segue non andara gia mai
Errandomi parte trista o tenebrosa
Ma cum leticia ad li angelichi lai
Mi seguira ne le diuicie eterne
Serbate lor da lor chio li creai
Chi di me parla ale cose superne
La mente hauendo cum intero core
Spregiando il mondo e le cose moderne
Chano potentia di trare in errore
Gli animi puri isom sempre con loro
Loro infiammando piu del mio ardore
Adunque ad uoi o gracioso coro
Sia pace & ben dimorate sicure
Non ui spauenti il mio uenir sonoro
Ne alta luce in queste parte obscure

Afigurosi ahora Ameto & segodo lo stato parlare
r extimo colei ueramente essere non quella uenere
che li stolti ale loro disordinate concupiscentie chi
amanodea. Ma quella de la quale iueui: & iusti: & san
ti amoridiscendino intra mortali. Et rimirati de le do
ne gliaspetti piu belli liuide che mai & piu sicuri. & tutte
cum ochio passibile remirare attente in quella luce: da la
quale si li pareuano accese che li alcuna uolta pauroso pen
foche landassero & maximente Agapes & la sua Iya: ma fu
gitali per lo lieto uiso di quelle cotal paura. aguzando gli
ochi cum quelle se ingiegnaua di penetrare il chiaro lume
& come che molto li fosse difficile di trare da quello alcu
na cosa pure quale in lucida fiamma si discerne laceso
carbone. cotali in quella un luminoso corpo uincente
ognaltra chiarezza conobe. Et quello ne piu ne mancho

che il bolgiente ferro trato de lardete fucina uide dinfinite
faule iffaulante & di quelle ogni parte a se dintorno fra
la circonstante luce ri pieno. Ma del diuino uiso le effigie:
& de belli ochi con suoi non puote prendere & mentre che
elli cussi rimiraua la sancta dea udio cussi parlante

Chare mie sorele per le quali
o Le uie aregni mei son manifeste
Achi salire aquel uol metter lali
Lopere nostre licite & honeste
Dritte: bone: sancte & nirtuose
Di lode degne simplice & modeste
Seruel in luce obscure & nebulose
Dameto acio che deuenti possente
A ueder le belleze giogiose
Acio che quanto e iusto humana gente
Et licito uoderene sappia dire
Tra suoi compagni poi dime ardente
Vedette lui che tutto nel disire
Decio che parlo si dimostra acceso
Et per temenza nol sa discourire
Si dal terren tremore anchora offeso

E deiuine parole apena haueano fine che le Nym
I phe i piedi driziate corsero i uerso Ameto: il qle si
stupefacto staua ad rimirare Venere. che presso d
la sua lya non se seti i fino atato che di dosso gitati i piani selua
gi ne la chiara forte il stusso ne laquale tuto se seti lauare & ef
sa da lui caciata ciascuna lordura puro il rede afiameta laql
nel luogo il ripose doue era stato leuato dauanti la dea. la do
ue mopsacuum uesta in piega racolta gli ochi asciugadoli da
qli leuo lobscura caligie che Venere gli tolgeua. Ma Emilia

liera & cū mano pietosa sollicita ad quella parte doue la san-
cta dea teneua la uista sua il suo sguardo drizio di presente.
Et acrimonia ad glochi gia chiari lauista fece potente ad ta-
li effecti. Ma poi che adiona l'hebe di drapi carissimi ricoper-
to. Agapes in bocha spirandoli di fuocho mai da lui simile
non sentito laccese. Diche elliuedendosi ornato; bello; cum
luce chiara ardente lieto al sancto uiso distese le uage luce.
ne altramente quella ineffabile bellezza mirando hebe ad
miratione che gli achiuicōpagni ueduto bifolcho diuenuto
la sone. Elli longamente uardandola in se diceua; O diua pe-
gasea o alte muse regete le de debele mēte ad tãta cosa & li
zegni rēdeti sutilli acōtemplarla. Azio che se possibel e che
humana līgua nari le diuine belleze. Lamia le possa áchora
redire. auegna che in danno ad cotale fine lauista da non ri-
sparmiare ad questo pōto credo chio ci cōsumo. Elli lauiso
molto ma piu auāti che lanoostra effigie tale qual nulla mai
se ne uide si bellane pote prēdere. hora i diuerse & hora in
una forma Et ignorāte del tēpo cōceduto alui ad cotale gra-
zia quanto douessedurare aduegna che in finito il disī esse
si dispoſe aporgiere priegi in questo modo. O deita sa-
cra parimente de' cieli & de' laterra unica luce se tu ad alcu-
no priego te piegi in me riguarda & per lo tūo sancto &
ineffabile nome riforme per consequente il ualido aiuto
concedi & le pregate cose confermi leterna mano. Ecco
che lanima de' la tua liberalita da le superne sedie man-
data in questi membri & ate confocoso disīo appetente
di ritornare stata infino a questo di del quale mai dame
non se partira la memoria accesa duno focho alei sopra
ognaltro gracioso e piaceuole nouela mēte nō senza augu-
rio di optimo aduenimento emota da settefiāme cossi qlla
lābenti dītorno cōe olmo auingiato da hedera. leqli bene il
sāgue nō sogino ne la uirtu semio di quella anzi cōsiderādo

quasi desse sieno le mouete cagioni ne mi dolgono ne esse
cercho cum aqua nemica doffendere. Macū disio feruētis
simo ad disioluermi & essere cū teco misprōano. & percio
che passibile la faci ad sostenere uol per le mie parole & ol
tra acio che ipresi amori inseperabili faci & lōgieui senza
offensa di fortuna o di cieli tale sempre i me la loro sembi
anza mostrando quale hogi ad pigliarme lieta la non tenu
ta azio che io bene iloro piaceri operando possa cum bian
cha pietra segnare ipochi giorni. & quindi quādo per lege
comune il colpo la diuidera dantropos senza impedimen
to la salita le mostri aluochi onde gia uene si che p le soste
nute fatiche fructo prenda. quale ha sparto ne regni toi.
Queste parole erano fenite quando li fu risposto cū parla
menti minori in questo modo. Spera in noi e fa bene. & itu
oi disii serano uicini. Et quinci subita sparue nel cielo tor
nādo cum la sua luce. Et Ameto cussi adorno dogni parte
preso delle uedute belleze di quelle libero coguoscimento
ad se sentendo lieto in mezo de tutte si uide sedere & cum
seruigii mirabili da quella honorato si gloriaua. Ma esse
partita la dea liete dintorno alui cussi in sieme cum angeli
ca uocie in cominciarono ad cantare

o Anima piu felice o piu beata
Chaltra che spiri en la luce presente
O graciosa uie piu che altra nata
Come di nui ciascuna qui lucente
Di chiaro lume uedo tanto bella
Quanto null'altra al mondo hogi uiuente
Cossi nel ciel ciascuna apare stella
Lucida chiara di tanto sereno
Quanto titan e la stagion nouella

Et ne di primi dentro al deuin seno
Per uertu uera del suo primo amore
Di suma benignanza sempre pieno
Nascemo a dar dil suo alto ualore
Chiarezza uera al mondo che douea
Auiluparse dentro al ciecho errore
Et cussi belle ciascaduna dea
In namorate sempre at uoi piazeri
Di ragi ardian de l'alma cytherea
Come ne uedi siamo adunque iueri
Effecti de lamente tutti quanti
Disponi anoi cum suoi iusti pensieri
Et mirandoci pensa ad quali amanti
Saremo degne di donar dilecto
Se pregar ci potesse tutti icanti
Et si gli nostri uisi nel tuo pecto
Forma che senti leterna dolceza
Che donar puote & da il nostro aspetto
Acio che quindi pigli alta fermeza
Ad sostenere igia piaciuti amori
Per cui horacercai in te forteza
Liqual se tu date non fai di fori
Cum facti biechi mai non sengirano
Ma sempre acrescerano illor ardori
Dite purgando cio che puote ingano
Ala uita presente grauitate
Porger cum briga noiola o cum dano
Lhora e gia tarda ale nostre contrate
Sollicita ne chiama onde partire
Quinci conuiensi oue lombre possate
Concedendo lo idio potren reddire
A te contento far del nostro uiso
Per lo qual ardi cum caldo disire

E cossi come il core non e diuiso
Di noi date benche non sian presenti
Cussi da noi il tuo non sia deciso
Fin che del buon uolere che hora senti
Ti meritian trasportandoti in luocho
Doue si dano intieri godimenti
Facendo lhuom felice dentro al fuocho

Ossi ornato come hauete udito sera ameto rimaso
cum lieto animo ascoltando il cantar de le done
il quale sentendosi niente piu possibile molto che
prima gliorechie: al canto el cuore: dolci pensieri quiet
concede. Elli in se stesso facendo de la sua primitiua uita
comperatione ala presente se medesimo schrenendo rame
mora. & quale tra fauni & satiri per liboschi gia se col
tempo perdesse cacciando uitupera. & quindi la paura
debita mente hauuta de cani de le done. ancora nel pen
siero lo spauenta. Poi fra se se ride del suo ardire hauu
to ad prendere il laudeuole amore & cum iusta serena co
nosce ludita prima canzone de la sua lya. Quindi i can
ti de pastori che solamente lorechie di lui haueano dile
ctate quanto siano utili al cuore sentendo cum fumo fru
cto. Similmente uede chi sieno le Nymphe le quale
piu ad lochio che ad lo intellecto eran piaciute & hora alon
tellecto piacino piu cha lochio. Discerne quale sieno gli
templi & quale le dee de cui cantamo & chenti sieno iloro
amori. Et non pocho in sese uergogna ad cum cupisce
uoli pensieri hauuti udedo quel narare. & sinelmente
uede chi sieno igiouani amati da quelle & quali per quelle
siano deuenuti. hora gli habiti & imodi desse done nota
in se medesimo debiti acossi fatte ma sopra tutti gli altri
pensieri il ralegra leserli da quelle gli ochi suelgiati ad ca
noscere le preditte cose, & ad uedere la sancta dea uenuta

quiui & hauere interamente saputa lya. Et se sentire orna
to come si sente & possibele ad lamore de tate done . & de
gno di quello mentre li piacera. & brieuemente danimale
bruto huomo diuenuto esser li pare. per lequal cose in se se
za comperatione letissimo mirando hor luna hor laltra di
quelle. Come esse finirono il canto loro cossi comincio ad
cantare.

Diua e chiara luce intre persone
o Et una essenza iciei governi el mondo
Cum iusto amore & eterna ragione

Dando lege alestelle & al ritondo
Moto dil sole principio di quelle
Si come descerniamo in questo fondo
Cum quello ardor che piu caldo si suolle
Del pecto mio insurgo ad ringraciarti
Et tecco in sieme queste done belle

Le quale acio che potesse mostrarti
Ad me che te quasi niente ignoraua
Non ti fu graue tanto faticharti
Che del bel cielo in questa uita praua
Non discendessi aprendomi leffetto
Che mal di questo mondo ni disgraua

Le caligine obstando alintellecto
Cha gli occhi mei dil tutto ti colgea
Cum loperar di Mopsa e eol suo decto

Prudentia
Iusticia

Ad cui Emilia come si douea
Seguendo mi riuolse ala tua sancta
Facia guidando la spada da streua

Et quella apresso per cui su si canta
La loda di Pomona atuo i piaciri
Misura la mia cura tutta quanta

Temperanza

Fortificando me atuo i uoleri

Acrimonia dopoſſa in guiſa tale
 Che piu del mondo non temo ipoteri
Quindi agapes del tuo focho eternale
 Macceſe & ardo ſi intimamente
 Chapena creõ ad me nullo altro eguale
Et la fiameta piu chaltra piazzente
 Si mha in te ſperar lanima poſta
 Che ad altro non ha cura la mia mente
Simile tuta ad me chiara e diſpoſta
 Se la mia lya cum gli effecti ſuoi
 Che di que nullo dame ſi diſcoſta
Adunque tu che uedi & tutto poi
 Gouerna in queſte ſi la mente mia
 Che al grandi mi ritroui cum tuoi
Et in eterno come il cuor diſia
 Sia il tuo nome ſi comelli e degno
 Sopra ognaltro exaltato coſſi ſia
Et ſimile di queſte da cui tegno
 Tanto di ben quanto nel mio parlare
 Cantando auati dimoſtro il diſegno
Il qual ſe aduien chio lo uolgia laſciare
 Ad chi dietro uera ſiche ſi poſſa
 Si come cuſſi diſe inamurare
Cuſſi ſerua imie uerſi che percoſſa
 Dinuidia quelli giamai non riſolua
 O le mie charte ad lodio iniquo moſſa
Et quelle in ſeta o in drappi riuolua
 E in molte parte legate e riſtrete
 Portate cia le man callica ſolua
Chelle non ſiano forſe poi electe
 Ad ſeruar zio che la filata lana
 Per ſoldo aquista per le feminete
O forſi cuopran la cura profana

Fortitudo

Charitas

Spes

Fides

Di prouidi ministri di natura
Ad la morbida carne render sana
O che coperte di noua pictura
Ne pilei cusite den sengnali
Della mal facta tua bella figura
Che sauenir zio dee acoronali
Fiamme piu tosto le chiegio dannate
Chaiuta laniata & diseguali
Hor mhai rimesso ne la tua deitate!
Mi tacero & di costor Ardendo
Dopossacerchero le mie contrate
Di riuederti cum esse atendendo

Aque Ameto. & lhora gia tarda cum le lor pecorel
le pengia i pastoria le case. & igai; ucelli tacendo in
fra i folti rami presi ilor hospicii dauano largo luo-
go aues pertili gia per la caliginosa aere transcorenti. & nō
siudien le cigalle. Ma gli stridenti grilli per le rocture de la
sicca terra shaueano facto cominciare asentire. Et hespe-
ro gia si potea uedere ifra gli tepidi raggi di Phebo cercante
lo ocase. Col quale ilaxi zephiri cercauan de ripossarsi. On-
de ciascuna iuestimenti; le girlande; gli archi; & le saette ri-
prese come quiui uenute cussi i prati lasciādo ad vmeto hu-
melemente dicendo adio dispartirono. Et per piu fresco
aere ricercharon le proprie case. Ma Ameto cum eterno si-
gnale di tutte ne lo ardente pecto segnato le uedute cose re-
iterando ne la sua mente in se biasemando la troppa affre-
tata partenza cum speranza di ritornarui similmente si
parte lieto & ale sue case si rendo accesodi molti amori.

Ra la fronduta & noua prima uera
In locho spesso dherbete e di fiori
De folti rami chiuso posto mera

Ariscoltar ilieti & uagi amori
Nascolamente de le Nymphhe belle
Quei ricetati & da lor amadori
Li quali udendo & rimirando quelle
Ne gli occhi belli & ne le facie chiare
Lucente piu che matutine stelle
Sentendo apresso illor dolce cantare
In uoce tal che angelicha paria
Piu tosto che mondana ad ascoltare
Si dolce mente ne lanima miea
Amor si resuelgio doue dormia
Et doue apena fusse mi credea
Che per quel canto so ue il sentia
Per ogni parte andar cum la beltate
Col ragionar & com la melodia
De le donne le qual in ueritate
Io senza me grand hora dimorai
In non prouata mai felicitate
Ma possa chio in me quinci tornai
Per la nonella fia ma che raccese
Lanticha tosto comio lo prouai
Subitamente il cor ferito intese
Il ben di quelle si come prouato
Arguendo de li le sue offese
Et quello benchio prima hauea gustato
Puro de quinz i inanzi cum disiri
Di nuoui accesi uene mescoltato
Et cussi giogia in sieme cum martiri
Hauea zolgia quelle remirando
Et ascoltando ilor caldi sospiri
Martiri hauea troppo disiendo
Zio che esser non potea auegna dio
Chel il ben era piu bene compensando

Cussi ne mie pensieri & nel desio
Conoscea que dameto il qual si staua
Ad mirar quelle si fisso che io
Di lui souente in me stesso dubiaua
Non fusse graue ad quelle il suo mirare
Et dizio forte fra me il repugnaua
Et di lui inuidioso apalesare
Tal uolta fu mi uoli & poi mi teni
Temendo condicion non pigiorare
Et cum quel cuore chio puti sosteni
Vederlo atanta corte presidente
Parlar cum moti e cum riso e com ceni
Ma tutto questo mi uscira dimente
Qualhor nel uiso ne miraua aleuna
Et udiuan cantar si dolcemente
Ma poi che laere ad uerir imbruna
In comincio & il sole acologarsi
Et fuor di gange si mostro la luna
Et che ue Nimphe poi tutte leuar si
Doppo lultimo canto in si
Et uersolor recenti rauiar sieme fatto
Io me leuai dil luogo ouera quatto
Stato ad udire & ad ueder il giorno
Tanto di ben quanto su patefatto
Et gia uegiendo delle stelle adorno
Il cielo in me de la nocte dolgioso
Quindi partimi senza far soggiorno
Ma pensi chi ben uede si penoso
Esser douei e cum amaro core
Quel luogo abandonando gratioso
Quiui belta; gientileza e ualore
Ligiadri moti exemplo di uertute
Somma piaceuoleza e cum amore

Quiui disio mouente ogni salute
Quiui tanto di bene & da legrezza
Quanto ci puote hauer quiui compiute
Le delitie mondane & lor dolceza
Si uedeua e sentiua & ouio uado
Malenconia & eterna grameza
Linon se ride mai se non di rado
La casa obscura & muta & moltotrsta
Mi ritiene & riceue amal mio grado
Doue e la cruda & orebele uista
Dun uechio freddo ruuido & auaro
Oghora cum affanno piu matrsta
Si che lhauer ueduto il giorno chiaro
Et ritornar a cossi facto hostello
Riuolge ben quel dolce intristo amaro
O quanto si puo dire felice quello
Che se in liberta tutto possiede
O lieto uiuere opiu chaltro bello
O quanto Ameto se questo ben uede
De ne lamente sentir de dilecto
Selli il conofce si come huom si crede
Vegendo se tornato di subiecto
Alto signor di done tante etale
Che in questo di li fuoron nel conspecto
Io me tornai dolendo del mio male
Al luogo ufato & attendendo pegio
Per la sua fine ho gia penute lale
Aduolare ala morte laqual chiegio
Lanocte il di per men dolgia sentire
Pero che ben altro fine non uegio
Effer serbato al mio longe martire
I A faetta del mio arco mossa tocha gli segni
cerchati cum uolante fuga. Et lebianche

columbe pasciute nelgi ampîi campi gratulanti ricerchan
le torre egli stanchi caualli compiuto il corso domandan ri
posso & cussi lo pera mia guidata per glhumili piani temen
te de icaro imisericali e ala sua fine presente riceua adūque
la sancta dea me ad queste cose adiutante isuoi incensi. Et le
meritate girlande coronino la bella dona de la fatichata pe
na mouente cagione. Et tu solo amico & diuera amista ue
racissimo exemplo O nicolao di bartholo del buono di fi
renza ale uertu dil quale non basteriano imei uersi & pero
taciole. Aduenga che si per se medeme luceno che de mia
fatica non hano bisogno. Prendi questa rosa tra le spine
de la mia aduersita. laquale a forza fuori di rigidi pruni tiro
la fiorentina beileza me nel infimo stante de le tristicie dā
dose ad me cum torto dilecto a didisignarsi. & questa non
altramente receui che da uirgilio il buon Augusto. o Here
nio da Cicerone o come da Horatio il suo mecena prende
uano i cari uersi. ne la memoria reducendoti lauctorita di
Catone dicente quando il puouero amico un picol don ti
presenta piaceuolemente il riceui. Certo da te ualeroso co
talle lamando sentendo nullo altro ad me esser Cesare He
renio o Mecena se non Nicolao. nel qual se forse in fronda
o i altra parte si contesse alcun diffecto nō malitia; ma igno
rantia nha colpa. Et pero liberamente la examinatione &
la coretione esse cometto de la madre de tutti & maesta sa
cratissima chiesia de Choma; & de piu sauii di te. la quale
poscia ti priego conserui si come tua nel sancto seno. nel
quale il factore dessa hai cum amore indissolubile sempre
tenuto. & uedoa & lontana a la sua dona lieta non altramē
te che io consola cum la sua uita de le uoce tua infina tanto
che cū quella giogendosi intera senta la sua letitia.

Compiisse la comedia dele fiorentine Nymphe.

FINISSE Lopra elegantissima del eminente poeta
et oratore Ioanne boccacio da Certaldo firentino
chiamata Ameto ouere Comœdia de le Nymphæ fi
rentine. Impressa ne la amœnissima cita di Treuiso
per maistro Michele manzolo parmese nel anno de
gratia millesimo quadringentesimo septuagesimo
nono al decimo de kalende Decembre.

HIERONYMO BONONIO TRIVISANO

Nymphæ: Satyri: phauni: & glialtri dei
Che in aqua: o in terra: in monte: o pian conuersa
Questa op̃ra docta: peregrina: & tersa
Contien cum tuti i nobel semidei
Alcuna altra piu grata gliochii mei
(In simel stile i dico) mai non uersa
Ma rara: ignota: essendo & quasi persa
Pochi fructo potean prehender di lei
Michiel Manzol che fuor del uulgar grege
Fa pregio a la uirtu: lode: & honori:
Ha dato in luce el pria cellato bene
Ciascun hor gli cantar soaue lege
Lege gli antiqui: & gli recenti amori
Fauole: historie: prisce & nouetene.

LAVS DEO.

P **T**
 Furon duo trombe che damor sonaro
 Luna cum arte dolze e cum misura
 L'altra piu ala materia puose cura
 Tal che moderne o antiche non han paro
 Francescho luna di laura cantaro
 Per farla dolze de austeretta edura
 Questa col suon a Orpheo la citra fura
 L'altra il bochacio fu che mi formaro
 E pero chi mi pilgia ueder come
 Amor puote adolcir un cor uilano
 Et sotto porlo in amoro se some
 Vedra come diuin ne spirito humano
 Non sum si resistenti che non doma
 Per che non schocha larcho suo ma in uano

R

S



